

1512

ভারতীয় আৰ্যজাতি

আদিম অবস্থা

হুগলি নৰ্ম্যাল স্কুলের প্রধান পণ্ডিত
শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য
প্রণীত

“আংগুলভ্যে কলে লোভাহুহরিব বামনঃ”

কালিদাস।

THE PRIMITIVE STATE
OF
INDIAN ARYANS

BY
LALMOHAN VIDYANIDHI
BHATTACHARYA

HEAD PANDIT, HUGLI NORMAL SCHOOL.

কলিকাতা

২৪, গিরিশ-বিদ্যারত্ন লেন,
গিরিশ-বিদ্যারত্ন যন্ত্রে
শ্রীশশিভূষণ ভট্টাচার্য দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৮৯১।

Hugli Normal School.

DEDICATION.

To

SIR ALFRED CROFT, M. A., C. I. E.

Director of Public Instruction,

Bengal &c. &c.

Honoured sir,

Portions of my treatise on the primitive state of Indian Aryans were first published in the two leading Bengali Magazines—‘Āryyadarśana’ and ‘Bauḡadarśana.’ I have now completed and published the work in its present form at the earnest request of some of my educated and esteemed friends.

Sir, you being at the head of the Bengal Educational Department, and I, an humble servant in the same, my esteem and gratitude naturally flows towards you. But I have nothing wherewith I can adequately show the high esteem in which I hold you ; knowing however that a tribute, how humble soever, is likely to be accepted, when offered with a grateful heart, I venture to approach you with this token of my regard and veneration.

I remain,

Respected sir,

Chinsura } Your most obedient & humble servant
June, 1891 }

LĀLMOHAN VIDYĀNIDHI,

Head Paṇḍit,

Hugli Normal School.

উৎসর্গ-পত্র ।

মহামহিম মান্যবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহামতি

সার্ আল্‌ফ্রেড্‌ ক্রফ্ট্‌ এম্‌. এ. সি. আই. ই.

শিক্ষাবিভাগের অধ্যক্ষ মহোদয় সমীপেষু

যুগাবিহিতসম্মানপূরঃসরসবিনয়নিবেদনম্—

মহোদয় !

মৎপ্রণীত “ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা” এই শীর্ষক প্রবন্ধের কিয়দংশ আৰ্য্যদর্শনে ও কিয়দংশ বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত হইয়াছিল। এক্ষণে উহা পুস্তকাকারে মুদ্রিত হওয়া আবশ্যক জ্ঞানে কতিপয় উদারচেতা অভিজ্ঞ মহাত্মার অনুরোধের বশবর্তী হইয়া কতকগুলি নূতন প্রস্তাব লিখনপুঙ্কক প্রবন্ধের উপক্রমণিকা-ভাগের সাঙ্গতা সম্পাদন করিলাম।

আপনি বঙ্গদেশীয় রাজকীয় শিক্ষা-সমাজের অধিপতি। আগি ভবনীয় অনুগ্রহের একান্ত অধীন ও নিতান্ত আশ্রিত। আপনাকে আমার সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু যদ্বারা আপনাকে যথাযোগ্য সম্মান করিতে পারা যায়, আমার এমন কোন বস্তু নাই। তবে শরণাগত ব্যক্তি শরণ্য জনকে আন্তরিক যত্নের সহিত সামান্য বস্তু নিবেদন করিলেও সদাশয় ও মহামনা ব্যক্তিবর্গ শরণাগত জনের মনোবাঞ্ছা পূরণ জন্য উহা প্রীতিপ্রদত্ত বলিয়া প্রকুলচিত্তে ও প্রসন্নভাবে গ্রহণ করেন।

এই মহাজন-রীতি অনুসরণ করিয়া মদীয় সামান্য লেখা ভবদীয়
কৃপা-সমীপে উপায়ন-স্বরূপ সমর্পণ করিলাম ।

মদীয় লেখা মনোহারিণী না হইলেও ভারতীয় আৰ্য্য-
জাতির অবস্থা-রূপ অপূৰ্ণ শ্রী অতিপূজ্য । সেই পূজনীয়া
আদ্যা এক্ষণে সহায়শূন্যা । মহামতি আপনি সরস্বতীর বর-
পুত্র ; মহোদয় শ্রদ্ধাবান্ হইলেই তাঁহার দ্রবস্থা দূরীকৃত হই-
বার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ।

একান্ত বশংবদ

শ্রীলালমোহন শর্মা

হুগ্লি নর্ম্যাল স্কুল ।

চুঁচুড়া }
জুন, ১৮৯১

মুখবন্ধ ।

ভারতবর্ষই বর্ণচতুষ্টয়ের স্তিকাগৃহস্বরূপ । জাতিচতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দ্বিজাতিপদবাচ্য । চতুর্থ অর্থাৎ শূদ্রজাতি একজ । এই চারি জাতি ব্যতীত অপর জাতি নাই । ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের সাধারণ নাম আর্য্যজাতি । শূদ্রজাতি (চতুর্থ অর্থাৎ একজ) সামান্যতঃ অনার্য্য সংজ্ঞায় অভিহিত হয় । আর্য্য ও অনার্য্য উভয়েই ভারতের আদিম অধিবাসী । ভারতবর্ষ ব্যতীত অন্য কোন বর্ষে বর্ণবিভাগ নাই । নরগণ পূর্বজন্মের স্মৃতি ও দ্রুত কর্মের ফলে উত্তম বা অধম যোনি প্রাপ্ত হন । ভারতবর্ষ কর্মভূমি বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে । অন্য বর্ষগুলি কর্মফলের ভোগস্থান । (১)

ঋষিগণের অধস্তন সন্তান-পরম্পরা যখন একান্ত বিষয়াসক্ত, তখন তাঁহারা পৈতৃক আবাস ও তপস্যার স্থান স্মেরু পর্বত পরিত্যাগপূর্বক ভারতের উর্বর-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়েন ।

নিম্পৃহতাদির হেতুভূত সত্ত্বগুণপ্রভাবে ব্রাহ্মণগণ ভূভার

(১) অত্রাপি ভারতঃ শ্রেষ্ঠঃ জম্বুদ্বীপে মহাস্থানে ।

যতো হি কর্মভূরেষা ততোহজ্ঞা ভোগভূময়ঃ ॥ ২২ ॥

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যশ্চাস্ত্যশ্চ গম্যতে ।

ন খলত্র হি মর্ত্যানাং কর্মভূমৌ বিদীয়তে ॥ ৫ ॥

বর্ণব্যবহিতিরিহৈব কুমারিকাধ্যে শেষে চান্ত্যজ্ঞানা নিবসন্তি ।

বিকুপুরণ । ২য় অংশ । ১ অ ।

ইহৈব কর্মণো ভোগঃ পরত্র চ শুভাশুভম্ ।

কর্মোপার্কজনযোগ্যক পুণ্যক্ষেত্রক ভারতম্ ।

ব্রহ্মবৈবর্ত । ১২ অ । ২৮ শ্লো । গণেশখণ্ডে

গ্রহণ করেন নাই ; তাঁহারা ক্ষমাগুণের আধারস্বরূপ পরমতত্ত্ব-
রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । ক্ষত্রিয়জাতি সাত্বিক ক্ষমা-
বিরহে অহঙ্কারের হেতুভূত শারীরিক বীৰ্য্যপ্রভাবে অর্থাৎ
বাহুবলে সর্বত্র রাজ্য বিস্তার করেন । তাঁহাদিগের মধ্যে
যাঁহারা অপরাধ হেতু দণ্ডভোগ জন্য ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত
হইলেন, তাঁহারা সংক্রিয়ার অনুষ্ঠাননিবন্ধন প্রথমতঃ জাতি-
ভ্রষ্ট হয়েন নাই । পরে সগররাজের প্রতি কুব্যবহার ও অবা-
ধাতা প্রকাশ করায় বশিষ্ঠকর্তৃক ধর্মভ্রষ্ট হয়েন ।

ধর্মভ্রংশতা নিবন্ধন ব্রাহ্মণগণের অদর্শন হইতে লাগিল ;
ব্রাহ্মণের সহায়তা ব্যতীত বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান ও সংস্কার
হয় না । সূতরাং দ্বিজধর্মের লোপ হইল । ধর্মলোপ হেতু জাতি-
ভ্রংশতা ঘটে । জাতিভ্রষ্ট ও ধর্মভ্রষ্ট মানবগণ জীবন্মৃতসদৃশ ।

সগররাজ যে সকল ক্ষত্রিয়কে ধর্মভ্রষ্ট করিয়া নির্বাসন
করেন, তাঁহাদিগের মধ্যে পৌণ্ড্র, ওড়্র, দ্রাবিড়, কাশ্যোজ, যবন
শক, পারদ, পুরুব, চীন, কিরাত, দরদ ও খস জাতি বিশেষ
প্রসিদ্ধ । কোল, ভীল, পুলিন্দ, শবর, হুন, কেরলাদি অন্ত্যজ
শূদ্রগণও স্নেহসংজ্ঞায় অভিহিত । (মহাভারত ও রামায়ণ
দেখ ।) (২)

(২) শনৈস্তত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলতং গত৷ লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন বৈ ॥ ৪১ ॥

পৌণ্ড্র কাশ্যোড়্রদ্রাবিড়াঃ কাশ্যোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পুরুবাশীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খসাঃ ॥ ৪৪ ॥ নহু । ১০ অ ।

মুখবাহুরূপজ্ঞানাং বা লোকে জাতয়ে বহিঃ ।

স্নেহবাচশ্চাৰ্ধাৰ্ধাচঃ সর্বে তে দস্যবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥ নহু । ১০ ।

বিদেশীয়গণ পরমুখে রসাস্বাদ করিয়া অনুমান ও কল্পনার উপর নির্ভরপূর্বক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই জাতিত্রয়কে ভারতের আদিম নিবাসী কহিতে নিশ্চয়ই সঙ্কুচিত হন। কিন্তু ভারতবাসীরা অসঙ্কুচিতচিত্তে এবং ঐকমত্য অবলম্বন-পুৰঃসর কহিবেন যে, দ্বিজাতিত্রয় ও শূদ্রজাতি সমবেতভাবেই স্মেরু হইতে অবতরণপূর্বক ভারতে চিরকাল বাস করিতেছেন।)

মনুর সন্তান মানব। ভারত রাজা মনুর অবতারবিশেষ। ভারতের রাজ্য ভারতবর্ষ। স্মৃতরাং ইহা আর্য্য ও অনার্য্য এই উভয়ের পৈতৃক বস্তু। ভারতবর্ষ আর্য্য ও শূদ্রগণের সমানাধিকরণে নিজস্ব। আর্য্যেরা পরস্বাপহারী দস্যু নহেন। (৩)

বশিষ্ঠস্তাং স্তুত্বোক্তা সময়েন মহারনা।

সগরং বারয়ামাস তেষাং দম্ভাভয়স্তদা ॥

সগরস্ত প্রতিজ্ঞাস্ত গুরোর্বাক্যং নিশম্য চ।

ধর্ম্মং জঘান তেষাং বৈ বেশাশ্চহৃৎকার হ ॥

যবনানাং শিরঃ সর্বং কাষোজানাং তথৈব চ।

পারদা নুক্তকেশাশ্চ পুংসাঃ শ্রু শ্রুধারিণঃ ॥

নিঃস্বাধ্যায়বষ্টকারাঃ কৃত্যন্তেন মহাত্মনা।

শকা যবনকাষোজাঃ পুংসাঃ পারদৈঃ সহ ॥

কোলা মৌর্যা মাহিষকা দর্ডাশ্চৈব খলাতথ্য।

সর্বৈ তে ক্ষত্রিয়গণা ধর্ম্মান্তেষাং নিরাকৃত্যঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ।

(৩) ভারতাস্তু প্রজানাং বৈ মনুর্ভরত উচ্যতে।

নিরুক্তবচনাক্ষেপ বর্ষং তৎ ভারতং স্মৃতম্ ॥ বায়নপুরাণ।

প্রিয়ং মা কুণু দেবেষু প্রিয়ং রাজহ বা কুণু।

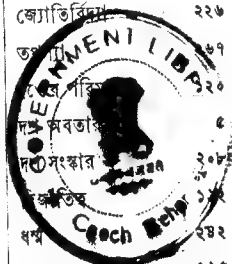
প্রিয়ং সর্বস্য পশুত উত পুত্র উত আর্যো ॥

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭	৬	জ্ঞানের বিষয়কে	জ্ঞানকে
১৪৪	৭	গান্ধব	গান্ধর্ব
১৫৬	২১৩	{ গ্রহণ ভিন্ন উপনয়ন সংস্কার	{ গ্রহণ করা আব- শ্যক, তদ্বিন্ম ব্রহ্মচর্য্য
২১২	১৮১৯	উপাগাহি	উপাগোহি
২২১	১০	করে	করেন
২২৪	১৬	শ্রোত	শ্রোত
২৩১	১৬	বোঝায়	বুঝায়
২৪৩	৭	নিঃশ্রেয়স	নিঃশ্রেয়স
২৫০	৭	সম্বগুণযুক্ত	সম্বগুণযুক্ত
২৫২	২	পরিচারক	পরিচারক
২৬২	১৫	হুৎপথে	হুৎপথে

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
অনাথ-শরণ	৫৭	গর্ভাধান	২০৫।২১০
অনুক্রমণিকা	১	গার্হস্থ্য আশ্রম	১৬০
অন্নশন	২১৭	চিত্রনৈপুণ্য	১৪৯
অপ্রাপ্তবাবহারাশ্রম	৫৬	চূড়াকরণ	২১৮
অভিযোগ বিষয়	৮৩	জাতকরণ	২১৩
আতিথ্য	২৫৩	জালকারীর দণ্ড	১২১
আত্মা ও পরমাত্মা	২৭৮	জ্যোতিষ ও কনিষ্ঠত্ব	১১৭
আধ্যাত্মিক ভাব	১৮৩	জ্যোতির্বিদ্যা	২২৬
আরাধনার ফল	২৮১	তপস্যা	১৬৭
আশ্রম	১৫৫	ভোজ্য পরিমাণ	২০৫
আশ্রম-গ্রহণের ক্রম	১৬৪	দক্ষ-অবতার	৫
ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার	২৭৩	দণ্ড-সংস্কার	২০৮
উপক্রমণিকা	১৯	ঈশ্বর-ভক্তি	১৮৮
উপনয়ন-সংস্কার	২১৯	ধর্ম	২৪২
উপনয়নের কাল	১৫৬	নামকরণ	২১৫
উপাধি ও সম্মান	৯৬	নিষ্ক্রামণ	২১৫
উপাসনা	২৫৭	পঞ্চ মহাবিজ্ঞের ফল	২৪৭
উপাসনার ক্রম	২৪৪	পরিবারবর্গের সহিত	
কন্যা-বিক্রয়-দোষ	২০১	বিবাদ অযৌক্তিক	১৩৭
কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার		পরিবেদন-দোষ	১৬৮
ব্যবহার	১৬৯	পুংসবন	২১১
কুসীদ বা বুদ্ধি	৭৪	পূজা	২৭৯
কোষাগার বিষয়	৫০	পূর্তকার্য	১৭৪



বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রসাদ-গ্রহণ	২৮৩	বিবাহবোঁগ্যা কন্যা	১২৭
প্রায়শ্চিত্ত	২৭১	বিবাহ-সংস্কার	২২৪
প্রার্থনা	২৮২	বিবাহের কাল	১৯৩
বলি ও পূজা	২৭৭	ব্যবসায়-বিভাগ	১০৯
বহুপত্নীর বিষয়	১৬৫	ব্যবহার-বিষয়	১৪৪
বাল্য-বিবাহ	১৯৮	শাসন-প্রণালী	৩৩৬২
ব্রহ্মনিরূপণ	২৮৫	ভুদ্ধিবিধান	২৭০
ভৃত্যগণের ভূতি ও বেতন	৭৯	শুভাশুভ লগ্নের ফল	২৮৭
ভোজ্য দ্রব্য	১১৪	সদাচার	২৫৫
মন্ত্রিগণের কার্যবিভাগ	৪১	সভাভা	১৭৮
মর্যাদা	১১৬	সমাজের ক্ষমতা	৯৫
মলমাস	২৩৭	সমাবর্তন	২২৩
মিথ্যা সাক্ষ্য	১২০	সন্তুরসমুখান	১০১
লেখ্য-ভেদ	৭২	সাকার ও নিরাকার	২৬০
লৌকিক ব্যবহার	১৪৭	সাক্ষি প্রকরণ	৯১
বিচার	৪৭	সাক্ষি-বিষয়াদি	৯৮
বিচারদর্শনের কাল		সাক্ষ্যগ্রহণ-কালাদি	৯২
নির্দ্ধারণ	৬৯	সাক্ষিকাদি ক্রিয়া	২৫১
বিধবা-বিবাহ	১৬৬	সাধ্বী ভাষণ	১৮৬
বিবাদ-বিষয়	১২৯	সীমন্তোন্নয়ন	২১১
বিবাহ	১১৮	সৃষ্টিপ্রক্রিয়া	৩
বিবাহ-বিধি	১২২	স্ত্রী-স্বাধীনতা	১৭৩
বিবাহ-বিষয়ক আচার	১৪২	হলসামগ্রীকথন	১৩৩

শ্রীশ্রীভগ্ন

শরণম্ ।

মঙ্গলাচরণ ।

পূজ্যপাদ স্বর্গীয়

কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাচাম্পতি ভট্টাচার্য্য

জ্যোতিষ মহাশয় শ্রীচরণকমলেষু

তাত !

আমি নিতান্ত ক্ষুদ্রমতি, চপলভাবশতঃ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির
আদিম অবস্থা-রূপ মহাবিদ্যার অৰ্চনা আরম্ভ করিয়াছি। আপনি
আমার গুরু ও পরম দেবতা। পূজার সঙ্কল্প করিবার পরেই
সৰ্ব্বাগ্রে গুরুপূজা অবশ্যকর্তব্য। তদনুসারে ভবদীয় শ্রীচরণ
বন্দনা করিলাম। এই ব্যাপারে অধ্যাপকবর্গের পাদপদ্ম ধ্যান
করা আমার সৰ্ব্বতোভাবে উচিত। তদনুসারে পূজ্যপাদ প্রাভঃ-
স্বৰ্গীয় সুরাচার্য্যকল্প স্বর্গীয় জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য,
তথা ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য্য, তথা প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ
ভট্টাচার্য্য, তথা তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য, এবং অশেষ-
বিদ্যাধ্যাপক পূজ্যপাদ মহামতি শ্রীলশ্রীবৃদ্ধ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যা-
সাগর মহোদয়দিগের পাদপদ্মের অমৃতান্বাদনে পূত হইয়া
মহাবিদ্যার পূজায় প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার অধ্যাপক-
বর্গেরও পূজ্য ও সন্দেহভঞ্নের একমাত্র পাত্র ছিলেন
বলিয়া আপনকার পূজা সৰ্ব্বাগ্রে করিলাম। পূজ্যপূজ্যাব্যতিক্রম-

দোষ, মহাবিদ্যার অর্চনার অঙ্গহীনতা ও অত্যাশ্রয় ন্যূনতা যেন
আপনাদিগের শ্রীচরণপ্রসাদাৎ পরীহার হয়। এই স্বস্ত্যয়ন দ্বারা
আমার সর্ববিঘ্নবিনাশ, পাপক্ষয় ও সঙ্কল্পসিদ্ধি হইবে।

ভবদীয়

৭ই জ্যৈষ্ঠ,
সংবৎ ১৯৪৮ }
}

প্রণত সেবক ও বৎসল ভ্রাতৃপুত্র

শ্রীলালমোহন শর্মা

মহেশপুর।

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থা

অনুক্রমণিকা ।

কেহ কেহ অনুমান করেন, ভারতীয় আর্য্যগণ ভারতের আদিম নিবাসী নহেন। ইহারা এসিয়ার মধ্যভাগের লোক। তথা হইতে আসিয়া ভারত অধিকার করেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি আর্য্যকুলসম্ভূত। শূদ্রগণই ভারতের প্রকৃত আদিম অধিবাসী। ইহারা আর্য্যসন্তানের নিকট পরাভূত হইয়া শূদ্র বা দাস উপাধি ধারণ করেন। যাহারা বশ্যতা স্বীকার করে নাই, তাহারা দম্ভাক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। অবাধ্য কোল, ভিল, পুলিন্দ, শবর, শক, যবন, খশ, দ্রাবিড়, ম্লেচ্ছ প্রভৃতি অসভ্য জাতি দম্ভাপদবাচ্য। আর্য্যগণের পরাক্রম-প্রভাবে এই দলের কতকগুলি স্রবণ্যে, কতকগুলি গিরিগহ্বরে ও কতকগুলি ভারতের সীমামুখিতে ভ্রমণ করিতে থাকিল। সেইহেতু তাহাদিগের সম্ভ্রাদ-বিশেষের নাম কিরাত হইল।

আর্য্যগণ ভারতে আসিয়াই কুবি, বাণিজ্য, শিল্প, ধর্ম্মনীতি, রাজনীতি ও কাব্যকলা প্রভৃতির বিকাশ করিলেন। তাহাদিগের বাবতীয় কার্য্য ধর্ম্মশূত্রে নিবদ্ধ হইল। সমস্ত বিষয়ই ধর্ম্মের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকায় সকল ব্যক্তিকেই জানাশুশীলন

১ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিতে হইত । ভারতের আৰ্য্যগণ যৎকালে পরম জানী, তৎকালে পৃথিবীস্থ অধিকাংশ মনুষ্য বর্ষের বলিয়া খ্যাত ছিল, আধুনিক ভারতীয় আৰ্য্যসন্তান বর্ষের বলিয়া খ্যাত না হইত, কিন্তু হীনবল, হীনসাহস, হীনপ্রভ বলিয়া অন্যের নিকট তাড়িত ও তিরস্কৃত হইতেছেন । স্ববৃত্তিকার্য্যে পটুতা লাভ করিয়া পূর্বপুরুষদিগের আচার, ব্যবহার, বুদ্ধিমত্তা ও কলনা-শক্তির মহিমা বিস্মৃত হইয়া গিয়াছেন । বিদেশীয় ব্যক্তির লিখিত বিষয় ও কথিত উপদেশ পরম পদার্থ জ্ঞান করেন ।

আমরা এ প্রস্তাব বাছল্য করিতে প্রয়াস পাইব না ; ক্রমে ক্রমে ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আচার, ব্যবহার, শিল্প, বিজ্ঞান, ধর্ম্মনীতি ও রাজনীতি প্রভৃতির বিষয় বর্ণন করিব । তাহা দেখিলে অবশ্যই আৰ্য্যজাতি কি ছিলেন, এক্ষণে পূর্বতন আৰ্য্যগণের অধস্তন সন্তানপরম্পরার কি হৃদশা হইয়াছে, ইহা অনেকাংশে বোধগম্য হইবার সম্ভাবনা ।

একজন বিদেশীয় সভ্য লিখিয়াছেন, সৃষ্টি-প্রক্রিয়া দেখিয়া নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, অতি ক্ষুদ্র জীবপরম্পরার ক্রমোন্ন-তিতে একজাতীয় বানরের লেজ ধসিয়া পড়ায় মানুষের উৎ-পত্তি হইয়াছে । মানুষের পরবর্তী অবস্থা ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তি । অন্ধ-শিক্ষিত ও অশিক্ষিত যুবকের নিকট ইহা পরম পবিত্র ও হিত-জনক বিজ্ঞানমূলক উপদেশ বলিয়া বোধ হইল ।

পাঠক, দেখ, কতদিন পূর্বে ভারতীয় আৰ্য্যগণ কি ভাবে কি বিষয় কেমন বর্ণন করিয়াছেন । তাহার মর্ম্ম ভেদ কর, বৃথা কল্পনা বোধ হইবে না ।

সৃষ্টি-প্রক্রিয়া ।

প্রকৃতি-সংযোগে ঈশ্বরের তিন গুণ হইতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই তিন দেবের উৎপত্তি হয়। ইহারা যথাক্রমে রজঃ, সত্ত্ব ও তমোগুণাধিত। এই ত্রিবিধ মূর্তিতে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয়। সূতরাং এই ত্রিবিধ গুণের মধ্যে রজোগুণের কার্য্য সৃষ্টি, সত্ত্বগুণের কার্য্য পালন, তমোগুণের কার্য্য নাশ। পরমেশ্বর ত্রিগুণাত্মক। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই রূপত্রয় জগদীশ্বরের অবস্থান্তর মাত্র। পরমেশ্বর সর্ব্বভূতেই অবস্থিত অর্থাৎ ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি স্থাবরজঙ্গমাঙ্গি প্রকৃতিতে ও প্রাণিগণের জীবনে অবস্থান করেন।

কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন যে, ঈশ্বর হস্তপাদাদি-বিহীন নিরাকার নিগুণ, তিনি কিরূপে সাকার হইলেন ও জগদ্রিষ্ণা করিলেন; ইহা কি সম্ভব হইতে পারে? এইজন্য আর্য্যগণ ঈশ্বরের একেই তিন, তিনেই এক, এবং সর্ব্বশক্তিমত্তা ও চৈতন্য স্বীকার করেন, প্রকৃতিকে জড়স্বরূপ জ্ঞান করিয়া থাকেন। প্রকৃতি ও পুরুষে অর্থাৎ ঈশ্বরের শক্তি জড়ে সংযুক্ত হইলে জগতের সৃষ্টি হয়। প্রকৃতির পুষ্টি হইলেই জগৎ বর্দ্ধিত হয়; তখন উহাতে মারার আবির্ভাব হয়। জড়ের চৈতন্যের নাম মারা। মারা-গুণের ধ্বংস হইলেই সৃষ্টবস্তুর শক্তি যায়। সৃষ্টি-প্রক্রিয়ার প্রকৃতি মহামারা-সংযুক্ত। যেখানে তমোগুণের সমাবেশ হইয়াছে, সেইখানে লয়।

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থায় প্রকৃতি কোন কার্য্য

৪. ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করেন না। এই অবস্থায় ঈশ্বরকে নির্গুণ ও নিরাকার বলে। প্রকৃতি মায়াবিশিষ্ট সত্ত্বগুণোদ্ভিক্ত হইয়া মহত্ত্বকে প্রসব করেন। উহা হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়। অহঙ্কারে সত্ত্বগুণের উদ্বেক হইলে জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্মেন্দ্রিয় ও মনের জন্ম হয়। রজো-গুণোদ্ভিক্ত অহঙ্কার হইতে পঞ্চতন্মাত্র জন্মে। পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাভূতের জন্ম হয়। পঞ্চ মহাভূত ও শব্দতন্মাত্র হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়। আকাশের গুণ শব্দ। শব্দতন্মাত্র ও স্পর্শতন্মাত্র হইতে বায়ুর উদ্ভব হয়। বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ আছে। শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র ও রূপতন্মাত্র হইতে তেজের উৎপত্তি হয়। তেজের শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই তিন গুণ আছে। শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও রসতন্মাত্র হইতে জলের উৎপত্তি হয়। জলের গুণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস। এই চারি তন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র হইতে পৃথিবীর সৃষ্টি হয়। পৃথিবীর রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পঞ্চবিধ গুণ আছে।

পুরুষ ও প্রকৃতির রজোগুণাধিত পঞ্চতন্মাত্রের অবস্থা-বিশেষকে বিধাতা শব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে। বিধাতার মানস পুত্র প্রথম সাত, পরবর্তী তিন। যথা মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, ভৃগু, নারদ ও দক্ষ। মরীচির পুত্র কশ্যপ। কশ্যপ হইতে সমুদয় প্রজা সৃষ্ট হয়। এক্ষণে দেখ, কশ্যপ বলিতে কাহাকে বুঝায়? যিনি দেব, দানব, দৈতা, কাদ্রবেয় ও বৈনতের প্রভৃতির পিতা। কশ্যপের পত্নীর নাম কাশ্যপী। কাশ্যপী শব্দে পৃথিবীকে বুঝায়। কশ্যপ আকাশরূপী মহাভূতসমন্বিত সত্ত্বগুণবিশিষ্ট পুরুষ অর্থাৎ জীবাত্মা; পৃথিবী পঞ্চমহাভূতসমন্বিত রজোগুণসম্পন্ন

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৫

প্রকৃতি, (অর্থাৎ জড়পদার্থ), স্মৃতরাং কশ্যাপপত্নী অদিতি, দিতি, কক্ষ, বিনতা, দম্ব প্রভৃতি পৃথিবীপদবাচ্য । অতএব (আকাশ) স্বর্গ ও পৃথ্বী সংজ্ঞাবে* সর্ববিধ প্রাণীর জন্মবিষয়ে আর অসম্ভাবনা কি ?

মংস্য কূর্মাদি দশাবতারে জৈশ্বের আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহাতেই বা কি বিপর্যয় উপস্থিত হইতেছে, উহার রূপকাংশ পৃথক্ কর, অবিশ্বাস হইবে না ।

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত ।

“যস্যালীযত শঙ্কসীম্নি জলধিঃ ষষ্ঠ জগন্নাগুলাং,
দংষ্ট্রীয়াং ধরণী, নখে দিতিস্মৃতাদীশঃ, পদে রোদসী ।
ক্রোধে ক্ষত্রগণঃ, শরে দশমুখঃ, পাণৌ প্রলম্বাস্থরো,
ধ্যানে বিশ্বমসাবধাশ্চিক্কুলং কশ্মৈচিদিশ্মৈ নমঃ ॥”

পাঠক ! তুমি অবশ্য শুনিয়াছ যে ডারুইন সাহেবের মতে মনুষ্যেরা বানরের অবতার-বিশেষ । সে কথায় তোমার যদি বিশ্বাস হয়, তবে মনুষ্যের পরে অবশ্য তদপেক্ষা অধিকতর-শক্তি-সম্পন্ন অল্প কোন জীব জন্মিবে, স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতিরা সেরূপে এক বস্তুর অবয়ব-ধ্বংস দ্বারা অল্প কোন উৎকৃষ্ট যোনির সৃষ্টি কল্পনা করেন না । ইহাদিগের কল্পনা অল্প-প্রকার, তাহার আধার পরমেশ্বরের

* ইদং দ্যাবাপৃথিবী সত্যমন্ত পিতৃমাতৃবর্দিহোপক্রমেবাম্ ।

ঋগ্বেদসংহিতা, ১ম মণ্ডল ১৮৫ সূক্ত, ১১ শ্লোক ।

হে পিতঃ দ্যৌঃ, হে মাতঃ পৃথিবী, এই যজ্ঞে আমরা যে স্তব করিতেছি, তাহা সত্য অর্থাৎ সকল হউক ।

৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইচ্ছা । ইহাঁদিগের মতে পরমেশ্বরের ইচ্ছাতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস হয় । বানরের লাস্কুল খসিয়া পড়িলে মানুষের সৃষ্টি হয় না । তাহা যদি হয়, তবে উল্লুকের লাস্কুল নাই, সুতরাং তাহাকেও মানুষের অগ্রজ বলা উচিত । এসম্বন্ধে আমরা ডারুইনের সঙ্গে ঐকমত্য অবলম্বন করি বা না করি, কিন্তু এই কথা একান্তই বলা কর্তব্য যে ডারুইন সাহেবের মত আশ্চর্য্যজনক নহে ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-জাতির পুরাণরচয়িতৃগণ ও তান্ত্রিক মহোদয়বর্গের অভিপ্রায়গুলি দেখিলে উক্ত মহোদয়ের মত ইহাঁদিগের মতের ছায়াস্বরূপ বোধ হইবে ।

পৌরাণিকদিগের মতে ভগবান্ প্রথমে মৎস্ত অবতার হন ; তাঁহার দ্বিতীয় অবতার কুর্ম ; তৃতীয় অবতारे বরাহ ; চতুর্থ অবতारे তিনি নৃসিংহরূপে অবনীতে আবির্ভূত হন । এইটী তাঁহার অর্দ্ধপশু ও অর্দ্ধমনুষ্যাকৃতি । ইহারই সংস্করণে এককালে তিনি বামন অবতার হন । ইহাকেই ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি কহা যায় । এইটীতে তিন ধানি পা দেখাইলেন । ষষ্ঠে পরশুরামের জন্ম । এই রূপটীই একেবারে মানুষের প্রকৃত রূপ ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি মনে করিয়াছ পৌরাণিকদিগের রচনা রূপক ও কল্পনাতে পরিপূর্ণ, সুতরাং প্রকৃত বিষয়ের মূল পাওয়া বড় ভার । বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ইহা তাদৃশ নিশ্চুল বলিয়া কদাচ বোধ হইবে না ।

ইহাঁদিগের মতে মৎস্ত-অবতার বেদের উদ্ধার-কর্ত্তা । জগৎ-ধারণ পরমেশ্বর বেদের উদ্ধার জন্ত কেনই বা মৎস্ত-রূপ ধারণ করিতে গেলেন ? স্বকীয় চিন্ময় রূপে কি বেদের উদ্ধার

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৭

হইতে পারিত না ? অবশ্য হইতে পারিত । তবে কেন মীন-রূপ ধারণ করিলেন, তাহার নির্ণয় করিবার চেষ্টা করা উচিত ।

পৌরাণিকেরা কহেন, “জগন্মণ্ডল” প্রলয়-পয়োধি-জলে নিলীন হইলে, ভগবান্ মীন-রূপ ধারণ করিয়া অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করেন ।” এখন দেখ—বিদ্যুৎ ধাতুর অর্থ জ্ঞান, জ্ঞানের বিষয়কে বেদ বলা যায় । সৃষ্টির প্রথমে জলের আবির্ভাব, অতএব জলীয় জগতে যে প্রাণী আরাম বিরাম করিয়া জীবিত থাকিতে পারে, জগদীশ্বর তাহারই সৃষ্টি করিলেন । জীবমান্ত্রেরই চৈতন্য আছে, ঐ চৈতন্যকেই সুখদুঃখাদি-বোধ-বিষয়ক জ্ঞান কহা যায় । সেই বোধকেই বেদ-শব্দে নির্দেশ করা যাইতে পারে । প্রলয়-কালীন জলে তাবৎ জীব নষ্ট হইয়া গেল । এখন জলীয় জগতের মধ্যে কোন্ প্রাণীর প্রতি জ্ঞান রাখা যাইতে পারে ? দেখা গেল, মৎস্যগণই জলীয় জগতের উপযুক্ত জন্তু । তাহাদিগকেই এ জগতে বুদ্ধিমান প্রাণী ধরা যায় । জলের পরে মৃত্তিকার উৎপত্তি । এখন পার্থিব জীবের সৃষ্টি হওয়াই সম্ভব, তদনুসারে জল ও স্থলচরের নির্মাণ হইল । এবার কূর্ম্ম আসিলেন । পৌরাণিকমতে ভগবান্ কূর্ম্মাবতারে মেদিনীমণ্ডলকে প্রলয়-পয়োধি-জল হইতে উদ্ধার করিয়া নিজ-পৃষ্ঠ-ভাগে ধারণ করিয়া আছেন । এবারে জলীয় পরমাণু পার্থিব পরমাণুর সহিত মিশ্রিত হইয়া ধনীভূত হইল । কাজে কাজেই এবারকার অবতারকে বলিষ্ঠ ও কঠিন করা প্রয়োজন জ্ঞানে পার্থিব-পদার্থের দ্বারা তাহার অবয়বের অধিকাংশ নিৰ্ম্মিত হইল । পৃষ্ঠ-ভাগ এমন দৃঢ় যে, উহার উপরি অত্যন্ত গুরু বস্তু রক্ষা করিলেও ভাঙ্গে না । কূর্ম্মকে ভারসহ জ্ঞানে

৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ভগবানের দ্বিতীয় অবতার করন্য করা হইল। এই কালে যে সকল জীবের সৃষ্টি হয়, তাহারা এতদপেক্ষা বলিষ্ঠ হয় নাই।

ভগবান্ যখন বরাহ-মূর্তি ধারণ করিলেন, সে সময়ে পার্থিব জগতের দ্বিতীয় অবস্থা। এ অবস্থায় পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তি অত্যন্ত অধিক। বিশেষতঃ জল-প্লাবন দ্বারা পৃথিবীর উপরিভাগে বন ও জঙ্গলের উৎপত্তি শীঘ্র শীঘ্র হইতে লাগিল। এমন অবস্থায় কাহার উৎপত্তি সম্ভবপর? পৌরাণিকেরা দেখিলেন, বনে বরাহাদি জীবের সৃষ্টি ভিন্ন অন্য প্রাণীর সৃষ্টি হইতে পারে না। সুতরাং তৃতীয় অবতারে বরাহ-রূপই সম্ভব। তখন পৃথিবীর উপরিভাগ পূৰ্ব্বাপেক্ষা আরও কঠিন হইয়াছে। কাজেই দন্তজীবীর সৃষ্টি না করিলে বৃক্ষলতাদির ছেদন ভেদন সম্ভব নয়, সুতরাং বরাহ-মূর্তি দ্বারা মেদিনীমণ্ডলের উদ্ধার সাধন হয়। সে সাধন আর কিছুই নহে, পৃথিবীর ঐ অবস্থায় বরাহ প্রভৃতি দন্তজীবী ও নানাপ্রকার শৃঙ্গীর সৃষ্টি হয়। পুরাণের মতে এই বরাহের এক একটা কেশর গিরি-শিখর-তুল্য। পদার্থ-বিৎ পণ্ডিতদিগের মতে কেশর ও শৃঙ্গ এক পদার্থ, তদনুসারে বলা যাইতে পারে যে, এই সৃষ্টি দ্বারা দন্তজীবী ও শৃঙ্গীর সৃষ্টি দেখান হয়। কুম্ভের সৃষ্টি দ্বারা নখীর সৃষ্টি সিদ্ধ হইয়াছে।

পৃথিবী চতুর্থ অবস্থায় মনুষ্যের আবাস-যোগ্য হইল বটে, কিন্তু তখনও আম মাংস ও বদচ্ছালক ফল মূল ভোজন ব্যতীত পৃথিবীতে মনুষ্যাদির জীবন-ধারণ সুসাধ্য নয় জানে অৰ্দ্ধপশু ও অৰ্দ্ধমনুষ্য ভাবাপন্ন জীবগণের সৃষ্টি হইল। তাহার উদাহরণ-স্বরূপ নরসিংহ-মূর্তির আবির্ভাব দেখা যায়। এই অবস্থায় দৈত্য দানবদিগের প্রাণসংহারের সংবাদ পাওয়া গেল। তদবধি

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৯

লোকে ইতিবৃত্ত-কথনের সূত্রপাত হইল। এই অবতারে প্রাণি-সংহারাদি পশুবৃত্তি ও হিংসার প্রাবল্য দেখা যায়।

এই অবস্থায় মনুষ্যগণ দৈত্য-দানব-ভয়ে কম্পিত-কলেবর ছিলেন। দৈত্যেরাই প্রায় হর্তা কর্তা বিধাতা ছিল।

পঞ্চম অবস্থায় এই ধরাধাম মনুষ্যাদি জীবগণের পক্ষে অপেক্ষাকৃত সুখাবাসের স্থান হইল। এই সময়ে মনুষ্যেরা আত্ম-দল-বল-সহকারে হিংস্র জীব জন্তুর প্রাণ-সংহার করিতে লাগিলেন। হিংস্র জীবগণও মনুষ্যের দৌরাণ্ড্য সহ করিতে না পারিয়া নিবিড় কাননে আশ্রয় লইল, তদবধি হিংস্র জন্তুগণের মনে ভয়ের সঞ্চার হইল। ইহার পর যে অবতার কল্পিত হইয়াছে, তাহার রূপ ত্রিবিক্রম মূর্তি। এই সময়ে সংসারের অনেকখানি শ্রীবৃদ্ধি হইল, অর্থাৎ মনুষ্য-শক্তির পরিচয় পাওয়া গেল। মনুষ্যেরা বুদ্ধি-বলে আত্মজ্ঞান-প্রভাবে ইচ্ছা করিলে স্বর্গ মর্ত্য পাতাল সর্বত্রই ঘাইতে পারেন। তাহাই প্রদর্শন জন্য ভগবান্ ক্ষুদ্র-কলেবর বামন-অবতার ও সেই অবস্থাতেই ত্রিবিক্রম-স্বরূপ মহাবিরাট্-আকার ধারণ করিয়া বলির প্রতিশ্রুতি ও অবশ্যদেয় ত্রিপাদপরিমিত স্থানের গ্রহণ জন্য স্বর্গে ও মর্ত্যে পাদ-বিক্ষেপ করিলেন। আকাশের নাম বিষ্ণুপদ, সুতরাং বলিরাজার তাহাতে কোন অধিকার নাই। এই হেতু তিনি উহা দিতে অসমর্থ হইলেন। ত্রিপাদ ভূমির মধ্যে পাতাল ও মর্ত্য এই দুইটীর দান সিদ্ধ হইল। আকাশ বিষ্ণুর পাদ বিশেষ, অতএব বলির প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইল। এক্ষণে মনুষ্যেরা পরমেশ্বরের অস্তিত্ব বুঝিতে পারিলেন। তাহাদিগের অন্তঃকরণে জগদীশ্বরের সবার উপলব্ধি হইল। আকাশই সমস্ত উজ্জল

১০. ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পদার্থকে পরমেশ্বরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অথবা স্বরূপ জ্ঞানে উপাসনার রত হইলেন ।

এখানেই ডাকুইন সাহেবের লান্ডুলনষ্ট মনুষ্য-জীবের সৃষ্টির আরম্ভ হয় ।

যদি মনুষ্যকে ত্রিপাদবিশিষ্ট ধরা যায়, আর তাহাকে পর যুগে না দেখা যায়, তবে অবশ্য বলা যাইতে পারে যে, ডাকুইন সাহেব মহোদয় হিন্দুদিগের পুরাণের দ্বারা লইয়াছেন ।

একণে দেখা যাইতেছে ষষ্ঠ অবতার পরশুরাম । ইহার অস্ত্র কুঠার । মনুষ্যসকল যখন নিতান্ত অসত্য নয়,ও প্রয়োজনীয় বস্তু নির্মাণ করিতে শিখিয়াছে, তখনি তাঁহার জন্মের কল্পনা । ইনি সর্সাবয়ব-সম্পন্ন মনুষ্য-দেহে আবিস্কৃত হইলেন । তদবধি একেবারে ঈশ্বরে মনুষ্য-ধর্ম অর্পণ করা হয় । এখানে পৌরাণিকতার যৌবন-কাল ধরা যাইতে পারে । পৌরাণিকদিগের মতে ঈশ্বর মনুষ্য-দেহে অবস্থানপূর্বক পাপ পুণ্যের বিচার করিয়া সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিতে পারেন ।

একণে আর একটা কথা বলা উচিত যে, মহামহোপাধ্যায় ডাকুইন সাহেব মহোদয় যে মত একণে প্রচার করিয়াছেন, পৌরাণিকদিগের মত সকল সূক্ষ্মাসূক্ষ্মরূপে পর্যালোচনা করিলে তাঁহাকে ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির মতের অনুকারী ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ?—তবে তিনি যে সময়ের লোক, তাঁহার যতদূর জ্ঞানালোক পাইবার সম্ভাবনা, আৰ্য্য-জাতির পক্ষে তাহার পরমাণু-পরিমাণ মাত্রও পাইবার সম্ভাবনা ছিল না । তথাপি ইহারা বুদ্ধিবলে সংসারের বাদশী শ্রীবৃদ্ধি করিয়াছেন, তাদৃশী শ্রীবৃদ্ধি কোন জাতি তখন করিতে পারে

নাই। জ্ঞান-কাণ্ডে ইহাদিগের অদ্ভুত শক্তি। ধন্য আর্য্যপণ! তোমাদিগের শ্রীচরণে কোটি কোটি প্রণাম। তোমরা মার্কণ্ডেয়-পুরাণে যাহা কহিয়াছ, তাহার মৰ্ম্মগ্রহ কে করে ?

মেথ, জগৎ যে কালে একার্ণবে মগ্ন ছিল, তৎকালে মধু ও কৈটভ নামে দুই অম্বর বিষ্ণুর কর্ণ-মল হইতে জন্ম গ্রহণ করিল। জগৎ যে সময় জলে মগ্ন ছিল, তখন কীট পতঙ্গাদিরই সৃষ্টি সম্ভাবনা, সুতরাং তাহাদিগেরই কল্পনা দেখা যাইতেছে।

মধু ও কৈটভ—এক্কেণে ব্যুৎপত্তি অনুসারে বিচার করিতে গেলে ইহা প্রতীতি হইবে যে, কীটভ (কীটবৎ ভাতি যঃ সঃ কীটভঃ) শব্দের উত্তর স্বার্থে ষ প্রত্যয় করিলে কৈটভ পদ হয়; মধু একপ্রকার কীট-বিশেষ (অর্থাৎ যাহারা মধুপান করে)। তাহার প্রমাণ জ্ঞান্য কালিকা-পুরাণের বচন উদ্ধৃত করা গেল।
যথা—

“তৎকর্ণ-মল-চূর্ণেভ্যো মধুনামানুরোহভবৎ।

উৎপন্নঃ সচ পানার্থং বস্মাৎ যুগিতবান্মধু।

অতস্তস্য মহাদেবী মধুনামাকরোত্তরা ॥

মধুশব্দে জল, যথা “মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ” ইতি মধুসূক্তম্।

ভগবান্ বিষ্ণু পঞ্চসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত এই দুই অম্বরের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎপরে তাহাদিগকে বিনাশ করেন। বিনাশ-কালে তাহারা বিষ্ণুর নিকট এই প্রার্থনা করে যে, আমরা যেন ‘পৃথিবীর উপরি তোমার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হই’। এক্কেণে বিচার-মার্গে ইহাই যুক্তি-যুক্ত বোধ হয় যে, যৎকালে পৃথিবীর উপরিভাগে জল ছিল, তৎকালে কেবল কীটপতঙ্গাদির জন্ম হয়। যখন অবনীমণ্ডল পাঁচ হাজার বৎসর অতিক্রম

১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিল, তখন জল কমিয়া গেল—মৃত্তিকা ঘনীভূত হইল । এ সময়ে কীট পতঙ্গ প্রায় বিনষ্ট হইয়া আসিল । এইজগুই বোধ হয় মধুকৈটভবয় মৃত্তিকার উপরিভাগে আপনাদের মৃত্যু-কামনা করে । দেখ দেখি পৌরাণিকেরা কেমন নিগূঢ়ভাবে—কেমন রূপকে—দার্শনিক মত সংস্থাপন করিয়াছেন । ডারুইন মহোদয়ও কহিবেন, জলীয় জগতের প্রথম সৃষ্টিকালে কেবল কীট পতঙ্গেরই উৎপত্তি হইয়াছিল । ডারুইনের মতে আৰ্য্যদিগের মতের ছায়া স্পষ্ট উপলব্ধি হয় ।

আমাদিগের কোন কুতর্কী পাঠক কহিতে পারেন, তাহার ব্রহ্মাকে পর্য্যন্ত নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছিল এবং বাহুবলও করিয়াছিল । ব্রহ্মা তেজোময় পদার্থ । জলকে বিক্ষুণ্ণকৈ নির্দেশ করা যায় । দংশমশকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিগণ কীট শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং জলরূপী নারায়ণকে অর্থাৎ বিক্ষুণ্ণকেও সেইপ্রকার স্বহস্তে মধু—জলীয় কীট ও কীট-সদৃশ প্রাণী অর্থাৎ পতঙ্গদিগকে—নাশ করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল ।

ক্রমে যখন ক্ষৌণ্ডিদেবী ক্ষুণ্ণ, পুষ্ট ও বলিষ্ঠ হইয়া আসিতে লাগিলেন, তখন তিনি ক্রমে ক্রমে অপেক্ষাকৃত বৃহত্তর প্রাণী প্রসব করিতে লাগিলেন, সেই সময়ে মহিষাসুরের সঙ্গে আদ্যাশক্তির যুদ্ধ বর্ণিত আছে । দেবাসুরের যুদ্ধ একশত বৎসর ব্যাপিয়া হয় । তৎপরে মহিষাসুর আদ্যাশক্তিকর্তৃক নিধন প্রাপ্ত হয় । মহিষাসুরের নিধন-প্রাপ্তির পূর্বে চিসুর, চামর, বিড়ালাক্ষ ও মহাহু প্রভৃতি মহিষাসুর-সেনা মহাশক্তি হস্তে বিনষ্ট হইয়াছিল । তৎপরে মহিষাসুর স্বয়ং লয় প্রাপ্ত হয় । মহিষাসুরের উৎপত্তির পর গজের সৃষ্টি হয় । পাঠক ! তুমি মার্কণ্ডেয় চণ্ডী

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত। ১৩

পাঠ কর, অবশ্য ইহার তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিবে। দেখ, কীটপতঙ্গের জন্মের পর কত শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে মহিষের জন্ম হয়। তৎপূর্বে উদগ্র, চিকুর, চামর, বিড়ালাক প্রভৃতি জীবের জন্ম হয়। সৃষ্টিপ্রক্রিয়া দেখিয়া বোধ হয়, মহিষের পূর্বে সিংহ ও হস্তির জন্ম হইয়া থাকিবে। পুরাণান্তরে যে-প্রকার অর্দ্ধপশু ও অর্দ্ধমনুষ্য স্বরূপ নৃসিংহের রূপ-কল্পনা, এখানেও সেইপ্রকার অর্দ্ধপশু অর্দ্ধমানবাকৃতি মহিষাসুরের আকার দেখা যাইতেছে। উভয় পক্ষেই সমানত্বের জাজ্জল্যমান দৃষ্টান্ত অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে। মহাহত্মকে হনুমান কহা যায়। সুতরাং ইহা বলিতে কদাচ লজ্জা হইবে না যে, বানর হইতে মনুষ্য নয়; কিন্তু অর্দ্ধ পশুর অবস্থা হইতে মনুষ্যের অবস্থা।

সেইরূপ যদি কোন পাঠক কহেন, ঐ সকল সৈন্য ও সেনাপতিগণ চতুরঙ্গ বলের আশ্রয়ে যুদ্ধ করিয়াছিল, সুতরাং এসকল অসভ্য অবস্থার কথা হইতে পারে না। তাহার মীমাংসায় ইহা অবশ্য বলা যাইতে পারে যে, যেমন বৈদিক-মন্ত্ৰ-সকলে—সূর্য্যকে হরিতবর্ণ সপ্ত অঙ্গে বহন করে, ইন্দ্রকে মেঘ(জল) বহন করে, অগ্নিই পরমেশ্বরের স্বরূপ এবং সমস্ত পিতৃলোক ও দেবলোকের মুখস্বরূপ, পরমেশ্বর দেবগণ ও পিতৃগণ অগ্নিধারা ভোজ্য গ্রহণ করিয়া সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় বিধান করিতেছেন; আরও দেখা যাইতেছে যে সূর্য্য জড়পদার্থ, অথচ কিরণগুলিকেই তাঁহার অশ্বস্বরূপ করনা করা হইয়াছে। মেঘ এবং অগ্নিও জড়পদার্থ, সুতরাং তাহাদের শক্তিকে জড়ের গুণ ভিন্ন আর কি বলা যায়? বেদ, স্মৃতি, পুরাণ ও তত্ত্বাদিতে

১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এ সমুদয় বস্তুরই ঐশী শক্তি বর্ণিত আছে। ইহাদিগের আকার নানাবিধ, পরিবার ও সম্তানাদিও অনেক। উপাসনা দ্বারা যাহারা ইহাদিগকে প্রসন্ন করিতে পারেন, ঐ সকল বস্তু তাঁহাদিগের পক্ষে কল্পতরুরূপ হইয়া উঠে। (প্রকৃতিকে বশীভূত করিতে পারিলে সমুদয় কার্য্য সিদ্ধ করা যাইতে পারে)।

পাঠক ! এখন দেখ, চামর এই শব্দের ব্যুৎপত্তি কি। চমর আছে যার এই অর্থে চামর হইতে পারে। এক্ষণে ইহা অনায়াসে প্রতিষ্ঠিত হইবে যে, মহিষের সমকালে চমরী প্রভৃতি জীবের উৎপত্তি হয়। বিড়ালক্ষ পশুগণের সৃষ্টির প্রক্রিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, সিংহ, ব্যাঘ্র, বিড়াল ও তৎসদৃশ নয়নবিশিষ্ট পশু-বর্গের উৎপত্তিও মহিষের সমকালে অথবা অব্যবহিত পরবর্তী কালে হইয়া থাকিবে। হস্তীর পর অর্জুনমুখা অর্থাৎ হুমুমানাদির জন্ম হয়।

এক্ষণে প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি জিজ্ঞাসা করিতে পার, কত কাল পরে ও কত দিনে কেমনভাবে পৃথিবীর উৎপত্তি হয়। তাহা যদি জিজ্ঞাসা কর, সে প্রস্তাব প্রসঙ্গতঃ বলিলে চলিবে না, উহা স্বতন্ত্র বলা আবশ্যক। এক্ষণে এই মাত্র জানা আবশ্যক যে, যে সমস্ত বৎসরের নামোল্লেখ করা গিয়াছে, উহা দেবলোকের ও ব্রহ্মার বর্ষ। মনুষ্যাদিগের এক বর্ষে দেবতাদিগের এক দিন হয়। দেবতাদিগের কালমধ্যে চারিটী যুগ আছে। সমস্ত যুগের পরিমাণ ১২০০০ দ্বাদশ সহস্র বৎসর—সত্যের সীমা ৪৮০০, ত্রেতার সীমা ৩৬০০, দ্বাপরের সীমা ২৪০০, কলির সীমা ১২০০ বার শত বর্ষ। এই যুগসমষ্টির বার হাজার বর্ষে ব্রহ্মার এক দিন হয়।

দশ অবতার ও ডাকুইন সাহেবের মত । ১৫

যে অনুমান-প্রমাণ অনুসারে ডাকুইন মহোদয়ের মতকে
আর্য্যজাতির মতের ছায়া-স্বরূপ কহা যাইতেছে, তাহার প্রমাণ-
সংস্থাপন জন্য কয়েকটীমাত্র বচন উদ্ধৃত করা গেল । •

• বিষ্ণু যে জলে ছিলেন তাহার প্রমাণ—

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ কাম্যমুদ্রিতম্
তা যদস্যায়নং পূৰ্ব্বং তেন নারায়ণঃ

জীব-মনে জ্ঞানের সত্তা—

জ্ঞানমন্তি সমস্তস্য জন্তোর্বিশ্বগো

যতকাল জল ছিল—

পঞ্চবর্ষনহস্তাণি বাহু-প্রহরণো বিভুঃ ॥ ৯৪ ॥

চতুর্থ প্রথম মাহাত্ম্য ।

জল-ভাগ শুষ্ক হইলে কীটপতঙ্গাদি নষ্ট হয়—

ঐতো অস্তব যুদ্ধেন দ্বাষাশ্বং মৃত্যুরাবরোঃ ।

আবাং জহি ন যত্রোক্ষী সলিলেন পরিমূতা ॥ ১০৪ ॥

চতুর্থ প্রথম মাহাত্ম্য ।

দৈবপরিণিত ১০০ বর্ষ অর্থাৎ মনুষ্যের ৩৬৫০০ বর্ষ পর্য্যন্ত বন ও
জঙ্গল ছিল—

দেবাহরমভূত্বাঙ্কং পূর্ণমকশতং পুরা ।

মহিষে হুত্বাপানিধিগে দেবানাক পুরন্দরে ॥ ২ ॥

চতুর্থ দ্বিতীয় মাহাত্ম্য ।

চমরী গভৃতি সুরবিশিষ্ট পশুদিগের জন্মের কথা এবং যাহাদিগের
লোম অসিভূলা সেই পশুদিগের বিষয়—

মহিষাহরসেনানী চিকুরাথো মহাহরঃ ॥ ৪০ ॥

মুখ্যে চামরকাশ্মৈশ্চতুরঙ্গবলাধিতঃ ॥ ৪১ ॥



১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মহিষাসুরের যুদ্ধের পর মনুষ্যাকৃতি দানবগণের যুদ্ধ দেখা যায় । পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ একালে একেবারে শুষ্ক ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! আমি তোমাকে পৌরাণিকদিগের

অযুদ্ধতা যতানাক সহস্রেন মহাহনুঃ ।

পঞ্চাশস্তিশ্চ মৃতৈরসিলোমা মহাহনুঃ ॥ ৪২ ॥

চণ্ডীর দ্বিতীয় মাহাত্ম্য ।

ব-রূপের পর সিংহ-রূপ—

ততাজ্জ মাহিষ্য রূপং সোহপি বহ্নো মহামুধে ।

ততঃ সিংহোহিববৎ সদো যাবৎ তস্যাধিকাশিরঃ ॥

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

মনুষ্যাকার পশু, গণ্ডারাদি খড়্গ ও স্থল-চন্দ্রীর জন্মবিবরণ প্রমাণ—

উচ্ছিন্নস্তি তাবৎ পুরুষঃ পঙ্গপাশিরদৃশ্যত ॥ ৩০ ॥

তত এবান্ত পুরুষং দেবী চিচ্ছেদ সায়কৈঃ ।

তং খড়্গ-চর্ষণা সার্কং ততঃ সোহভূম্মহাগজঃ ॥ ৩১ ॥

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

পুনর্বার মহিষের জন্ম অর্থাৎ মহিষ উভচর, জল ও স্থল উভয় স্থলে থাকিতে পারে—

ততো মহাহনুরো ভূয়ো মাহিষং বপুর্নাস্তিতঃ ।

তথৈব ক্ষোভতামাস ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ॥

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

অর্ধ-পশু ও অর্ধমনুষ্যাবস্থার বিবরণ—

ততঃ সোহপি পদাতাশ্চক্ষুরা নিজমুখাস্ততঃ ।

অর্ধ-নিকৃষ্ট এবান্তি দেব্যা বীৰ্য্যেণ সংবৃত্তঃ ॥ ৪০ ॥

অর্ধ-নিকৃষ্ট এবাসৌ যুধ্যমানো মহাহনুঃ ।

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ১৭

সমুদ্র-মহন-বিষয় দ্বারা এ বিষয়ের আরও কিছু বলিতে ইচ্ছা করি। মনোযোগপূর্বক তাৎপর্য গ্রহণ কর।

দেখ, সমুদ্র-মহন-কালে ভগবান্ নারায়ণ কৃষ্ণ-পৃষ্ঠে দণ্ডায়মান হইয়া মন্দর পর্বতকে মহন-দণ্ড ও বাসুকিকে রাজু স্বরূপ করিয়া ক্ষীর-সমুদ্র আলোড়ন করিতে লাগিলেন। সমুদ্রমহন কালে রত্নাকর হইতে যে সকল মহারত্ন উদ্ধৃত হইল, তন্মধ্যে বক্ষ্যমাণ নিধিগুলিই অগ্রগণ্য। অগ্রে সেইগুলির নামমাত্র করিয়া, পরে তাহাদিগের বিষয় ও তাৎপর্য লেখা গেল।

প্রথমে চন্দ্র, দ্বিতীয়ে লক্ষ্মী। সুরাদেবী (বারুণী) ইহাদিগের তৃতীয়া। কৌন্তভ মণি চতুর্থ। পঞ্চমে কল্লতরু পারিজাতের উত্থান। ষষ্ঠে অশ্ব-রত্ন উচ্চৈঃশ্রবাঃ। সপ্তমবারে মহাগজ ঐরাবতের উত্থান হয়। অষ্টমে অমৃতভাণ্ডসহ ধনুস্তরি মহামহো-পাধ্যায় উথিত হইলেন। এত রত্ন পাইয়াও দেবগণের মনস্তৃষ্টি হইল না। তাঁহারা দুৰ্ব্বাকাজ্জ্বল বশবর্তী হইয়া এবার ঘোরতর-রূপে মহন আরম্ভ করিলেন। শেষে কালকূট উথিত হইল। সেই হলাহল উত্তেজিত হইয়া সংসার দগ্ধ করিবার উপক্রম করিল। তখন দেবগণের অভ্যর্থনায় অনাদি অনন্ত দেব-দেব মহাদেব মহাবিষ ভক্ষণ পূর্বক সংসার স্থির করিয়া আপনি অচেতন হইলেন।

তখন অভিন্ন-দেহ অভিন্নাত্মা সর্বশক্তিমতী মহাশক্তি-প্রভাবে বিষের শক্তি নষ্ট হইয়া গেল। ভগবতীর প্রভাবে বিষের শক্তি তাঁহাতেই লীন হইল। এই সময় মৃত্যুঞ্জয় গাত্রো-ত্থান করিয়া স্বীয় পূর্বভাব গ্রহণ করিলেন।

সমুদ্রমহন প্রস্তাব পাঠ করিয়া এই অনুমান হয় যে, আমরা

১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

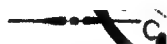
যখন চন্দ্র সূর্য্যের উদয় দেখি, তখন যেন উঁহারা সমুদ্র হইতে উথিত হইতেছেন, এবং উদয়গিরি-শিখরে আরোহণ করিতেছেন। সূর্য্যের রশ্মিগুলিকে উঁহার অঙ্ক-শব্দে নির্দেশ করা হয়, এবং ঐরাবত শব্দে ইন্দ্রধনুও বুঝায়। তৎপরে জগতের শোভা বর্দ্ধিত হয়, উঁহাকেই সন্মীর আবির্ভাব বলা যায়। তৎপরে দিকের প্রকাশ। বারুণী শব্দে পশ্চিম দিক বুঝায়। ক্ষীর-সমুদ্রের কৌস্তভনিধি মণিমুক্তাদিবোধক। তৎপরে কল্পতরু (সামুদ্রিক উদ্ভিজ্জরাজী) অর্থাৎ মহৌষধির আবিষ্কার হইল। পরে অমৃত-সহ ধনুস্তরির জন্ম। ইনি সম্পূর্ণ মনুষ্যভাবাপন্ন। পরে মহা-দেবরূপ পুরুষ সমস্ত সাংসারিক ক্লেশরূপ বিষপানে অচেতন হইলে মূলপ্রকৃতি তাঁহাকে সৃষ্টির করেন।

পাঠক! পদার্থবিদ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা যাহা কহেন, তাহার সঙ্গে মিল কর, দেখিবে, বৃহত্তেজের আবির্ভাবে তম্নিকটবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তেজ তাহাতেই অন্তর্লীন হইয়া যায়। আৰ্য্যজাতীয় পৌরাণিকগণ ইহা অবগত ছিলেন। কি চমৎকার বুদ্ধি ও অনুমান! আৰ্য্যগণ! অনুমান-থণ্ডে তোমাদিগের কি অন্তত ব্যুৎপত্তি!

এই প্রস্তাবের উপক্রমণিকা ভাগ দৃষ্টি করিলে আৰ্য্যজাতির সামাজিক অবস্থার সারভাগ বুঝা যাইবে।

ভারতীয়

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।



উপক্রমণিকা ।

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থার বিষয় বলিতে হইলে আর্য্য-জাতি শব্দে কাহাকে বুঝায়, তাহাই প্রথমে নির্ণয় করা আবশ্যক। ভারতবর্ষীয়দিগের ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন জাতি আর্য্যজাতির মধ্যে গণ্য। শূদ্রজাতি অনার্য্য বলিয়া খ্যাত। আর্য্যজাতি যে যে স্থলে বাস করিতেন, সেই সেই স্থল পুণ্যময় ভূমি। তাঁহারা কুল-ক্রমাগত যে আচার অবলম্বন করিয়া আসিতেছেন, তাহাই সদাচার। উহা শাস্ত্রাপেক্ষা পরম মাত্ত। ইহঁারা যাহা অস্পৃশ্য ও অশুচি কহিয়াছেন, উহা আবহমান কাল ঐরূপই চলিয়া আসিতেছে। ইহঁারা ধর্ম্মশাস্ত্রের নিয়মানুসারে চলিয়া থাকেন। আর্য্যজাতির ধর্ম্মশাস্ত্রের মূল বেদ। বেদ নিত্য ও অপৌরুষেয়—এইরূপ বিশ্বাস।

বেদ চতুর্বিধ—ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব্ব। বেদকে ঋতিও কহিয়া থাকে। লোক-পরম্পরায় ঋত হইয়া রক্ষিত হইয়াছিল বলিয়াই ইহা ঋতি নামে পরিগণিত। ঋষিগণ ঋতি স্মরণ করিয়া যে সকল নিয়ম প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয় ঋতি বা

২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

ধৰ্মশাস্ত্র। ঋষিদিগের মধ্যে ঐহারা ধৰ্মশাস্ত্রকার বলিয়া মাত্র(১), তাঁহাদিগের সকলের স্মৃতিসম্বন্ধে আদরণীয় নহে; যুগে যুগে ঋষিবিদের মত বিশেষ বিশেষ কার্যে মাননীয় (২)। তাঁহারা কেবল ইতিহাস অথবা কাব্য রচনা করিয়া গিয়াছেন, তৎসমস্তও শ্রুতি স্মৃতির অনুরূপ চলিতেছে। সেগুলির নাম পুরাণ বা উপপুরাণ। কালক্রমে, দেব-দেবী-প্রণীত বলিয়া কতকগুলি শাস্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে, সে গুলিকে তন্ত্র বলা যায়। ঐ গুলি বঙ্গবাসী ধার্মিকসম্প্রদায় বিশেষের আদরের স্থানে অধিষ্ঠিত দেখা যায়।

উপরি-কথিত শাস্ত্রগুলি দৈব বা আৰ্য্য বলিয়া সকলেই শ্রদ্ধা সহকারে গাথা করেন, তদ্বিষয়ে কাহারও মতদ্বৈধ প্রায় নাই। যে বিধানগুলি শ্রুতিসম্মত নয়, তাহাতেই লোকের দলাদলি দেখা যায়। স্মতরাং ভিন্ন মতাবলম্বীরা ভিন্ন সম্প্রদায়ের লোক ও তদীয় অবলম্বিত ধৰ্মশাস্ত্রের দোষোদেবোষণ পূর্বক ঐ দলকে

(১) মন্বত্রিবিধুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যশনোহদিতাঃ।

যমাপস্তম্বসংবর্ত্তা কাত্যায়নবৃহস্পতী ॥ ৪ ॥

পরশরবাসশম্লিখিতা দক্ষগৌতমৌ।

শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধৰ্মশাস্ত্রপ্রযোজকাঃ ॥ ৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা প্রথম অধ্যায়।

নারদ ও বৌধায়ন প্রভৃতিও ধৰ্মশাস্ত্রকার মধ্যে পরিগণিত।

(২) কূতে ভূ মানবো ধৰ্মস্ত্রেতায়াং গৌতমঃ স্মৃতঃ।

দ্বাপরে শাম্বলিখিতঃ কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

পরাশরসংহিতা প্রথম অধ্যায়।

অপাণ্ডুলের করিতে পরাভূত হন না। এই সূত্রে আৰ্য্য-সমাজে
দেব, হিংসা প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি অনায়াসে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে।

আৰ্য্যজাতির ধর্মশাস্ত্রের নিত্যান্ত বশবর্তী; ধর্মই ইহা-
দিগের জীবনের সার বস্তু, স্মরণ্য। কেহ কাহারও অবলম্বিত
ধর্মের প্রতি কটাক্ষ করিলে হৃদয়ে শেল বিদ্ধ হয়। তখন
তাহার সঙ্গে আহার ব্যবহার করা দূরে থাকুক, বাক্যালাপ
পর্য্যন্তও করেন না। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পরস্পরের সঙ্গে
পরস্পরের আহার ব্যবহার রহিত হয়। ইহাই একতা-ভঙ্গের
অন্যতম কারণ। অনৈক্য ভাবই আৰ্য্যজাতির পতনের মূল।

আৰ্য্যজাতি কোথায় প্রথম বাসস্থান গ্রহণ করিয়াছিলেন,
কতকালই বা একত্র ছিলেন, তৎপরেই বা কোথায় গেলেন,
তাহার নির্ধারণ হইলে ইহাদিগের আদিম অবস্থার বিষয়ে
অনেক সংবাদ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। অতএব প্রথমে তাঁহা-
দিগের বাসস্থলের সীমাদি নির্দেশ করা উচিত।

ইহারা প্রথমে উত্তর দিকে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন।
ক্রমশঃ দক্ষিণাভিমুখী হন। যখন যে স্থলে অধিবাস করিতে
লাগিলেন, অমনি তত্তৎ স্থলের প্রশংসাপূর্ব্বক সেই সেই দেশ
আৰ্য্যকুলের আবাসযোগ্য বলিয়া বিধান করিয়া রাখিতে
লাগিলেন। মূল বাসস্থল যে উত্তর প্রান্তে ছিল, তদ্বিষয়ে কোন
সন্দেহ নাই। সকল ব্যক্তিই উত্তর দিকে ভাষা শিক্ষা করিতে
বাইতেন। * ঐ দিক্ বাক্যের প্রসূতি (৩)।

(৩) কোষীতকী ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ধৃত—পথ্য। অস্তিকরীণীঃ দিশঃ
প্রাজ্ঞানাহ্ বাগ্ বৈ পথ্য। অস্তিকরীণীঃ উরীচাঃ দিশি প্রজাততরা বাঙ-
দ্যতে। উদক উ এব যাকি বাচ শিক্তিভূহ। যো বা ভুত আগচ্ছতি তস্য
বা গুপ্রবর্তে ইতি সাহ। এবা হি বাঙে দিক্ অজ্ঞাত।

২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যজাতি প্রথমে কোন্ প্রদেশে আসিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণে এইমাত্র জানা যায় যে, ইহারা উত্তর হইতে প্রথম পাদবিক্ষেপে ব্রহ্মাবর্তে বাসস্থল মনোনীত করিয়াছিলেন। যে দেশ সরস্বতী ও দৃষদ্বতী এই দুই দেবনদীর মধ্যবর্তী, তাহারই নাম ব্রহ্মাবর্ত (আধুনিক পঞ্চনদ প্রদেশ)। ব্রহ্মাবর্তে যে আচার কুলক্রমাগত চলিয়া আসিয়াছে, তাহাই সর্ববর্ণের সঙ্গাচার বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল (৪)।

ইহাদিগের বংশবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সীমা-নির্দিষ্ট স্থল অতিক্রম করা আবশ্যক জ্ঞান হইলে, অধস্তন বংশেরা ক্রমে দক্ষিণাভিমুখী হইতে লাগিলেন। তাঁহারা যে স্থলে আসিলেন, তাহার নাম ব্রহ্মর্ষিদেশ। ইহাই দ্বিতীয় প্রস্থানের সীমা। ব্রহ্মর্ষিদেশ চারি ভাগে বিভক্ত। কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল ও শূরসেনক। ব্রহ্মাবর্ত অপেক্ষা, ব্রহ্মর্ষিদেশ গৌরবে কিঞ্চিৎ হীন। তথাচ এতদেশপ্রসূত বিশ্রাজাতির নিকট হইতে, আপন আপন জাতি প্রকটনায়ে, সঙ্গাচার ও সঙ্গরিজ্ঞতা শিক্ষার উপদেশ, সকল ব্যক্তিকেই গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। ইহাতে বোধ হয়, ব্রহ্মর্ষিগণ এই স্থলেই বসতি করিয়াছিলেন; মতুবা প্রাচীনদেশস্থ ব্রাহ্মগণকে পরিত্যাগ করিয়া, কেন অপেক্ষাকৃত আধুনিক দেশান্তর ব্রাহ্মগণের নিকট শিষ্টাচার শিক্ষার আদেশ হইল ?

যংকালে আৰ্য্যগোষ্ঠীর সন্তানপরম্পরা উক্ত দেশসমন্তে

(৪) সরস্বতীদৃষদ্বত্যোর্মদেবনদ্যোর্ধদন্তরম্ ।

ভূঃ দেবনির্দিষ্টং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে । ১৭ ।

ভূমিন্ দেশে য় আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাং সামন্তরালানাং য় সঙ্গাচার উচ্যতে । ১৮ ।

ষাণ্ঠ হইয়া পড়িলেন, এবং স্থান সমাবেশ হয় না দেখিলেন, তৎকালে তৃতীয় প্রস্থানের সুসময় উপস্থিত হইল। এইবারে মধ্যদেশ গ্রহণ করিলেন। হিমালয় ও বিক্র্যপর্বতের মধ্যবর্তী, কুরুক্ষেত্রের পূর্ববর্তী, প্রয়াগের পশ্চিমবর্তী ভূভাগকে মধ্যদেশ কহা যায় (৪)।

যৎকালে আৰ্য্যকুলের অধিক বংশবৃদ্ধি হইতে লাগিল, মধ্যদেশ পর্য্যন্ত ইহাঁদিগের দ্বারা সম্যক্ অধুষিত হইল, তথায় আর স্থান সঙ্কলন হয় না, প্রত্যুত স্বচ্ছন্দে বাস করা অতি কষ্টকর হইল, তৎকালে চতুর্থ প্রস্থানের আবাস-ভূমির প্রয়োজন। মনে করিলেন, এই প্রস্থানে আৰ্য্যজাতি যতদূর অধিকার করিবেন, ততদূরই তাঁহাদিগের পক্ষে নিবসতির পর্য্যাপ্ত স্থান হইতে পারিবে। তদনুসারে আৰ্য্যাবর্তকে চতুর্থ প্রস্থানের আবাস স্থির করিলেন। আৰ্য্যাবর্তের পূর্ব সীমা পূর্ব সাগর, পশ্চিম সীমা পশ্চিম সাগর, উত্তর সীমা হিমালয়, দক্ষিণ সীমা বিক্র্যগিরি (৫)।

- (৪) কুরুক্ষেত্রক বংশাণ্ঠ পাঞ্চালঃ সূর্যসেনঃ
এব ব্রহ্মবিধো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ
এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজমনঃ
অং অং চরিত্রঃ শিকেরন পৃথিব্যাং
হিমবরিষ্কারোর্মধ্যং যং আগ্ বিনশনামিহ।
প্রত্যগেব প্রয়াগক মধ্যদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।



- (৫) আসনুজাতু বৈ পূর্বসামুদ্রায় পশ্চিমাং
ভগ্নোর্বোদ্ধারং শিবোন্মাদ্যাবর্তং বিদুর্য্যং। ২২।

২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এই বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডে যখন আৰ্য্যকুলের পক্ষে অল্পমাত্র স্থান বলিয়া নির্দ্ধারিত হইল, অর্থাৎ পূর্বে দিকে ব্রহ্ম রাজ্য, পশ্চিমে পারস্য রাজ্য, উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিষ্ণাগিরির মধ্যবর্তী স্থান আৰ্য্যগণের পক্ষে সঙ্গীর্ণ স্থান বলিয়া বোধ হইলে, ইহাদিগের প্রভুতা সর্বত্র বিখ্যাত হইল, শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমে শ্রেষ্ঠ হইলেন, এবং অন্যের নিকট হৃদ্যন্ত হইলেন, তখন বিবেচনা করিলেন, এক্ষণে এক্ষণে আর নিবসতির সীমা নির্দেশ করা উচিত নয়, বাসের যোগ্য স্থান দেখিলে তথায় বাসের বিধান দেওয়া কর্তব্য । এমন নিয়ম করা উচিত, যাহাতে সকলে একবারে যথেষ্টাচারী না হয়, অথচ নিয়মটীতেও কিছু নৈগূণ্য থাকে ; এক্ষণে কোন বিধান করাই শ্রেয়স্কর । তদনুসারে পরম সুকোশলপূর্ণ নিয়ম স্থিরীকৃত হইল । সে নিয়মটী এই—কৃষ্ণসার মৃগ স্বভাবতঃ যে দেশে বিচরণ করে, সে দেশ যজ্ঞিয় দেশ, তথায় দ্বিজগণ অনায়াসে বাস করিতে পারেন । যেখানে কৃষ্ণসার স্বভাবতঃ বিচরণ না করে, তাহার নাম স্নেহদেশ (৭) ।

আৰ্য্য-সন্ততিগণ আপনাদিগের অধিকার-ভূমি সীমানিবদ্ধ ও অঙ্গীকৃত এই উভয়বিধ স্থির করিয়া, শূদ্রগণের পক্ষে কিঞ্চিৎ সদয় হইলেন । সে দয়ালু এই—শূদ্রগণ আপন আপন জীবিকা

(৭) কৃষ্ণসারস্ত চর্য্যত মৃগো বজ্র স্বভাবতঃ ।

স যজ্ঞো যজ্ঞিয়ো দেশো স্নেহদেশস্ততঃ পরঃ ॥ ২৩ ॥

এতান্ দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংজ্ঞয়েয়ন্ প্রযত্নতঃ ।

শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেত্ত্বেদ্বিধিতঃ ॥ ২৪ ॥

জন্ত সর্বত্র বাস করিতে পারিবে । দ্বিজগণ শাস্ত্রানুসারে পবিত্র দেশে পবিত্র আচার ও ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলিবেন । তাহার অন্তথা করিলে দ্বিজগণ শূদ্রের প্রাপ্ত হইবেন । উচ্চ জাতি হইতে নিকৃষ্ট জাতি মধ্যে গণনীয় না হইতে হয়, এই ভয়ে সর্বদা সকলে সদাচার ও সীমা অতিক্রম করিতেন না । ইহাতেই শূদ্র-গণের জীবন-রক্ষার উপায় হয় ।

কলিযুগের ধর্ম-বস্ত্রা পরাশর ঋষি মনে করিলেন, কলিকালে লোকসংখ্যা অধিক হইবে, তৎকালে এতাদৃশ স্বল্প-পরিমিত স্থলে অধিবাসপূর্বক দ্বিজগণের জীবিকা নির্বাহ করা অতিশয় কঠিনকর ; অতএব ইহাদিগের জীবন-রক্ষার উপায় করা নিতান্ত কর্তব্য । দ্বিজকুলের পরম-হিত-জনক সে উপায় ও আদেশটী এই—দ্বিজাতিরা যেখানেই কেন বাস করুন না, তাঁহারা স্বজাতি-সমুচিত সদাচার কদাচ পরিত্যাগ করিবেন না । দ্বিজাতি সমুচিত সংক্রিয়ার অমুষ্ঠানে রত থাকিবেন । ইহাই ধর্ম-মীমাংসা ।

মহুর নিয়মানুসারে দ্বিজগণ-নিষেবিত স্থল ব্যতীত অন্যত্র বাসে দ্বিজাতির ক্রিয়া-কলাপে অধিকার থাকে না ; কিন্তু কলি-ধর্মবিৎ ঋষির নিয়মানুসারে দ্বিজাতিগণ সদাচার ও সংক্রিয়া সম্পন্ন থাকিলেই যত্র তত্র বাস করিতে নিষিদ্ধ নন । এই বচনটী আৰ্য্যজাতির উন্নতির একতম কারণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে (৬) ।

(৮) পরাশর-সংহিতা—

উদ্বিহা বত্র তত্রাপি আচারঃ ন বিবর্জ্যেয়ঃ ।

সংকর্ষণি প্রকুরীয়াতি ধর্মস্য বিস্তারঃ ।

২৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যগণ যেমন ভারতবর্ষের সমুদয় উত্তম স্থলগুলি অধিকৃত করিলেন, তৎসঙ্গে সঙ্গেই শাসন-প্রণালী উদ্ভাবন করিলেন । ইহারা আপনাদিগের শাসনভার রাজার হস্তে অর্পণ করিলেন । পরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়কে রাজপদ প্রদান করিতেন । সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণগণের হস্তে মন্ত্রণার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন । বৈশ্ব-গণের প্রতি বাণিজ্য, কৃষি ও পশুপালন ভার নিক্ষেপ করিয়া-ছিলেন । ইহাদিগের দাস্যবৃত্তি নির্বাহ জন্য কেবল শূদ্রজাতি-কেই বশীভূত করিয়াছিলেন ।

আৰ্য্যজাতি রাজশাসনের বশীভূত । ইহারা রাজাকে ইন্দ্রাদি দিক্‌পালগণের অংশে অবতীর্ণ জ্ঞান করেন । এমন কি, সুরাজাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ জ্ঞান করিয়া চলেন । বিচারক ও নৃপতিকে কদাচ ভিন্ন মনে করেন না । বিচারাসন ও ধর্ম্মাসন আৰ্য্যগণের পক্ষে সমান । বিচারগৃহ ও ধর্ম্মমন্দির ইহাদিগের নিকট তুল্য মান্য । নৃপতি ও দেবতা ইহাদিগের নিকট অভিন্ন । দেবগণ নৃপদেহে অবস্থানপূর্বক লোক পালন করেন । সুতরাং নৃপতি বালক হইলেও তাঁহাকে অবজ্ঞা করা অনুচিত, ইহাই ইহাদিগের একান্ত বিশ্বাস । মতাই ইহাদিগের পরম ধর্ম্ম । একমাত্র ধর্ম্ম-ব্যতীত আৰ্য্যগণের অন্য শ্রেষ্ঠ স্মৃতি নাই । পরকালেও ধর্ম্মরূপ বন্ধু সঙ্গী হন (৯) ।

(৯) ইন্দ্রাবিলম্বমার্কণাধ্যক্ষ বরুণস্য চ ।

চন্দ্রবিশ্বেশয়োঽশ্বব মাতা বিহত্য শাশ্বতীঃ ॥ ৪ ॥

যন্মাদেবাং সুরেন্দ্রাণাং মাত্ৰাভ্যো নির্মিতো নৃপঃ ।

তস্মাদভিভবত্যেয সর্বভূতানি ভেজসা ॥ ৫ ॥

ভূপতিকে এতাদৃশ প্রধান মনে করেন বটে, তথাপি তাহার ঐচ্ছিক নিয়ম কদাচ মান্য করেন না। রাজাকে প্রজাপালন নিমিত্ত বিধান-সংহিতা মানিতে হয়। তিনি বিধি-নিষিদ্ধ কোন কৰ্ম্ম করিতে সমর্থ নন। প্রজাপালন জন্য তাঁহাকে প্রাচীন ঋষিদিগের অনুষ্ঠিত আচার ব্যবহার অনুসারে চলিতে হয়।

তাঁহারা রাজ্যশাসনের যে সমুদয় ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, সেই পদ্ধতিগুলিকে শিরোধার্য্য জ্ঞান করিয়া যে নৃপতি প্রজাপালন করেন, তিনিই প্রকৃতিপুঞ্জের প্রিয় হন।

রাজা সদৃশশালী না হইলে রাজসিংহাসনে স্থায়ী হইতে পারিতেন না। প্রজাবর্গ বড় বড় করিয়া অন্য রাজার সঙ্গে

সোহৃদ্বিভবতি বায়ুশ্চ সোহর্কঃ সোমঃ স ধর্ম্মরাট্ ।

স কুবেরঃ স বরুণঃ স মহেন্দ্রঃ প্রভাবতঃ ॥ ৭ ॥

বালোহপি নাবমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।

মহতী দেবতা হোবা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥ ৮ ॥

মহু। ৭ অ।

এক এষ মুহুর্দ্ধর্ষো নিধনেহ্যপ্যমুখ্যতি যঃ ।

শরীরেণ সমং বাশং সর্বসম্যচ্চি গচ্ছতি ॥ ১০ ॥

মহু। ৮ অ।

নান্তি সত্যসর্বো ধর্ম্মো ন সত্য্যাদিম্যক্তে পরম্ ।

নহি তীব্রতরং কিলিঙ্কনুজাবিহ বিমতে ॥ ১০৫ ॥

রাজন্ সত্যং পরং ব্রহ্ম সত্যকে সমরঃ পরঃ ।

ন ত্যাকীঃ সমরঃ রাজন্ সত্যং সত্যতরুতে ॥ ১০৬ ॥

বহাভারত আদিপর্ব। সত্যব—শাকুন্তলে ।

২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিবাদ বিসংবাদ ঘটাইয়া দিত । ভূপতিগণ তাহাতেই সুশাসিত হইয়া আসিতেন । ভূপালবর্গ শাস্ত্রের নিয়ম লঙ্ঘনপূর্ব্বক অন্যায় আচরণ করিতে পারিতেন না । পৃথিবীপতি বলিয়াই যে তিনি সমাজকে অগ্রাহ্য করিয়া চলিবেন তাঁহার সে সুযোগ ছিল না । তিনি কুক্তিয়া ও অন্যান্যচরণ জন্য সমাজের নিকট বিশেষ দায়ী ও দণ্ডনীয় ছিলেন । পাপকারী নরপতিকে সিংহাসনচ্যুত এবং তাঁহার বিশেষ শাস্তি প্রদানপুরঃসর অন্য রাজাকে রাজ্যের অধিনায়ক করিয়া তদীয় শাসন মান্য করিতেন, তথাপি অরাজক রাজ্যে কদাচ বাস অথবা পাপাত্মার হস্তে আত্মসমর্পণ করিতেন না (১০) ।

রাজা রাজ্যের অধিকারী ছিলেন বটে, কিন্তু কোন বিষয়েই তিনি সর্ব্বস্ব স্বমতশালী হইতে পারিতেন না । তাঁহাকে মন্ত্রিপরিবেষ্টিত হইয়া রাজকাৰ্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে হইত । রাজ্য-রক্ষার কথা দূরে থাকুক, শাসন-কাৰ্য্যও কেহ একাকী নির্বাহ করিতে অধিকারী ছিলেন না । বিভিন্ন কার্য্যে বিভিন্ন মন্ত্রিবর্গের সহায়তা গ্রহণ করিতে হইত ।

(১০) বহুবোহবিনয়ান্ধী রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বনহা অশি রাজ্যানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৪০ ॥

বেণো বিনটোহবিনয়ান্ধবশ্চৈব পার্শ্বিকঃ ।

হৃদাসো বাবনিস্চৈব স্মৃথো নিমিরেষ চ ॥ ৪১ ॥

পুশুস্ত বিনরাজ্য্যৎ প্রাপ্তবান্ মনুরেব চ ।

কুশেরশ্চ বশৈবর্ষ্যং ব্রাজ্য্যকৈব গাবিজঃ ॥ ৪২ ॥

বনু । ৭ অ ।

রাজ্য স্বচক্ষে সমুদায় প্রত্যক্ষপূর্বক রাজ্য-শাসনে অপারগ বলিয়া স্থানে স্থানে ও কার্য্য-বিশেষে পৃথক্ পৃথক্ প্রতিনিধি নিযুক্ত রাখিতেন। তাঁহাদিগের কার্য্যকলাপ পরিদর্শন নিমিত্ত তত্ত্বাবধায়ক, দূত, গুপ্তচর ও ছদ্মবেশধারী পুরুষ নিযুক্ত করিতেন। সময়ে সময়ে সসৈন্যে নিজেই অধীনবর্গের কার্য্যকুশলতা সন্দর্শন করিতেন।

আর্য্যজাতির শাসনকালে ক্ষুদ্র গ্রামেও রাজার প্রতিনিধি থাকিত। কোন ব্যক্তিই অন্যায় আচরণ করিয়া পরিজ্ঞান পাইতেন না। ক্ষুদ্র বা গওগ্রামের সংখ্যাহুসারে স্থানে স্থানে গুন্ম- (পঞ্চায়ত) সংস্থাপন করিতেন। তথায় সসৈন্য অমাত্য থাকিতেন। তাঁহার অধীনে কারাগার থাকিত। গ্রামের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাসন-কার্য্য গ্রামীণ মণ্ডল দ্বারা নিষ্পন্ন হইত। তিনি আপন ক্ষমতার অসাধ্য কার্য্য দশগ্রামীণের নিকট বিজ্ঞাপন করিতেন। দশ-গ্রামাধ্যক্ষ বিংশতীশের অধীনতায় আবদ্ধ থাকিতেন। বিংশতীশ আবার শতগ্রামশান্তার নিয়ম-বলীভূত থাকিতেন। শতগ্রাম-নিয়ন্তা সহস্রগ্রামাধিপতির সকাশে স্বকীয় শাসন-কার্য্যের দোষ গুণ বিজ্ঞাপন করিয়া তদীয় অসাধ্য-কার্য্যের হুনিরম করাইয়া লইতেন। এইরূপ ক্রমশঃ নিম্নপদস্থ ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত নিম্ন-তরের প্রতি আধিপত্য করিতেন। এবং ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠ পদবীর লোকের অধীন হইতেন। সহস্রগ্রামাধিপতি নগরাদ্যক্ষের অধীন হইয়া কার্য্য করিতেন। তাঁহার প্রক্তি রাজ্যশাসনের অনেক ভার সমর্পিত হইত (১১)।

(১১) য়োত্রয়শীং পকানীং যথো ভূত্বমধিষ্ঠিতম্।

তথা গ্রামশতান্যাকু কুর্ধ্যাদ্রাষ্টব্য সংগ্রহম্ ॥ ১১০ ॥ যদু। ১ অ।

৩০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইহঁরা কেহই রাজকোষ হইতে বেতন পাইতেন না । ইহঁ-
দিগের জীবিকা জন্য রাজা নিষ্কর ভূমি দিতেন ।

আৰ্য্যকুলের প্রজাগণ প্রতিদিন রাজার উদ্দেশে অন্ন, পানীয়
ও ইন্ধনাদি রাজপ্রতিনিধি-সমীপে আনয়ন করিতেন । তৎ-
সমস্ত দ্রব্য গ্রাম-মণ্ডল আপন জীবিকা জন্য গ্রহণ করিতেন ।
ইহাই তাঁহার ধৰ্ম্মানুসারিবৃত্তি ।

দশগ্রামীণ আপন জীবিকা-নিৰ্ব্বাহের উপায়স্বরূপ দুই
হলকর্ষণ-যোগ্য ভূমি নিষ্কর উপভোগ করিতে নিষিদ্ধ নন । ইহা
তাঁহার যথার্থ বৃত্তি । চারি বৃষভে এক হলকর্ষণ হয় । আট
বৃষভের কর্ষণ-সাধ্য ভূমিই দুই হলের যোগ্য বলা যায় । উহার
নাম কুলভূমি ।

বিংশতীশ আপন ভরণপোষণ নিৰ্ব্বাহ জন্য কুলভূমিশব্দক
গ্রহণ করিতে পারিতেন । অর্থাৎ চত্বারিংশৎ বৃষভের কর্ষণ-সাধ্য
ভূমি নিষ্কর ভোগ করিতে পারিতেন । ইহা তাঁহার পক্ষে
নিষ্পাপবৃত্তি ।

গ্রামস্যাধিপতিঃ কুৰ্য্যাদশগ্রামপতিভিৰ্বা ।

বিংশতীশঃ শতেনক সহস্রপতিমেব চ ॥ ১১৫ ॥

গ্রামে দ্বাবান্ সমুৎপন্নান্ গ্রামিকঃ শনকৈঃ শ্রবন্ ।

শংসেদ্গ্রামবংশেশাশ্ব শশেশো বিংশতীশিনম্ ॥ ১১৬ ॥

বিংশতীশস্ত তৎ সৰ্ব্বঃ শতেনাশ্ব বিবেদয়েৎ ।

শংসেদ্গ্রামবংশেশাশ্ব সহস্রপতিয়ে শ্রবন্ ॥ ১১৭ ॥

গ্রামশতাধ্যক্ষ একখানি গ্রাম নিজর উপভোগ করিতেন । তাহাই তাঁহার জীবিকার জন্যে ধর্ম্মায়ত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল ।

সহস্রগ্রামাধ্যক্ষ স্বকীয় জীবিকা জন্ত একখানি নগর নিজর ভোগ করিতেন । ইহা তদীয় ধর্ম্মজনকরূতি ।

ইহাদিগের কার্য্য পরিদর্শন জন্ত নগরে নগরে এক একজন সর্বার্থচিন্তক থাকিতেন, তিনি ইহাদিগের অসাধ্য কার্য্যের সীমাংসা করিতেন । যদি তিনি কোনরূপ অন্যায় আচরণ করিতেন, উহা রাজার কর্ণগোচর হইত ; অবশেষে তিনি অবিচার জন্ত নৃপতি হইতে শাস্তি প্রাপ্ত হইতেন ।

আর্য্য ভূপালগণ অসঙ্গত অথবা অত্যধিক কর বা শুষ্ক গ্রহণ করিতেন না । ইহারা বাণিজ্যের নিয়ম নির্দ্ধারণপূর্ব্বক শুদ্ধ লইতেন । ব্যক্তিবিশেষকে করভার হইতে নিষ্কৃতি দিতেন । (১২)

কার্য্যকর্ত্তার আর, ব্যয়, ক্ষয় ও বৃদ্ধি বিবেচনায় পণ্য-
জব্যের আগম ও নির্গমের দূরতা এবং জব্যের প্রয়োজন অনু-

(১২) যানি রাজপ্রদেশানি প্রত্যহং গ্রামবাসিভিঃ ।

অন্নপানেজনাদানি গ্রামিকস্তান্তবান্ধ্যুগ্ৰাং । ১১৮ ॥

দগী কুলজ ভুঞ্জীত বিংশী পঞ্চ কুলানি চ ।

গ্রামং গ্রামশতাধ্যক্ষঃ সহস্রাধিপতিঃ পুরম্ । ১১৯ ॥

তেবাং গ্রাম্যাণি কার্য্যাণি পৃথক্ কার্য্যাণি চৈব হি ।

রাজোহনঃ সচিবঃ দিক্‌স্থানি পশ্যেদতদ্রিতঃ । ১২০ ॥

নগরে নগরে চৈকং কুর্ধ্যাৎ সর্বার্থচিন্তকম্ ।

উক্তেঃ হৃদে ধোরকপং নক্সাপানিবা ব্রহ্ম । ১২১ ॥

স তানহু পরিব্রাজেৎ সর্ব্বানবেব সবা অহম্ ।

তেবাং ব্রজং পশিষ্যেৎ সসাগ্রোহেহু তকরৈঃ । ১২২ ॥

৩২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সারে মূল্য নির্ধারণপূর্বক পরিমিত শুদ্ধ লইতেন । যাহা গৃহীত হইত, উহা দ্বারা বাণিজ্যের আসার প্রসারের কোন ব্যাঘাত সম্ভাবনা থাকিত না ; এবং প্রজাপালনে ব্যয়িত হইত ।

আৰ্য্যজাতি ত্রিবর্ষের সঙ্কলান-যোগ্য ধান্য সঞ্চয় রাখিতেন । অন্যান্য শস্যের স্থায়িত্ব-জ্ঞানে সংবৎসর, দ্বিবর্ষ, বা ত্রিবর্ষের ব্যয়-যোগ্য সংস্থান রাখিতেন । কি মধ্যবিত্ত কি সজ্জতিপন্ন সকলেই সঞ্চয়ের গুণ অবগত ছিলেন ।

যে সকল পণ্যের মূল্য অচিরস্থায়ী সে সমুদয় বস্তুর মূল্য নির্দ্ধারিত পক্ষ রাত্রি অতিক্রান্ত হইলেই রাজ্যজায় হট্টাদির মধ্যে সর্বসমক্ষে নির্দ্ধারিত হইত । যে বস্তুর মূল্য অপেক্ষাকৃত স্থিরতর, তাহার মূল্য পক্ষান্তে নির্ণীত হইত ।

বাজারের মানদণ্ড এবং পরিমাপক পাত্র প্রতি বাৎসরিক পরীক্ষিত হইয়া দ্বিতীয় বাৎসরিক পর্য্যন্ত অবধারিত থাকিত । পূর্বোক্ত কার্য্যের কোন বিষয়ই রাজার অশ্রুতপূর্ব অথবা অজ্ঞাতপূর্ব থাকিত না ।

রাজকোষ ও আর ব্যয় প্রত্যহ পরীক্ষা করিতেন । দূত-গণের নিকট হইতে প্রত্যহ বার্তা গ্রহণ করিতেন । চরের কথা গোপন রাখিয়া রাজ্যের যুদ্ধত্ব বিষয়ে তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান লইতেন । আৰ্য্যজাতি কিরূপ ব্যক্তির হস্তে কেমন ভার সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে তৃতীয় শাসন-প্রণালী জানা যায় । (১৩)

(১৩) ক্রমবিক্রমসম্মানঃ শুভঞ্চ সম্প্রিবারহু ।

বোলকেনক সশ্রেষ্ঠ্য বণিজো দা গয়েৎ করানু ॥ ১২৭ ॥

শাসন-প্রণালী ।

আর্য্যগণ ভারতবর্ষের উৎকৃষ্ট স্থানগুলি অধিকার করিয়া প্রথম অবস্থায় কিছুকাল রাজ্য-বিস্তার-চেষ্টায় বিমূখ রহিলেন। অধিকৃত রাজ্যস্থ প্রজাবর্গের সুশাসন-সম্পাদনই সে বিরতির কারণ। ইহারা নিশ্চয় জানিতে পারিয়াছিলেন যে, রাজ্য-মধ্যে সুনিয়ম না থাকিলে রাজার প্রভুতা থাকে না। প্রভুসম-র্থিত তেজ যাবৎ রাজ্যমধ্যে বিস্তৃত না হয়, তাবৎ প্রজার অন্তঃকরণে পাপে ভয়, ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্তি জন্মে না। যথাশাস্ত্র যুক্তিযুক্ত রাজার দণ্ডনীতি প্রজাবর্গের মনোমধ্যে দেদীপ্যমান না থাকিলে তাহাদিগের হৃদয়ে পাপরূপ পিশাচের একাধিপত্য হয়। পাপের বৃদ্ধিতেই সংসারে নানাবিধ অনিষ্ট ঘটে। প্রজার পাপে রাজা নষ্ট, রাজার পাপে রাজ্য নষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং সংসার ক্রমশঃ দুঃখের স্থান হইতে পারে—অতএব এই

যথা কলেন যুজ্যেত রাজা কর্তা চ কর্ণণাম্ ।

তথাবেক্ষ্য নৃপো রাষ্ট্রে কলয়েৎ সততং করান্ ॥ ১২৮ ॥

মহু. ৭ অ. ।

জাগমং নির্গমং স্থানং তথা বুদ্ধিকর্য্যবৃত্তৌ ।

বিচার্য্য সর্লগপ্যমানং কারয়েৎ ক্রমবিক্রমৌ ॥ ১২৯ ॥

পঞ্চরাত্রে পঞ্চরাত্রে পক্ষে পক্ষেৎকর্য্য গতে ।

কুর্য্যত চৈবাং প্রত্যক্ষদর্শনং স্বাপনং নৃপঃ ॥ ১৩০ ॥

তুল্যমানং প্রতীমানং সর্লক স্যাৎ স্ববুদ্ধিতম্ ।

বট্‌স্‌ বট্‌স্‌ চ মাসেহু পুনরেন পরীক্ষয়েৎ ॥ ১৩১ ॥

মহু. ৮ অ. ।

৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বেলা সুনিয়ম করা যাউক। সুনিয়ম থাকিলে ভারত-সংসার পুণ্যভূমি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবে। (১)

ভারতবর্ষকে পৃথিবীর পুণ্যাশ্রম করাই আৰ্য্যগণের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল বলিয়াই যাবতীয় সাংসারিক বিষয়ের সঙ্গে ধর্ম-শাস্ত্রের সংশ্লব রাখিয়াছিলেন। ধর্মশাস্ত্রের সহায়তা ব্যতীত কাহারও এক পাও চলিবার সামর্থ্য ছিল না।

পূর্বকালে ধর্মশাস্ত্রের সঙ্গে যাহার পরম্পরা-সম্বন্ধে সংশ্লব ছিল, উত্তরকালে সেই স্থলগুলি অপ্ৰাচীন ধর্মশাস্ত্রের দুর্ভেদ্য স্মৃদৃ গ্রন্থ-গ্রন্থি দ্বারা অত্যন্ত সঙ্কট হইয়া উঠিল। তদবধি

(১) দত্তো হি স্মহত্তেজো দুর্দ্ধরশ্চাকৃতাস্মৃতিঃ।

ধর্মাদ্বিচলিতং হস্তি নৃপমেব সবাক্ষবম্ ॥ ২৮ ॥

অতো দুর্গঞ্চ রাষ্ট্রঞ্চ লোকঞ্চ সচরাচরম্।

অন্তরীক্ষগতাংশ্চৈব মুনীন্ দেবাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ২৯ ॥

সোহসহায়েন মূঢ়েন লুক্কেনাকৃতবুদ্ধিনা।

ন শকোঃ জায়তো নেতুং সজ্জন বিষয়েষু চ ॥ ৩০ ॥

মহু। ৭ অ।

তত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদীপে মহামুনে।

যতো হি কৰ্ম্মভূরেবা ইতোহন্তো ভোগভূময়ঃ ॥ ১১ ॥

অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সত্ত্বনম্।

কদাচিন্নভক্তে জন্তমমুবাং পুণ্যসঞ্চরম্ ॥ ১২ ॥

গায়ন্তি দেবাঃ কিল পীতকাসি

ধজাস্ত যে ভারতভূমিতাপে।

বর্গপবর্গস্ত চ হেতুভূতে

ভবন্তি ভূয়াঃ পুরুষাঃ স্বরত্নাং ॥ ১৩ ॥

বিকুপুমাণ। ২ অঃ ৩ অ।

আর্য্য সম্ভানগণের মানসিক প্রতিভা, ও স্বাধীন প্রবৃত্তি ঐসকল সঙ্কট স্থলে ক্রমশঃ প্রতিহত হইতে থাকিল। বারংবার প্রতি-
ঘাত দ্বারা আর্য্য সম্ভানগণের হৃদয় পর্য্যন্ত জর্জরিত হইয়া
গেল। অধস্তন সম্ভতিবর্গ যদি পূর্বাচরিত প্রণালী অমুসারে
চলিতেন, নূতন নিয়মের একান্ত অমুসার না হইতেন, পরি-
বর্ত্তসহ স্থলে অনিয়মক্রমে বিধির পরিবর্ত্তন করিয়া সাবধানে
চলিতেন ও একেবারে মূলোচ্ছেদের চেষ্টা না পাইতেন, তাহা
হইলে ভারতসংসার চিরকাল সর্ব্বজাতির নিকট পুণ্যাশ্রম বলিয়া
যে পূর্ব্ববৎ পরিচিত থাকিত, ভবিষ্যে কোন সংশয় নাই।

পূর্ব্বকালে আর্য্যজাতির শাসনভার রাজার হস্তে সমর্পিত
ছিল। এক্ষণে দেখা যাউক, আর্য্যগণ কাহাকে রাজা শব্দে
নির্দেশ করিতেন। স্থল দৃষ্টিতে ইহাই বোধ হইবে যে, অধি-
কৃত রাজ্যে যাহার স্বামিত্ব আছে, যিনি মন্ত্রিগণ-পরিবৃত্ত
হইয়া প্রজাপালন করেন, যাহার সহিত অল্প ভূপতিবর্গ সন্ধি
নিবন্ধন হেতু সখিতা-মুদ্রে আবদ্ধ হন, যাহার ধনাগার নানাবিধ
মণি-মানিক্যাদিতে পরিপূর্ণ, যাহার অধিকার-মধ্যে অস্ত্রাস্ত্র ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র ভূস্বামী আছেন, যিনি আপন অধিকার-মধ্যে প্রজার ধন
প্রাণ ও মান রক্ষা জন্ত সৈন্ত সামন্তাদি পরিপূর্ণ ভূগ প্রতীষ্ঠিত
করিয়াছেন, যিনি কাম-ক্রোধাদি-রিপু-পরতন্ত্র না হন এবং
সর্ব্বদা প্রজারজন নিমিত্ত রত থাকেন, ছুটের দণ্ড-বিধান ও
শিষ্টের পালন করেন, তিনিই রাজা—তেমন লোক ব্যতীত
কাহাকেও রাজা উপাধি দেওয়া যায় না। দণ্ডই সাক্ষাৎ
রাজা।

নৃপতির প্রকৃতি এইপ্রকার বর্ণিত আছে। এক্ষণে তদীয়.

৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ব্যবহার, অমাত্যবর্গের কার্য্য, মুহুৎলক্ষণ, কোবাগারে অৰ্ধ-সম্মাদি, স্বরাজ্য ও পররাজ্যের বার্তা-গ্রহণ এবং দুর্গ-রক্ষা-দির বিষয় প্রকৃষ্ট বিষয়ের বধাযথ স্থানে ক্রমে লিখিত হইবে। (২)

আৰ্য্যগণ মনে করিলেন, মুনিদিগেরও মতি-বিভ্রম ঘটিয়া থাকে। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির বুদ্ধিভ্রংশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। রাজ্য-পালন-ভার কেবল রাজার হস্তে সমর্পণ করিলে নানা অনিষ্ট ঘটিতে পারে। অতএব তাঁহাকে এককালে নিরঙ্কুশ না করিয়া অন্তরীক্ষ সাহায্য সাপেক্ষে রাজ্য শাসনের ভার অর্পণ করা মন্দ নয়। প্রজাবর্গ-মধ্য হইতে এমন মনুষ্য নির্বাচন করা আবশ্যক, যাহার প্রতি দৃষ্টিমাত্র সর্বলোকের ও রাজার ভক্তি জন্মে; তাঁহাকেই রাজার সহায়স্বরূপ করিয়া দেওয়া উচিত। যেহেতু, ভক্তির পাত্র ব্যতীত কেহই শব্দেই নিরাস বিষয়ে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করে না।

এক্ষণে দেখা যাউক কাহার প্রতি সকলের ভক্তি জন্মে। প্রথম দৃষ্টিতেই ইহা একপ্রকার উপলব্ধি হইবে যে, যিনি জাতি-

(২) স্বামিনাভ্য হুহুৎ কোব রাষ্ট্র দুর্গ বলানি চ।

দত্তঃ শান্তিঃ প্রজাঃ সর্বা দত্ত এবাতিরক্ষতি।

দুর্গঃ হুহুৎ জাগতি দত্তঃ ধর্মঃ বিহুৎ ধাঃ ॥ ১৮ ॥

শে রাজা পুরুষো দত্তঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ।

চতুর্গামাত্রমাণাক বর্ষস্য প্রতিভূঃ সূতঃ ॥ ১৭ ॥

সমীক্য স সূতঃ সম্যক্ সর্বা রক্ষয়তি প্রজাঃ।

অসমীক্য অধীতস্ত বিনাশয়তি সর্কতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রেষ্ঠ, সর্বশ্রমহত, বয়োবৃদ্ধ, বার্ষিক, নিম্পৃহ, সত্যবাদী, নির্লোভ, জিতেজির, যিনি স্বল্পা গোপন রাখিতে সমর্থ, সর্বা-
শাস্ত্রপারদর্শী; যিনি সম্যকরূপে বেদত্রয়ের অভ্যাস করিয়াছেন; যিনি
শুণের উৎসাহদাতা; যিনি কমানীল, সুচতুর, লোক-
ব্যবহার ও বার্তা-শাস্ত্রের যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ, যিনি দোষের উচ্ছেদ-
কর্তা এবং সংকল্পের অমুষ্ঠান বিধরে একান্ত উৎসাহী,
পক্ষপাতশূন্য, শত্রু ও মিত্রে সমদর্শী, তাহারই প্রতি সমস্ত
লোকের ও রাজার আন্তরিক ভক্তি জন্মে। ভক্তিতাজন
ব্যক্তিই মূপতির মন্ত্রীর যোগ্য। এইরূপ গুণবান ব্যক্তির
প্রতিই মন্ত্রিত্ব-তার সমর্পণ করিলে রাজ্যের মঙ্গল হইতে পারে।
সচরাচর এমন ব্যক্তি কোন্ জাতির মধ্যে অধিক দেখা
যায়? বিচার দ্বারা দেখা গেল, ব্রাহ্মণ ব্যতীত একাধারে এত
গুণ কোন জাতির নাই। সুতরাং বিপ্রজাতিকে প্রধান মন্ত্রীর
পদে সংস্থাপিত করা উচিত জানে সেনাপতিত্ব, দত্তনেতৃত্ব ও
সর্বাধিকৃত্ব ইহঁদেরই হস্তে রাখা কর্তব্য। কত্রিরের মধ্যে পূর্বোক্ত
গুণাবলীর অধিকাংশ আছে বটে, কিন্তু নিম্পৃহতা ও কমান্ড
না থাকাতে তজ্জাতীর অমাত্যকে দ্বিতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য
করা উচিত। বৈজ্ঞ জাতির মধ্যে কত্রির অপেক্ষাও ক্রমশঃ
শুণের ভাগ হ্রাস হইয়া আসিয়াছে; বিশেষতঃ তাহার অর্থ-
নিম্পৃহ নহে, প্রত্যুত কুশীল ব্যবহার দ্বারা পাগলকর করে;
অতএব বৈজ্ঞ মন্ত্রীকে তৃতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা বিধেয়।
শাস্ত্রে অনধিকার প্রযুক্ত পুত্রগণের আত্মসংবরণে অধিকার
জন্মে না; বৈদ্য, কমা, গাতি, অকোম, অশ্বের এবং অন্তর্বাহ্যে
ওচিতা-বিবরণে মন বিভ্রান্ত করে; এই তত্ত্বজ্ঞ পাপাচরণে

৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঐতিহ্য কল্পিত সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । এই হেতুবশতঃ কল্পনাসমূহ ও কার্যদক্ষতার পরিচয় পাইলেও তাহাদিগের প্রতি যজ্ঞণা অথবা বিচারের ভার কদাচ অর্পিত হইত না । (৩) কেহ কেহ অনুমান করেন শূদ্র জাতির প্রতি এতাদৃশ ঘৃণা-প্রদর্শনই আৰ্য্যজাতির পতনের একতর কারণ । এ কথা কতদূর সঙ্গত বা সত্য তাহা বলা যায় না ।

বিচারাসন ও যজ্ঞণার ভার সর্বাপ্রায়ে সর্বকালে ব্রাহ্মণ জাতির প্রতি বর্তিত । বিপ্রজাতির অভাবে কত্রিয়ার প্রতি,

(৩) শুচিনা সভাসম্মেলন যথাশাস্ত্রানুসারিণী ।

এবেতুং শকাতে দণ্ডঃ সুসহারেন ধীমতা ॥ ৩১ ॥ মনু । ৭ অ ।

সৈন্যপত্যক রাজ্যক দণ্ডনেতৃত্বমেব চ ।

সর্বলোকাধিপত্যক বেদশাস্ত্রবিদহঁতি ॥ ১০০ ॥ মনু । ১২ অ ।

অত্যাচারনসম্প্রদাঃ কুলীনাঃ সত্যবাদিনঃ ।

রাজা সভাসদঃ কার্ধ্যাঃ শত্রৌ মিত্রে চ যে সমাঃ ।

ব্যবহারতত্ত্বত কাভ্যারনবচন ।

অমাত্যঃ সুখঃ ধর্মজং প্রাজঃ দাজঃ কুলোক্তম্ ।

হ্রাপরেনাসনে তস্মিন্ বিজ্ঞঃ কার্যোক্ষণে সৃণাম্ ॥ ১০১ ॥ মনু । ৮ অ ।

কৃতিঃ কমা দমোহুজ্ঞেয়ঃ শৌচমিত্রিচনিগ্ৰহঃ ।

ধীর্বিদাঃ সত্যমক্ৰোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥ মনু । ৬ অ ।

কত্রিয়াণাং বলং তেজো ব্রাহ্মণানাং কমা বলম্ ॥ ১৭ ॥

মহাভারত, আশ্বিনর্ক, বশিষ্ঠ-বিদ্যামিত্র-সংবাদ ।

ক্ষুতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিসংহ মরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ শূত্ৰাঃ ॥ ১০ ॥

ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্যাশীলো শিবংহ কৃতকৃত্যঃ ।

কৃতকৃত্য কৃত্যঃ কৃত্যকৃত্যবেদিনাঃ ॥ ১৭ ॥ মনু । ১ অ ।

তদভাবে বৈশ্যজাতি পর্যন্ত নিয়ম-বিধি হইল।^(১) কালক্রমে যশস্বয় বিবর লোণ পাইয়া জাতিবিবর হইয়া গেল। তখন শাস্ত্রের প্রমাণ অনুসারে নিগুণ ব্রাহ্মণও জাতি-সর্বব্যাপী পূজ্য থাকিলেন। তদবধি অন্যান্যরূপ ব্রাহ্মণগণ সর্বোচ্চ আসনে অধিষ্ঠিত আছেন। জাতি-সর্বব্যাপী বা বংশগৌরবে যত্ন প্রাপ্তির নিয়ম কেবল যে ভারতবর্ষেই ছিল এমন নহে। কিরূপ পরিমাণে এ রীতি সর্বদেশে ছিল, এবং অনেক দেশেও আছে। ইংলণ্ডের হোন্স অব লর্ডস্ ইহার এক আচ্ছাদ্যমান প্রমাণস্বরূপ অদ্যপি বর্তমান। তবে নিয়মটী যশস্বয়র পরিবর্তে জাতি-মাত্র অবলম্বন করাতেই, দোষের কারণ হইল। ইংলণ্ডে সর্বদা গুণবান্ ব্যক্তিগণ কমল শ্রেণী হইতে নীত হইয়া লর্ডস্ শ্রেণীভুক্ত হন, অর্থাৎ সে দেশে গুণশালী শূদ্রকে ব্রাহ্মণের অর্থাৎ শ্রেষ্ঠত্ব প্রদত্ত হইয়া থাকে। পুরাকালে ভারতে যে সকল নিয়ম প্রচলিত ছিল, কলিকালে তাহার ব্যতিক্রম ঘটায় অনেক বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে। পূর্বে এই নিয়ম ছিল যে, নিগুণ ব্রাহ্মণও শূদ্রও প্রাপ্ত হইত এবং যশস্ব শূদ্রও ক্রমে দ্বিজও প্রাপ্ত হইত (৪)। অধুনা একমুখ নিয়মের অভাবেই আসিয়ার ভারতবর্ষ, এবং অন্য কোম দেশে ইতরোপে স্পার্টা রাজ্য অধঃপতিত হয়।

ব্রাহ্মণ মন্ত্রী সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ। রাজা তাঁহার সহিত সর্বদা পরামর্শ করিবেন, তদীয় মন্ত্রণা অবহেলা করিয়া কদাচ বেচ্ছান্ত-

(১) এইরূপ কর্তৃত্ববিধি প্রাচীন ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল।

শূদ্র-ক শিষ্যভাষ্যেতি প্রাচীন শূদ্রভাষ্য। শিব শূদ্রঃ।

৪০ ভারতীয় আর্থিক আদিনি অবস্থা ।

সারে রাজ্যশাসন করিবে না । ইহাই শাস্ত্রের আদেশ (৪) । মন্ত্রীর প্রতি এইরূপ ব্যবহার আধুনিক ইংলণ্ডের রাজ্যশাসনের নিয়ম । মন্ত্রীর মতের বিরুদ্ধাচারিণী হইয়া ইংলণ্ডেরী স্বয়ং কোন কার্য করিতে পারেন না । অনেক যুদ্ধ, আগ্নেয়াস্ত্রসংহার, রাজবিপ্লব, সমাজবিপ্লবের পর ইংলণ্ডেরেরা এই কঠোর স্থির করিয়াছেন । আমাদের পূর্বপুরুষগণ কেবল স্বীয় মানসিক ক্ষতির গুণে অনান তিন সহস্র বৎসর পূর্বে এ বিধি সংস্থাপিত করিয়াছিলেন ।

রাজ্যে সুনিয়ম সংস্থাপন ও প্রজাপালন জন্য রাজা সাত অথবা আটটি মন্ত্রী রাখিতেন । যে ব্যক্তি যে কার্যে নিপুণ ও তৎপর, তদ্বিষয়ে অগ্রে তদীয় পরামর্শ গ্রহণ করিতেন । কর্তব্য বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অথবা সমুদয় অমাত্যকে একত্র সমবেত করিয়া পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়া আত্মবুদ্ধি অনুসারে, যুক্তি অনুসারে ও শাস্ত্র অনুসারে তদীয় মতের বলাবল বিবেচনাপূর্বক স্বীয় মত সংস্থাপন করিতেন (৬) । ইহাই ইংলণ্ডের কাবিনেটের দ্বারা

(৫) সর্বোচ্চ বিশিষ্টের ব্রাহ্মণের বিশিষ্টতা ।

যত্নেঃ পরমঃ মন্তঃ রাজা ব্রাহ্মণস্যনুযতঃ ১৫০। অ ৭। মহু ।

(৬) মৌল্য শাস্ত্রবিদঃ পূরান্ মন্ত্রকামান্ কুলোপনতান্ ।

সচিবান্ সপ্ত চাষ্টো বা প্রকৃষীত পত্নীকিতান্ ১৫১। অ ৭। মহু ।

ভেবাং অং বমতি প্রারম্ভমভ্য পৃথক্ পৃথক্ ।

সবস্তান্যক কার্যেণ বিদধ্যাশ্রিতমাননঃ ১৫২। অ ৭। মহু ।

কেবল শাস্ত্রমাত্রিভ্য ব কর্তব্যো বিসিধিঃ ।

যুক্তিহীনবিচারে হু পর্যাশিঃ প্রচারতে ৪—বৃহস্পতিসংহিতা ।

যুক্তিঃ ভারঃ সচ লোকব্যবহার ইতি ব্যবহারব্যাকুলঃ

মন্ত্রি-শাসিক-প্রণালী । আধুনিক ইউরোপীয় রাজনীতির কোন
কথা প্রাচীন ভারতবর্ষীয়েরা অবগত ছিলেন না ।
কেহই যুক্তিবিহীন শাস্ত্রের নিয়মামুসারে শাসনকার্যে
লব্ধ ছিলেন না । যুক্তিহীন বিধয়ে যে পাপ করে, উহা আর্ক-
জ্ঞানভর্য অন্তরে প্রথমেই স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল । কিন্তু কি
কারণে যে উত্তরকালে যুক্তির স্বংস হইয়া আসিলে লাগিল,
তাহা নির্ণয় করা সাধ্যান্য ব্যাপার নহে । যে দিন হইতে আর্ক-
জ্ঞানি যুক্তি-মার্গ-পরিদ্রষ্ট হইলেন, সেই দিন অবধি ইহাদিগের
গতনের কথাকিৎ সূত্রপাত ধরা বাইতে পারে ।

মন্ত্রিগণের কার্য-বিভাগ ।

বিজ্ঞাতিশ্রেষ্ঠ মন্ত্রিগণ বিচারাসনের দ্বারা গ্রহণ করিয়া
রাজার সম্মুখে উপস্থিত থাকিতেন । রাজা যখন বিনীতবেশে
বিচারকার্য সম্পাদন করিতে বসিতেন, তৎকালে তাঁহারা সহ-
ায়তা করিতেন । তদনুসারে উক্ত দিবসে ঐ সকল অমাত্যকে
সভ্যশব্দে নির্দেশ করা রীতি ছিল । পাঠক, ইংরেজী পত্রি-
কোলিলের" লগ্নে ইহার সাদৃশ্য দেখিতে পাইবেন । "রাজা যে
দিন যে স্থলে স্বয়ং বিচারকার্য নিষ্পাদনে সমর্থ না হইতেন,
সে দিন তথায় প্রতিনিধি দিতেন । বিচারাসনে রাজার প্রতি-

ধর্মশাস্ত্রবিহীন হইয়া যুক্তিবিহীন পদ্ধতি অনুসরণ করিতেন ।

অন্যকারো বিচারাসনেও এইরূপ পদ্ধতি অনুসরণ হইত ।

অন্যকারো বিচারাসনেও এইরূপ পদ্ধতি অনুসরণ হইত ।

৪২ ভারতীয় জাতিজাতির আদর্শ অবস্থা।

নিধিকে প্রাভুবিবাক শব্দে নির্দেশ করা যায়। উপরি-কথিত মন্ত্রিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি আসনের ভার প্রাপ্ত হইতেন। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির অভাবে ক্রমশঃ দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্তরী রাজ-প্রতিনিধি হইতেন। প্রাভুবিবাক আবার অন্য তিনজন স্তরীর সঙ্গে একত্র সমাসীন হইয়া বিচারকার্য্য নির্বাহ করিতেন। বিচারকালে অন্যান্য সভ্যও উপস্থিত থাকিতেন। তৎকালে কুলশীল-সম্পন্ন ও বয়োবৃদ্ধ লোকবৃত্ত-তত্ত্বজ্ঞ এবং বার্জ্যশাস্ত্রদর্শী বণিক সভায় উপস্থিত থাকিতেন। (৭)

বিচারকালে সভায় সমাসীন সভ্যবর্গের নিকট সন্দেহ-ভঞ্জন অথ কূট প্রশ্নের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা হইত। সভ্যেরা অকুতোভয়ে যথাস্থ ও ন্যায্য কথা কহিতেন। রাজা ও বিচারক তদনুসারে কার্য্য করুন বা না করুন, সভ্যেরা তদ্বি-ষয়ে দৃকপাতও করিতেন না। তাঁহারা ধর্ম, যুক্তি ও সভ্য পথের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াই পরামর্শ দিতেন। বিচারক ব্যতীত

(৭) ব্যবহারানু বিদ্যুৎস্রব্ধ ব্রাহ্মণঃ সহ পার্ধিবঃ।

মন্ত্রজৈমজিতিশ্চৈব বিনীতঃ এবিশেষঃ সভায় ১। ১। অ ৮। ৪। মনু।

যদা স্মরণং ন কুর্ধ্যাত্তু নৃপতিঃ কার্য্যদর্শনম্।

তদা নিব্রজ্যাদিহাসং ব্রাহ্মণং কার্য্যদর্শনে ২। ১।

সোহস্য কার্য্যাদি সম্প্রদেঃ সত্বরেব জিতিবৃত্তঃ।

সভ্যেব এবিশ্যাদ্যামাসীনঃ হিত এব রা ১০। ১।

কুলশীলবয়োবৃদ্ধবিত্তবস্ত্রিরথিতম্।

যদিপুতিঃ সরং কতিপয়ঃ কুলশীলবিত্তবস্ত্রিঃ।

ব্যবহারতত্ত্বজ্ঞ কাণ্ড্যাদিবচকঃ।

বিচারালয়ের অন্তর্গত সহায়দিগকেও সভ্য শব্দে নির্দেশ করা যাইত। ইহারা ই একককার জুরী (Jury) (৮)।

অবিজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাবে ক্ষত্রিয়, তদভাবে বৈশ্য বিচারালয়ে বসিতেন। কেহই একাকী বিচার করিতে অসম্মত ছিলেন না। ইহারা প্রায়ই বিচারালয়ে আসীন হইয়া অথবা সভার অন্ত্রে দণ্ডায়মান থাকিয়া অস্ত্রান্ত্র অমাত্য ও সভ্য পরিবেষ্টিত ভাবে ধর্মাসিকল্পের কার্য করিতেন। (৯) সভ্যবর্গের মধ্যে যাহারা অর্থী প্রত্যর্থীর বাক্যের বলাবলাহুসারে বিচারালয়ে বিচার ও নৃপতিক্রমে বিচারমার্গে আনয়ন করিতেন, তাঁহাদিগকেই ব্যাক-হারাজীব (উকীল) শব্দে নির্দেশ করা যাইত।

দূতও মন্ত্রিপদকাচ্য। তদীর নিয়োগ ওলাহুসারে হইত। সম্বৎসরভূত, সর্বশাস্ত্রের মর্মগ্রাহী, আকার, ইঙ্গিত ও চেষ্টা দ্বারা অন্যের হৃদয়ত ভাব ও কার্যের ফল অল্পমানে সমর্থ, অন্তঃভুক্তি ও বহিঃভুক্তিসম্পন্ন, ধর্মজ্ঞ, বিনীত, কার্যকুশল, নানা ভাষা ও কলার অভিজ্ঞ ব্যক্তি দূতপদে প্রতিষ্ঠিত হইতেন। দূতের মতাহুসারে মিত্র ভূপতির সঙ্গে সন্ধিবন্ধন, বিজ্ঞেতব্য

(৮) সভ্যেনাবস্তবস্তস্য ধর্মার্শনহিতং বচঃ।

শৃণোতি যদি যো রাজা স্যাদ্ভু সত্যাস্তদানুগঃ।

ব্যবহারভবতু কাভ্যায়বচনং।

(৯) বলা কার্যবশাজ্ঞা ন পশ্যেৎ কার্যনির্ঘম্।

সদা নিমুল্ল্যাঙ্ঘিষ্যৎ ব্রাহ্মণং বেদপারদম্।

যদি বিপ্রো ন বিদ্যাৎ স্যাদ্ভু কত্রিঃ ভজ যোজয়েৎ।

বৈশ্য বা ধর্মশাস্ত্রজ্ঞঃ শূদ্রঃ বর্জ্যে ন বর্জয়েৎ।

কাভ্যায়বচনং।

৪৪ ভারতীয় আর্থিকায়নের আর্থিক অবস্থা ।

রাজ্যের প্রতি পরাক্রমের উদ্যম ও যুদ্ধযাত্রা প্রভৃতি কার্য হইত। তাহাতেই আত্মরাজ্যরক্ষা ও স্বকর্ণগণের উপদ্রব দাখ হইয়া আসিত।

সেনাপতিও মন্ত্রিমধ্যে গণ্য। দণ্ডনীতি ও সৈন্য সামন্ত প্রভৃতি সমস্ত তাঁহারই আশ্রয়। দণ্ডনীতি দাবৎ পৃথিবীমণ্ডলে বিরাজিত থাকিবে তাবৎকাল প্রজাগণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বিনা রাশি সদগুণ শিক্ষার মনোনিবেশ করিবে। দণ্ডনীতি অসৎ পুরুষে রাখা বিগর্হিত। তদনুসারে দণ্ডনীতির ভার সেনাপতির হস্তে স্তম্ভ হয়। (১০)

ভারতবর্ষীয় মুসলমানেরা ইহার অনুকরণ করিয়া দণ্ডনীতি কোজদারের হাতে রাখিয়াছিলেন। ব্রিটেনীয় ভারতবর্ষের যে সকল প্রদেশকে “বিধিচ্যুত” (Non-regulated) বলা যায়, তাহাতে এ নিয়মের একটু ছায়া আছে।

ত্রিবেদবিৎ কুলপুরোহিতও নৃপতির সভার অমাত্য-মধ্যে গণ্য। বিচার-দর্শন-স্থলে তাঁহারও মত প্রবল বলিয়া পরিগণিত হইত। তিনি রাজার নিজকর্তব্য বেদবিহিত যাবতীয় গৃহ কৰ্ম সম্পাদনে একান্ত বাধ্য ছিলেন। গৃহস্থত্রাসারী ধর্ম-কার্য নিষ্পাদন নিমিত্ত উক্ত কুলপুরোহিতকে রাজা একবার

(১০) দ্রুতকৈব প্রকৃষ্ট সর্বস্বার্থবিধারম্ভ।

ইতিভাষ্যেচোক্তং গুণিং দক্ষং কুলোদগতম্ ৬৩। অ ৭। মহু।

অবাতো বস্তু আরম্ভো যতে বৈদিকী ক্রিয়া।

বৃগতো কেবরাটো চ দ্রুতে সন্ধিবিপর্যয়ো ৬৪। অ ৭। মহু।

মাত্র বরণ করিতেন। তাহাই তাঁহার পক্ষে চিরস্থায়ী বরণ স্বরূপ ধরা যাইত। (১১)

এতব্যতীত অন্যান্য কার্য বিষয়ে যে ব্যক্তির বাহাতে পারগতা আছে, তাঁহাকে তবিষয়ের ভারাক্রান্ত ব্যক্তিবর্গের তত্ত্বাবধান-কার্যে নিযুক্ত করিতেন। তত্ত্বাবধায়কদিগকেও তত্ত্বকার্যের অধ্যক্ষ শব্দে নির্দেশ করা যাইত। যিনি চিকিৎসা-শাস্ত্রে পারদর্শী ও পণ্ডিতত্বজ্ঞ, তিনি ভিষকবর্গের উপরি অধ্যক্ষতা করিতেন। তাঁহার পরামর্শক্রমে হস্তী, অশ্ব ও গবাদি পণ্ডর রক্ষণাবেক্ষণ ও সেনার চিকিৎসা হইত।

যিনি খনিজ দ্রব্যের গুণাগুণ-নির্ণয়ে সমর্থ ও আকরিক বস্তুর মূল্য নির্ধারণ বিষয়ে পটু, ভদ্রীর পরামর্শ অনুসারে আকরিক কার্যের অনুষ্ঠান হইত। আকরিক কার্যে প্রেষারণের প্রতি তাঁহারই সর্বতোমুখী প্রভুতা থাকিত। (১২) অস্ত্র-পুৰ-রক্ষার নিয়ম নির্ধারণের ভারও মন্ত্রীরা প্রতি অর্পিত হইত।

(১১) পুরোহিতক কুলীত বৃণ্যাদেব চর্চি জম্ ।

ভেহম্য গৃহাণি কর্ম্মাণি কুর্বাৎ বৈতালিকানি চ ॥ ৭৮ ॥ অ ৭ । যমু ।

অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্বাৎ তত্র বিপশিতঃ ।

ভেহম্য সর্বাণ্যধেকেরণাং কার্য্যাণি কুর্স্বতাম্ ॥ ৮১ ॥ অ ৭ । যমু ।

(১২) মণিযুক্তাপ্রবালানাং লোহানাং তাম্রবন্য চ ।

গন্ধানাক রসানাক বিদ্যাধর্ম্মবলাবলম্ ॥ ৩২ ॥ অ ৮ । যমু ।

অন্যান্যাপি প্রকুলীত গুচীন প্রজ্ঞানবহিতান্ ।

সম্যগধর্ম্মসমাহর্ম্মমহাত্মান্ অশীকিতান্ ॥ ৩৬ ॥

ভেহম্যর্থে নিযুক্তীত পুণ্যান্ সক্ষান্ কুলোদয়জান্ ।

ভদ্রীনাং বরকর্ম্মাণ্যে ভীষকবর্গনির্ণয়ে ॥ ৩৭ ॥ অ ৮ । যমু ।

৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইত্যাদিপ্রকারে সুনীতিবিষয়ে আধুনিক সভ্যতাভিমানী জাতিদিগের জ্ঞান প্রত্যেক বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যক্ষ বিনিয়োগ-পূরঃসর রাজা ধর্ম্মকার্য্যে মনোনিবেশ করিতেন । প্রজাপালনই রাজার প্রধান ধর্ম্ম, তদনুসারে তিনি নিশার শেষ প্রহরে শয্যা পরিত্যাগ করিতেন । শৌচ-ক্রিয়া সমাধানপূর্ব্বক পরিপুষ্কবেশে পরিপুষ্ক স্থলে উপবিষ্ট হইয়া পরব্রহ্মের উপাসনা দ্বারা চিত্ত-স্থৈৰ্য্য সম্পাদন করিতেন । উক্ত কার্য্য করিতে করিতেই সূর্য্যোদয় হইত । দিনমণির আগমনের প্রথম ক্ষণেই আফ্রিকা-দি সন্ধ্যাবন্দন ও গৃহ্যোক্ত যাবতীয় দৈনিক কার্য্যের পরিসমাপ্তিপূর্ব্বক ত্রিবেদজ্ঞ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় ও উপদেশ গ্রহণ জন্য রাজপ্রাসাদ হইতে নির্গত হইতেন ।

উাহাদিগের সকাশে ঋক্ যজুঃ ও সাম, এই বেদত্রয়ের উপদেশ গ্রহণ হইত । (১৩)

তৎপরে দণ্ডনীতি-বটিত কার্য্য-কলাপের জটিল বিষয়ের সম্বন্ধে নিরাস নিমিত্ত বার্তাশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ মহাজনদিগের সমীপে উপস্থিত হইতেন । তথায় ক্ষণকাল বিশ্রামানন্তর আদীক্ষিকী বিদ্যার অভ্যাসার্থ তদ্বিষয়ের মথার্থ মর্ম্মজ ব্যক্তির সঙ্গগ্রহণ

(১৩) ব্রাহ্মণ্য পর্ব্ব্যুপাসীত প্রাতঃকথার পার্শ্বিকঃ ।

ত্রৈবিদ্যাবৃদ্ধান্ বিদ্ববন্তিষ্ঠেত্তেবাক শাননে ॥ ১৭ ॥

ত্রৈবিদ্যোক্ত্যন্তরীং বিদ্যাং দণ্ডনীতিক শাসতীন্ ।

আদীক্ষিকীক্যন্তবিদ্যাং বার্তারভ্যাংক লোকতঃ ॥ ৩৩ ॥

উবার পশ্চিমে যাবে কুতশৌচঃ সমাহিতঃ ।

হুতায়িত্রাংকাংসার্জ্যঃ প্রবিশেৎ স শুভাং সত্যম্ ॥ ১০৭ ॥ অ।

করিতেন। তদীয় সাহায্যে তর্কবিদ্যা, আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান ও ব্রহ্ম-
তত্ত্ব-নিরূপণ হইত। তদবসরে লোকবৃত্ত-পর্যালোচনায় ব্যাসক্ত
হইয়া লোকাচারদর্শী বিপশ্চিতের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন।
তদনন্তর কৃষি, বাণিজ্য, বার্জী, পশুপালনাদি সাধারণ বিষয়ের
তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া তত্ত্ব বিষয়ে কৃষক, বণিক, কার্য্যমচিব ও
পশুরক্ষকের মত পরিজ্ঞাত হইয়া বিনীতবেশে সভারোহণ
করিতেন।

বিচার ।

রাজনভায় ও বিচারগৃহে যেরূপে কার্য্য নির্ণয় হইত, উহা
পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, রাজা স্বয়ং অথবা তদীয়
প্রতিনিধি প্রাড্‌বিবাক ধর্ম্মাসনে বিনীতভাবে সভ্যগণের সঙ্গে
একত্র উপবেশনপূর্ব্বক, অগ্রে বাদীর (অর্থীর) প্রার্থনা শ্রবণ করি-
তেন। অভিযোগ উত্থাপনের প্রাক্কালে বাদীকে সভ্য শ্রাবণ
করান হইত। মিথ্যাবাদ উত্থাপনে দণ্ড থাকে। হেতু প্রায় কেহই
মিথ্যাভিযোগ করিত না। বিচারক বাদীর বাদ-বাক্য লিখন-
পূর্ব্বক প্রতিবাদীকে জিজ্ঞাস্য বিষয়ে অগ্রে সভ্য শ্রাবণ করাইয়া
বাদীর সম্মুখে সমস্ত অভিযোগের কারণগুলি তাহার হৃদয়ঙ্গম
করিয়া দিতেন। ইহাতে যদি তত্ত্বনির্ণয় হইত, তবে সাক্ষী
গ্রহণ হইত না। কিন্তু অভিযুক্ত অথবা প্রতিপক্ষ ব্যক্তির
মধ্যে যদি কোন সন্দেহের কারণ ঘটিত, তবে সাক্ষ্য গ্রহণ
হইত। সাক্ষীকেও সাক্ষ্যগ্রহণ-সময়ে সভ্য শ্রাবণ করান
হইত। সাক্ষীর বিবরণ সূচক স্থলে লিখিত হইবে; এখানে
প্রকৃত বিষয়ের পর্যালোচনা করা উচিত। বাদীর সাক্ষী

৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কোন বিষয় অপলাপ করিলে প্রতিবাদীর পক্ষে সাক্ষী গ্রহণ করা রীতি ছিল। উভয় পক্ষের সাক্ষীতে যদি সন্দেহের কোন কারণ থাকিত, তবে সাক্ষীগণকে অগ্রে দণ্ডবিধানপূর্বক অর্থী প্রত্যর্থীর বাক্যের বলাবল বিবেচনা অনুসারে শাস্ত্র ও যুক্তি এবং উভয় পক্ষের সত্যাসত্য নির্ধারণপূর্বক প্রামাণিকরূপে জয় পরাজয় নিরূপিত হইত। যিনি বিচার করিতেন, তাঁহাকে প্রাড্বিবাক কহা যাইত। নিতান্ত পক্ষে, এক বিষয়ে এই কার্য্যবিধির আইন আধুনিক কার্য্যবিধির আইনের অপেক্ষা ভাল। অগ্রে মিথ্যাবাদী সাক্ষীর দণ্ডবিধান হইত। (১৪)

যে ব্যক্তি জয়ী হইত সে ব্যক্তি জয়পত্র পাইত। জয়পত্রে বিচারঘটিত সমস্ত বিষয়ই লিপিবদ্ধ হইত, কোন বিষয় পরিত্যক্ত হইত না।

ইহাতে অভিযোগের কথা, তাহার কারণ, বাদী প্রতিবাদীর নামাদি, উহাদিগের বাদ প্রতিবাদ, সাক্ষীর ও প্রতি-

(১৪) রাজা কার্য্যাদি সংপক্ষে প্রাড্বিবাকোহুথবা বিজ্ঞঃ।

প্রাড্বিবাকলক্ষণমাহ।

বিবাদে পৃচ্ছতি প্রশ্নং প্রতিপন্নং তথৈব চ।

প্রিয়পূর্বং প্রাগুবদতি প্রাড্বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ ॥

ব্যবহারতত্ত্বতবৃহৎপ্রতিবচন।

তথা কাত্যারনঃ।

ব্যবহারপ্রিতঃ প্রশ্নং পৃচ্ছতি প্রাড্বিতি ইতিঃ।

বিবেচয়তি বহুশ্চিন্ প্রাড্বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ।

সপ্রাড্বিবাকঃ সামাত্যঃ সত্রাক্ষপুত্রোহিতঃ।

অন্যং স রাজা চিন্ত্রাস্তেবাং জয়পরাজয়োঃ।

সাক্ষীর নামগোত্রাদি, এবং তদীয় বচন প্রতিবচন, রাজা অথবা প্রাড়্‌বিবাকের প্রশ্ন ও বিচার, সভ্যগণের পরিপৃচ্ছা ও পরামর্শ, অর্থাৎ প্রত্যর্থীর মধ্যে কোন্ পক্ষে জয়, কি হেতু অন্যপক্ষে পরাজয়, কিস্তিসংখ্যক মন্ত্রিসমবেত সভায় ও কাহার দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়-পূর্বক বিচারকার্য্য সমাধা হইল, কোন্ সময়ে অভিযোগের কারণ ঘটে, কোন্ সময়ে অভিযোগ উপস্থিত হয়, এবং কোন্ সময়ে বিচার নিষ্পত্তি হইল ইত্যাদি তাবদ্বিষয় ঐ জয়পত্রে লিখিয়া দেওয়া বিচারাসনের অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম মধ্যে পরিগণিত ছিল। (১৫) ইংরেজেরা নিজের বিচার-প্রণালী সম্বন্ধে এত জ্ঞান করেন কিজন্য, তাহা বুঝিতে পারি না। প্রাচীন ফর-শালা, আধুনিক ফরশালা অপেক্ষা সর্ব্বাংশে উৎকৃষ্ট।

(১৪) নির্ণয়কলমাহ বৃহস্পতিঃ ।

প্রতিজ্ঞা ভাবয়েদ্বাদী প্রাড়্‌বিবাকান্ধিপূজনাং ।

জয়পত্রস্ত চাদানাং জয়ী লোকে নিগদ্যতে ॥

জয়পত্রস্ত লিখনপ্রকারমাহ সএব ।

যত্বং ব্যবহারেণ পূর্ব্বপক্ষোত্তরাদিকম্ ।

ক্রিয়াবধারণোপেতং জয়পত্রেহখিলং লিখেৎ ॥

পূর্ব্বগোক্তক্রিয়াযুক্তং নির্ণয়ত্বং যদা নৃপঃ ।

প্রদদ্যাজ্জয়িনে পত্রং জয়পত্রং তদুচ্যতে ॥

তথা কাত্যায়নঃ ।

অর্থিপ্রত্যর্থিবাক্যানি প্রতিপাক্ষিবচন্তথা ।

নির্ণয়স্ত তথা তস্ত যথাচারত্বং স্বয়ম্ ॥

এতদ্বথাক্ষরং লেখ্যং যথাপূর্ব্বং নিবেশয়েৎ ।

সভাসদন্ত যে তত্র ধর্ম্মশাস্ত্রবিদন্তথা ॥

৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোষাগার বিষয় ।

রাজা কাহাকেও রাজকর হইতে মুক্তি দিবেন না, এইটী সামান্য নিয়ম । বিশেষ বিশেষ নিয়ম দ্বারা বিশেষ বিশেষ স্থলে অনেকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে করভার হইতে মুক্ত ছিলেন । কোন কোন স্থলে কোন কোন ব্যক্তি একেবারেই করভার হইতে নিম্মুক্ত ছিলেন । কোষাধ্যক্ষও মন্ত্রিমধ্যে গণ্য ।

ব্রাহ্মণগণ তপস্যা দি যে সমস্ত সংকার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা পুণ্যসঞ্চয় করেন, রাজা উহার যষ্ঠাংশের ফলভাগী । এই কারণে বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে রাজকর দিতে হইত না । বরং রাজা নিজে ক্লেশ পাইতেন, তথাপি ব্রাহ্মণের অন্নসংস্থানের পক্ষে অর্থদান হইতেন না । অধিকন্তু অন্ধ, জড়, মূক, কুজ, আতুর, সপ্ততি-বর্ষীয় মনুষ্য, স্থবির ব্যক্তি, অনাথা স্ত্রী, অপোগণ্ড বালক, ভিক্ষুক ও সংসারাশ্রমত্যাগী প্রভৃতি জনগণ রাজকর হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত ছিলেন । (১) আবশ্যক হইলে রাজকোষ হইতে অন্নাদান পাইতেন ।

বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ যদি কোন স্থলে মৃত্তিকাভ্যন্তরে নিহিত নিধির সন্ধান পান, উহা রাজদ্বারে বিজ্ঞাপন করিয়াই আত্মসাৎ করিতে পারেন । বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের দৃষ্ট নিহিত নিধির বিষয়ে

(১) মনু । ত্রিযমাণোহপ্যাদদীত ন রাজা শ্রোত্রিয়াং করম্ ।

নচ কুধাহস্য সংসীদেচ্ছোত্রিয়ো বিষয়ে বসন্ ॥ ১৩৩ ॥ ৭ অ ।

অকোজডঃ পীঠসপী সপ্তত্য স্থবিরশ্চ যঃ ।

শ্রোত্রিয়েষুপকূৰ্ব্বাশ্চ ন দাপ্যাঃ কেনচিৎ করম্ ॥ ১৩৪ ॥ ৮ অ ।

রাজার কিঞ্চিৎ মাত্র অধিকার দেখা যায় না । রাজা যদি স্বয়ং কোন গুপ্ত নিধির সন্ধান পাইতেন তবে তাহার অর্দ্ধাংশ বিদ্বান্ ভূদেববর্গ-মধ্যে বিতরণপূর্ব্বক অবশিষ্ট আশ্বসাৎ করিতে ক্ষমতাপন্ন ছিলেন । অর্দ্ধেক ব্রাহ্মণসাৎ না করিলে পাপের ভাগী হইতেন । (২)

রাজা অথবা অন্য কোন রাজপুরুষ কর্তৃক যদি কোন গুপ্ত নিধির আবিষ্কার হয় এবং পশ্চাৎ যদি কোন ব্যক্তি আসিয়া এই বস্তু আমার বলিয়া সঙ্গবাদপূর্ব্বক প্রার্থনা করে, তবে রাজা ঐ ধনের ষষ্ঠাংশ মাত্র গ্রহণ করিতে যোগ্য, অবশিষ্ট অংশ বাদ-সমু-থারী ব্যক্তির হয় । কিন্তু পরে যদি জানা যায় সে ব্যক্তি মিথ্যা করিয়া লইয়াছে, তবে তাহার দণ্ডবিধানপূর্ব্বক সমস্ত ধনই ব্রাহ্মণসাৎ করিতেন, এরূপ স্থলেও রাজা ষষ্ঠাংশের অধিক পাই-তেন না । (২)

অস্বামিক ধন প্রাপ্ত হইলে ঐ ধনের প্রকৃত উত্তরাধিকারী নির্ধারণ নিমিত্ত তিন বর্ষ পর্য্যন্ত কাল দেওয়া যাইত । ইংরেজি নিয়ম ছয় মাস, কিন্তু প্রাচীন নিয়মটাই উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ হয় । ঐ কাল মধ্যে সর্ব্বদা সর্ব্বস্থলে অস্বামিক ধনের উত্তরাধিকারীর অন্বেষণ জন্ত ঘোষণা প্রচার করা রীতি ছিল । তিন বর্ষ মধ্যে প্রকৃত স্বামী অথবা প্রকৃত উত্তরাধিকারী উপস্থিত না হইলে তখন ঐ ধন রাজকোষ-পরিভূক্ত হইত । ইতিপূর্বে উহা স্থাপিত ধনের জায় বিবেচ্য থাকিত । তিন বৎসর মধ্যে অস্বামিক ধনের প্রার্থীর স্থিরতা হইলে ঐ অস্বামিক ধনের প্রত্যর্পণ কালে তাহার প্রমাণ প্রয়োগ গ্রহণাদি দ্বারা তদীয় ধন বলিয়া প্রতীতি হইলে তাহাকে সমর্পিত হইত । অন্য ঐ ধনের উদ্ধার-কালে

৫২ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রনষ্টাধিগত-ধন-স্বামী রাজাকে স্থল ও বস্তু বিবেচনায় কোথাও বা ষষ্ঠাংশ, কোথাও বা দশমাংশ, কোথাও বা দ্বাদশাংশ তাহার প্রাপ্য বলিয়া প্রদান করিত । ঐ অংশ ঐ বস্তুর রক্ষণ, প্রত্যর্পণ ও অধিকারি-নির্ণয়রূপ রাজধর্মের রাজকরস্বরূপ ছিল । রাজা কোন স্থলেই ষষ্ঠাংশের অধিক লইতেন না । প্রবঞ্চক উক্ত নিধির অষ্টমাংশ তুল্য দণ্ড ভোগ করিত । স্থল-বিশেষে দ্রব্য-বিবেচনায় দণ্ডের ন্যূনতা ছিল । (২)

যে সকল ব্যক্তির ক্ষেত্রের সঙ্গে সংস্কর ছিল না, অথচ অরণ্যের ক্ষম, মৃগয়ালব্ধ মাংস, বন হইতে আহৃত মধু, গোষ্ঠোৎপন্ন ঘৃত, সর্বপ্রকার গন্ধদ্রব্য, ওষধি বৃক্ষাদির রস, পত্র, শাক, ফল, মূল, পুষ্প, ও তৃণ, বেণুনির্মিত পাত্র, চর্ম্মবিনির্মিত পাত্র, মৃণ্ময় পাত্র এবং সর্বপ্রকার পাষাণময় দ্রব্য বিক্রয় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত, তাহারাও রাজাকে কর দিত । ইহাদিগের নিকট হইতে রাজা তত্তৎদ্রব্যোৎপন্ন লাভাংশের ষষ্ঠভাগ গ্রহণ করিতেন । ইহাই প্রাচীন লাইসেন্স টেক্স । (২)

যে ব্যক্তি বাণিজ্য কার্য্যে পটু, সর্বপ্রকার বস্তুর অর্থ সংস্থাপনে সমর্থ, শুদ্ধ গ্রহণ সময়ে অগ্রে তদীয় সহায়তার পণ্য দ্রব্যের মূল্য নির্দ্ধারণ হইত । সেই দ্রব্য বিক্রয় দ্বারা যে পরিমাণে লাভ সম্ভাবনা জ্ঞান হইত, তাহারই বিংশতি ভাগের এক ভাগ শুদ্ধস্বরূপ রাজকর আদায় করা পদ্ধতি ছিল । মহার্ঘ বস্তুতেও কদাচ তদপেক্ষা অধিক গ্রহণ করিতেন না । (২)

যাহারা পশুপাল অথবা মণিমাণিক্যাদি বস্তু বিক্রয় দ্বারা আত্মপরিবারের ভরণ পোষণ পূর্বক সংসারযাত্রা নির্বাহ করে, সেপ্রকার জনগণের সমীপে তত্তৎদ্রব্যোৎপন্ন লাভাংশের পঞ্চাশত

ভাগের একভাগ রাজার প্রাপ্য । তাহাই রাজকরস্বরূপ । (২)

ক্ষেত্রবিশেষে, ফলবিশেষে, কৃষকের পরিশ্রম বিবেচনায়
ক্ষেত্রস্বামীর ব্যয় অনুসারে লভ্যের পরিমাণ বিবেচনায়, ধান্যাদি
শস্যের প্রতি কোথাও লাভের ষষ্ঠাংশ কোথাও বা দ্বাদশ
ভাগের এক ভাগ রাজাকে রাজস্ব-স্বরূপ প্রদত্ত হইত । রাজা
ষষ্ঠাংশের অধিক গ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন না ।

(২) বিষ্ণুস্তত্রাক্রণো দৃষ্টঃ। পূর্বোপনিহিতং নিধিঃ ।

অশেষতোহপ্যাদদীত সর্বস্যধিপতির্হি সঃ ॥ ৩৭ ॥ ৮ অ ।

যত্ত পশ্চেন্নিধিং রাজা পুরাণং নিহিতং ক্রিতৌ ।

তস্মাদ্বিজ্ঞেত্যো দদ্বার্কমর্কং কোষে প্রবেশয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

আদদীতাব বভুভাগং প্রনষ্টাধিগতং নৃপঃ ।

দশমং দ্বাদশং বাপি সতাং ধর্মমনুস্মরন্ ॥ ৩৯ ॥ ঐ ।

মমারমিতি যো জয়ান্নিধিং সত্যেন মানবঃ ।

তস্তাদদীত বভুভাগং রাজা দ্বাদশমেব বা ॥ ৪০ ॥ ঐ ।

প্রনষ্টশ্রামিকং রিক্ধং রাজা ত্র্যজং নিধাপয়েৎ ।

অর্কাক্ ত্র্যাক্ষরেৎ শ্রামী পরেণ নৃপতির্হরেৎ ॥ ৪১ ॥

আদদীতাব বভুভাগং ক্রমাৎসমধুসর্পিষাম্ ।

গন্ধৌষধিরসানাক পুষ্পমূলকলস্ত চ ॥ ৪২ ॥ ৭ অ ।

পত্রশাকতৃণানাক বৈদলস্ত চ চর্মণাম্ ।

নৃগয়ানাক ভাতানাহ সর্বস্তান্মময়স্য চ ॥ ৪৩ ॥ ঐ ।

শুষ্কহাসেব কুল্লাঃ সর্বপথাবিচক্ষণাঃ ।

কুর্ধ্যুরথং যথাপণ্যং ততো বিংশং নৃপো হরেৎ ॥ ৪৪ ॥ ৮ অ ।

পকাশস্তাগ আনয়ো রাজা পশুহিরণ্যয়োঃ ।

যাত্তানামষ্টমো ভাগঃ যকৌ দ্বাদশ এব বা ॥ ৪৫ ॥ ৭ অ ।

৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন গ্রামেই সমস্ত ভূমি প্রজা-বিলি হইত না। যথায় কিঞ্চিদাত্ত ভূমিও পতিত থাকিবার সম্ভাবনা থাকিত না, তথায় অগ্রে গোচারণ নিমিত্ত উর্বর ভূমি বাদ রাখিয়া প্রজা পত্তন হইত। ঐ গোচারণ ভূমির চতুঃসীমায় যাহাদিগের ক্ষেত্র থাকিত, তাহারা স্ব স্ব ক্ষেত্রের পার্শ্বে বৃতি সংস্থাপনপূর্ব্বক ক্ষেত্র-কার্য্য সম্পাদন করিত। গোচারণ ভূমি চতুঃসীমার প্রত্যেক সীমা শতধনু পরিমিত রাখিবার রীতি ছিল। চারি হস্তে এক ধনু হয়। ক্ষুদ্র গ্রাম হইলেও এতদপেক্ষা অল্প রাখিবার প্রথা ছিল না। গওগ্রাম বা নগরের পক্ষে তিনগুণ অধিক পরিমিত ভূমিখণ্ড গোচারণ নিমিত্ত পরিত্যক্ত হইত।

ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সাক্ষাৎসম্বন্ধে কর গ্রহণ করা রীতি ছিল না বটে, কিন্তু কোন না কোনরূপে সে ব্যক্তি অবশ্য দেয় রাজস্বের নিজস্বস্বরূপ আত্মপরিশ্রম দ্বারা তৎসাধ্য রাজকীয় কার্য্য সমাধা করিত। তদ্বারা রাজার সাংসারিক কার্য্যের ব্যয়ের অনেক লাভব হইয়া আসিত। এ পদ্ধতি অদ্যাপি অনেক স্থলে প্রচলিত আছে। সেপ্রকার কার্য্যে কাহারো ব্রতী ছিল তাহা দেখিতে গেলে ইহাই জানা যায় যে স্থপকার, কাংশ্রকার, শঙ্খকার, মালাকার, কুম্ভকার, কৰ্ম্মকার, সুত্রধর, চিত্রকর, স্বর্ণকার, লেখক, কারুক, তৈলিক, মোদক, নাপিত, তন্তুবায় প্রভৃতি ব্যক্তিবর্গ, যাহারা শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা অৰ্জন করে, তাহাদিগকে রাজা প্রতিমাসে এক এক দিন বিনা বেতনে আপন কার্য্যে নিযুক্ত করিতেন। উহাদিগের পরিশ্রমের মূল্যকেই রাজস্বস্বরূপ জ্ঞান করিতে হইবে।

বাস্তবাতীর উপর বার্ষিক কর গ্রহণ করিতেন। ইহারা স্থল-

বিশেষে ব্যক্তিবিশেষকে করভার হইতে নিষ্কৃতি দিয়াছেন বটে, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে পরম্পরা সম্বন্ধে কেহই করভার হইতে মুক্ত নন । ব্রাহ্মণগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রাজস্ব দিতেন না বটে, কিন্তু ইহারা সকল কার্যের অগ্রে রাজপূজা করিতেন । ঐ রাজপূজাই করস্বরূপ । আরও দেখা যায়, ইহারা পিতৃযজ্ঞের অনুষ্ঠানকালে অগ্রে ভূস্বামীর পূজা করিয়া থাকেন । তৎপরে স্বীয় অভীষ্ট পিতৃদেবের অর্চনা করেন । (৩)

যদি কেহ বলেন, ভূস্বামীর উদ্দেশে ব্রাহ্মণগণ যে দান করেন, তাহা ভূপতিকে দেওয়া হয় না ; তাহার মীমাংসাস্থলে শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে বাহ্য দান করা যায়, তাহাতেই রাজা পরিতুষ্ট হন । বিশেষতঃ ইহা একপ্রকার স্থির সিদ্ধান্ত যে, সমুদ্রে পান্য অর্ঘ্য দেওয়া অপেক্ষা, যথায় দিলে উপকার হয় তথায় দেওয়া উচিত । স্মৃতির শ্রাব্যতার অন্তর্গত বস্তু রাজসমীপে বস্তুমধ্যে গণ্য হইতে পারে না, কিন্তু

(৩) মনু । ধনুঃশতং পরীহারো গ্রামস্য স্তাৎ সমস্ততঃ ।

শম্যাপাতাজ্জয়ো বাপি ত্রিঙ্ণো নগরস্ত তু ॥ ২৩৭ ॥ ৮ অ ।

সাংবৎসরিকমাতৈশ্চ রাষ্ট্রাদাহারয়েৎখলিম্ ।

স্বাক্ষায়ায়পয়ো লোকে বর্জিত পিতৃবন্ধ্যু ॥ ৮০ ॥ ৭ অ ।

যৎকিঞ্চিদপি বর্ষস্ত দাপয়েৎ করসঙ্গতিম্ ।

ব্যবহারেণ জীবন্তং রাজা রাষ্ট্রে পৃথগ্জনম্ ॥ ১৩৭ ॥ ঐ ।

কাক্কান্ শিল্লিনকৈব শূদ্রাংকায়োপজীবিনঃ ।

একৈকং করিয়েৎ কর্ম মাসি মাসি মহীপতিঃ ॥ ১৩৮ ॥ ঐ ।

৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নিরন্ন ব্রাহ্মণের নিকট উহা উপাদেয় বস্তুমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে, তদ্বারা তাঁহার তৃপ্তি সম্পাদন হয়। ভূপতি কেবল এই দেখিবেন প্রজাগণ তাঁহার প্রতি অমুরক্ত কি বিরক্ত। যখন পিতৃযজ্ঞ-করণকালেও ভূস্বামীকে স্মরণ করা রীতি, তখন অবশ্য বলিতে হইবে, ইহারা পরম্পরা সম্বন্ধে রাজকর দিয়া আত্ম-নিকৃতি সম্পাদন করেন।

রাজা জলৌকাসদৃশ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া অল্পে অল্পে করগ্রহণ করেন, সূতরাং কেহই অধিক করভারাক্রান্ত হইলাম ইহা মনে করেন না। রাজা যে কেবল করগ্রহণেরই অধিকারী ছিলেন এমন নহে। তিনি প্রজার ধন, মান, প্রাণ ইত্যাদি সমুদয় বিষয় আত্মনিধিনির্কিংশেষে রক্ষা করিয়া প্রজাবর্গের নিকট পিতার তুল্য মাত্ত হইতেন। আচার ব্যবহার বিষয়েও তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা রীতি ছিল। রাজা প্রজাকে আত্মপুত্র-সদৃশ জ্ঞান করিতেন।

অপ্রাপ্তব্যবহারশ্রম ।

রাজা কেবল আত্মরক্ষা করিয়াই নিকৃতি পাইতেন না। তাঁহাকে মৃতপিতৃক শিশুজনের যাবতীয় বিষয় বিভব, ধন, মান, জাতি, আচার, ব্যবহার, বিদ্যাশিক্ষা সংক্রিয়া প্রভৃতি তাবদ্বিষয়ের ভার গ্রহণপূর্বক তদীয় অপ্রাপ্তব্যবহার কাল পর্য্যন্ত সমুদায় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষপূর্বক তদীয় ধন আত্মধননির্কিংশেষে

রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইত। মৃতপিতৃক শিশু যাবৎ বয়ঃ-
প্রাপ্ত ও জ্ঞানবান্ না হয়, তাবৎকাল নৃপতি উক্ত শিশুকে
পুত্রনির্কির্শেষে বিদ্যাভ্যাস করাইবেন। মৃতপিতৃক তরুণ ব্যক্তি
যে সময়ে আপন বিষয় বুঝিয়া লইতে ক্ষমতাপন্ন হইত, তখন
রাজা সর্বসমক্ষে তদীয় হস্তে যাবতীয় গচ্ছিত ধন বুদ্ধিসমেত
প্রত্যর্পণ করিতেন। অতএব আধুনিক “Court of Ward”
ইংরেজদিগের সৃষ্টি নহে। ইংরেজেরা স্বার্থপর হইয়াই অপ্রাপ্ত-
ব্যবহার ভূস্বামীর তত্ত্বাবধারণ করেন, তাঁহাদিগের রাজস্বের
ক্ষতি না হয়। ভারতবর্ষীয় রাজগণের সে উদ্দেশ্য নহে।
দ্বিজাতি-সন্তান স্থলে সমাবর্তনবিধি পর্য্যন্ত রাজার অধীনে
থাকিত। অন্য জাতির পক্ষে প্রাপ্তবয়স পর্য্যন্ত সীমা।

বেদ বেদাঙ্গের অভ্যাসে ফল জন্মিলে বিবাহের পূর্বে
গুরু নিকট পাঠ-সমাপ্তির বিদায় গ্রহণস্বরূপ যজ্ঞাজ্ঞ দান-
বিধিকে সমাবর্তন कहा যায়। (৪)

অনাথ-শরণ ।

অনাথাত্মীজনের প্রতিও রাজার দৃষ্টি ছিল। আৰ্য্য ভূপতি-
গণ যৎকালে ইঞ্জিয়সুখকে একান্ত তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন, যখন

(৪) মনু । বালদায়াদিকং শিক্খং তাবদ্রাজানুপালয়েৎ ।

যাবৎ স স্যাৎ সম্যক্তো বাবচ্চাতীতশৈশবঃ ॥ ২৭ ॥ ৮ অ ।

৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রজারঞ্জনকে পরম পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেন, তখন ইহারা আত্ম-অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপ সহস্রমিণীকেও তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া প্রজার সুখবৃদ্ধি এবং আপনার কুলমর্য্যাদা রক্ষা ও নিজের স্ন্যশের দিকে ধাবিত ছিলেন। অনাথাত্মীজাতিও রাজার শাসন হেতু হুচরিত্রা হইতে পারিত না। উক্ত যুবা পুরুষও অনার্য্যসে আত্মস্বী বিসর্জন দিতে পারিত না। ইহার বিস্তার পরে প্রদর্শিত হইবে, এক্ষণে প্রক্রান্ত বিষয় আরম্ভ করা গেল।

বন্ধ্যাত্ত নিবন্ধন বিরাগ হেতু যে স্ত্রীর স্বামী দারাস্তর পরি-গ্রহ করিয়া তদীয় গ্রাসাচ্ছাদননির্ব্বাহযোগ্য ধন দানানস্তর বন্ধা বনিতাকে পৃথক্ করিয়া দিয়াছে, সে স্ত্রী অনাধ-শরণের অধিকারভুক্ত। যে স্ত্রীলোক অনুদ্দিষ্টপতিক ও পুত্রাদিরহিত, যে স্ত্রীজন প্রোষিতভর্তৃক, যে বিধবার পিতৃকুল, মাতৃকুল, স্বশুরকুলে অভিভাবক নাই, অথবা যে স্ত্রী রোগাদি হেতু বশতঃ কাতরা, কিংবা সামর্থ্যবিহীনা, কিন্তু সকলেই ধর্ম্মশীলা ও সাধ্বী, তাহাদিগের ধন, মান, আচার, ব্যবহার ইত্যাদি যাবতীয় বিষয় ভূপতিই মৃতপিতৃক বালকধনের গ্রায় রক্ষা করিবেন। ধর্ম্ম-শাস্ত্রের ইহাই নির্দেশ, ইহার অন্তথা আচরণ করিলে রাজা মহাপাতকীর মধ্যে গণ্য।

উন্নত, জড়, মুক, অন্ধ, আতুরাদি ব্যক্তিবর্গ রাজার অবশ্য-পোষ্যবর্গ মধ্যে পরিগণিত ছিল। স্ততরাং তাহাদিগের বিষয়ে আর বিশেষ নিয়ম করিতে হয় নাই। তাহাদিগের মধ্যে যদি কাহারও ধন থাকিত, উহা মৃতপিতৃক শিশু-ধনের সদৃশ জ্ঞানে তৎপুত্রাদি উত্তরাধিকারীর বয়ঃপ্রাপ্তিকাল পর্য্যন্ত রাজার অধীনে থাকিত। ইংরেজদিগের রাজ্যে এসকল নাই। কেবল বে

তঁাহাদিগের রাজস্বের দায়ী, তাহারই বিষয়ের রক্ষণাবেক্ষণ কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ হইতে হয় । যে রাজস্বের দায়ী নহে, সে মরুক বাঁচুক, সেজ্ঞার সরকারের কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাই । আর্য্যগণ সেরূপ ভাবিতেন না । তঁাহারা প্রজার মঙ্গল-কামনায় নানা-বিধ সুনিয়ম সংস্থাপন করায় রাজা শব্দটী আর্য্যগণের কর্ণে অতি সুমধুর হইয়া আছে । আর্য্যগণ উপরিকথিত নিয়ম-ক্রমেই রাজার প্রতি ভক্তিমন্ত আছেন । ইহঁারা কদাচ কোন-ক্রমেই রাজভক্তি বিস্মৃত হন নাই । অদ্যাপি ইহঁাদিগের এমনি সংস্কার বন্ধমূল আছে যে, রাজদর্শনে পুণ্য সঞ্চয় হয় ।

আর্য্যগণ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদি যুগকে কেবল কালবিশেষ জ্ঞান করেন না । আর্য্যগণ রাজাকেই কখন সত্য যুগ, কখন ত্রেতা, কখন দ্বাপর, কখন কলি যুগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । (৫)

রাজা যখন অসলসভাবে কার্য্যিক, বাচিক ও মানসিক বৃত্তি পরিচালনপূর্ব্বক স্বয়ং সমস্ত বিষয় মীমাংসা পূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে স্বহস্তে রাজ্যকার্য্য নির্বাহ করিতে থাকেন, তখন তঁাহাকে সাক্ষাৎ সত্যযুগ কহা যায় । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদি যুগ আর কিছুই নহে । রাজার অবস্থা ও কার্য্যবিশেষ দ্বারা তঁাহাকে মূর্ত্তিমান্ যুগস্বরূপ জ্ঞান করা গিয়া থাকে ।

(৫) মহা । বজ্রাহপ্তাহ চৈব স্যাৎ রক্ষণং নিম্নোহু চ ।

পতিব্রতাহ চ দ্রীষু বিশ্বাসাতুরাহ চ । ২৮ ॥ ৮ অ ।

কৃতং ত্রেতাযুগকৈব দ্বাপরং কলিরেব চ ।

রাজো বৃদ্ধানি সর্বাণি রাজা হি যুগযুগতে ॥ ৩১ ॥ ৯ অ ।

৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

নৃপতি যখন আত্মকর্তব্য বিষয়ের পরিসমাপ্তি বিধানে অভ্যুদ্যত, কিন্তু শারীরিক ব্যাপার বিরহিত, তখন তাঁহাকে ত্রেতাযুগ শব্দে অভিহিত করা যায়।

যখন কর্তব্য কর্মে ভূপতির মনোযোগ ও প্রকাস্ত বিষয়টিও অন্তঃকরণে জাগরুক আছে সত্য, পরন্তু কার্যিক ও বাচিক ব্যাপার বিষয়ে তদীয় উৎসাহের অভাব দেখা যায়, তখন ঐ অবস্থায় ভূপতিকে দ্বাপরযুগের স্বরূপ জ্ঞান করা যায়।

রাজা যখন স্বয়ং কোন কার্য্য দেখেন না, আলস্যে কাল-হরণ করেন, তদীয় রাজকার্য্য অন্যদীয় সাহায্য সাপেক্ষ থাকে, এবং অন্যের মন্ত্রণা ব্যতীত সুসম্পন্ন হয় না, তদবস্থায় তাঁহাকে সাক্ষাৎ কলিযুগ कहा যায়। (৬)

এই প্রথা অনুসারেই আৰ্য্যগণের মধ্যে ঘাঁহারা আলস্তাদি-পরতন্ত্র হইতেন, তাঁহাদিগকে আৰ্য্যেরা পাপাত্মা অথবা সাক্ষাৎ কলি বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন।

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ শব্দের তাৎপর্য্য কি? সত্যযুগে লোক সকল সত্ত্বগুণের কার্য্যে আসক্ত থাকিত। ধর্ম্ম

(৬) মহু। কলিঃ প্রহুগ্ণো ভবতি স জাগ্রদ্বাপরং যুগম্।

কর্ম্মধুদ্যাতন্ত্রেতা বিচরঃস্ত কৃতং যুগম্ ॥ ৩০২ ॥ ১ অ।

চতুপ্পাং সবলো ধর্ম্মঃ সত্য্যৈকৈব কৃতে যুগে।

নাধর্ম্মেণাগমঃ কশ্চিদুদ্যান্ প্রতি বর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥ ১ অ।

ইতরেধাগমাকর্ম্মঃ পাদশস্যবরেপিতঃ।

চৌরিকানুতম্যায়তিধর্ম্মচাটৈগতি পাদশঃ ॥ ৩২ ॥ ১ অ।

তমসো লক্ষণং কামো রজসম্বর্থ উচ্যতে।

সমস্য লক্ষণং ধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠমেবাং যথোক্তরম্ ॥ ৩৮ ॥ ১২ অ।

কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা সম্বন্ধের লক্ষণ অনুমান করা যায়। ত্রেতাযুগে রজোগুণ প্রবেশ করিল। তখন অর্থ-চিন্তা জন্য ধর্ম একপাদ অন্তরে গেলেন। অধর্ম রজোগুণের সহায়তায় ত্রেতাযুগে লোকের অন্তঃকরণে একপাদ স্থান প্রাপ্ত হইল। দ্বাপরে তমোগুণ আসিল, তৎসাহায্যে লোকের মনে অধিক-রূপে কামপ্রবৃত্তি জন্মিল, তখন ধর্ম দ্বিপাদ অন্তরে থাকিলেন। কলিযুগে তমোগুণের প্রাধান্য হেতু অসংপ্রবৃত্তির আতিশয্য হইল, তজ্জন্য ধর্মকে ত্রিপাদ অন্তরে অপমৃত হইতে হইল। এই কারণেই ঋষিগণ রাজাকে যুগচতুষ্টয় স্বরূপ कहিয়াছেন।

আর্য্যগণ কোন জাতির পক্ষে কিরূপ কার্য্যকে পরম ধর্ম कहিয়াছেন, তাহার নির্দ্ধারণে এই দেখা যায় যে, ব্রাহ্মণের পক্ষে একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান-লাভই তপস্যা ও শ্রেষ্ঠ ধর্ম। রাজ্যরক্ষাই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে পরম ধর্ম। বার্ত্তাগ্রহণই বৈশ্যের পক্ষে পরম-পুরুষার্থ প্রধান ধর্ম ও কার্য্য। শূদ্র জাতি একমাত্র সেবা দ্বারা পরমার্থ পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন। সুতরাং জ্ঞানার্জনই ব্রাহ্মণের, রাজ্যপালনই ক্ষত্রিয়ের, বার্ত্তাগ্রহণই বৈশ্যের, ও সেবাদর্শই শূদ্রদের, তপস্তা বলিয়া নির্দ্ধিষ্ট হইয়াছে। অতএব স্বীয় স্বীয় জাতিধর্ম অবশ্য কর্তব্য; অকরণে প্রত্যবার ও পাপ জন্মে। জাতিধর্ম ক্রমশঃ দেখান যাইবে। (৭)

(৭) ব্রাহ্মণস্য তপো জ্ঞানং তপঃ ক্ষত্রস্য রক্ষণম্ ।

বৈশ্যস্য তু তপো বার্ত্তা তপঃ শূদ্রস্য সেবনম্ ॥২২০॥ যশু। ১১ অ।

৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

শাসন-প্রণালী।

ভারত-ভূমির অদৃষ্ট যে কালে সুপ্রসন্ন ছিল, তৎকালে ইহার যে দিকে দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপ করা যাইত, সৰ্ব্বদিকই সুন্দর দৃশ্যে পরিপূর্ণ বোধ হইত। পুরাকালে ভারতীয় আৰ্য্যসন্তানগণ সমস্ত ধৰাতলে অগ্রগণ্য ছিলেন। সভ্যতার বৃদ্ধির সঙ্গে যেমন শাসনের আধিক্য হইতে লাগিল, অমনি তাহার নিবৃত্তি-চেষ্টায় সকলেই তন্ননন্ব হইলেন।

ভিন্নদেশীয় ও আধুনিক সভ্যজাতির চক্ষে যাহা সামান্য দোষ বলিয়া গণ্য, ভারতবর্ষীয়দিগের নয়নপথে সেগুলি সে-প্রকার সামান্য অপরাধ বলিয়া উপেক্ষার যোগ্য নয়। ইহাঁদিগের নিকট অকার্য্য-চিন্তা, কুকৰ্ম্ম, কুপরাশৰ্ম্ম, কুসঙ্গ, কুব্যবহার মাত্রই দোষজনক। দোষমাত্রই পাপোৎপত্তির মূল।

ইহাঁরা পাপে রত না হইতে পারেন, এই কারণে শাস্ত্র-কারেরা আত্মা ও মনকে সকল কার্য্যের সাক্ষী স্বরূপ করিয়াছেন। (১) এই জাতির ধৰ্ম্মোপদেশকগণ মনুষ্যদিগকে শাস্ত্রের নিয়মাধীন করিয়া সংসার-রক্ষার নিমিত্ত সমাজঘটিত যে সকল নিয়ম করিয়াছেন, তাহার কৃতকগুলি অদ্য প্রদৰ্শিত হইতেছে।

ইহাঁদিগের বিচারপ্রণালীর কতিপয় বিষয় পূৰ্বেই বলা গিয়াছে, এক্ষণে ব্যবহার-সংহিতার নিয়মানুসারে কোন্ কার্য্য নিষিদ্ধ, ও তত্তৎকার্য্য জ্ঞানপূৰ্ব্বক করিলে অথবা অজ্ঞানকৃত হইলে কিরূপ দোষ ঘটে, ও সেই দোষগুলি কিপ্রকার পাতকে পরিণত হয়, এবং তাহার দণ্ডই বা কতদূর হইয়া থাকে, ইত্যাদি

(১) আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী পতিরাষ্ট্রা তথাব্রহ্মণঃ।

মাবসংহাঃ স্বমাত্মানং নৃণাং সাক্ষিগমুত্তমম্। ১৫। মনু। ৮ অ।

বিষয় নির্দ্ধারণ করিতে পারিলে দণ্ডনীতিষটিত বিষয়ের তাবৎ কার্য ও শাসনপ্রণালী জানা যায় ।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, বিচার-প্রণালীর বিষয় একপ্রকার বলা হইয়াছে । কিন্তু মকদ্দমার আপীলের কথা কিছু বলা হয় নাই । তাঁহাদিগের বোধ-সৌকর্য্যার্থ আপীলের কথা অগ্রে স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করা যাইতেছে ।

বিচারকালে যদি অভিযুক্ত অথবা প্রতিযোগী ব্যক্তির পক্ষে প্রমাণ প্রয়োগাদি পরিশুদ্ধরূপে গ্রহণ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে পুনর্বিচার হইতে পারে । প্রাড্বিষ্টাদিকর্তৃক নিষ্পাদিত বিচারের প্রকৃত দোষ প্রদর্শন করিতে না পারিলে পুনর্বিচার-স্থলে অভিযোগটী পুনর্নিষ্পাদনযোগ্য বলিয়া গ্রাহ্য হইত না । পুনর্বিচার দর্শন কালে রাজাকে বিচারাসনে উপস্থিত থাকিতে হইত । তাঁহার অনুপস্থিতি-কালে পুনর্বিচার স্থগিত থাকিত । প্রথম ধর্ম্মাধিকরণের নিষ্পন্ন বিচারে দোষ দৃষ্ট হইলে দ্বিতীয় ধর্ম্মাধিকরণের মতানুসারে নূপতিকর্তৃক প্রথম বিচারকের দণ্ডবিধান করা রীতি ছিল । (২)

(২) অসম্বিচারে তু বিচারাস্তরমাহ নারদঃ ।

অসাক্ষিকস্ত বদ্বৃষ্টে বিমার্শেণ চ তীরিতম্ ।

অসম্মতমতৈদ্বৃষ্টে পুনর্দর্শনমহতি ।

অসাক্ষিকমিত্যশ্রামাণিকোপলক্ষণম্ ।

তথা বাজবল্যঃ ।—

দ্বদ্বৃষ্টাংস্ত পুনদ্বৃষ্ট । ব্যবহার্য্যপেণ তু ।

সত্যঃ সজ্জরিনো দণ্ড্য । বিবাদাদিভিঃ পুনঃ সমম্ ।

তীরিতকানুশিষ্টক যত্র কচন বভবেৎ ।

৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সুবিচার না করিলে রাজদ্বার হইতে তিরস্কৃত, দণ্ডিত, লোকসমাজে ঘৃণিত এবং পরকালে নরকভাগী হইতে হইবে এই ভয়ে অধিকাংশ বিচারকই জ্ঞানগোচরে কদাপি অবিচার করিতেন না । সেই হেতুই ইহাদিগের কৃত নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে অধিকাংশ স্থলে প্রায় আপাল হইত না । সুতরাং পুনর্বিচারের কথা অল্পপরিমাণে দেখা যায় । আপীলের ভাগ অতি অল্প হইবার আরও একটা বিশেষ গুরুতর কারণ লক্ষিত হয় । সেটাই এই—বাদী প্রতিবাদী কিপ্রকার অবস্থার লোক, তাহাদিগের কেমন বিষয়ে বাদ প্রতিবাদ ও কিবিষয়ক অভিযোগ, কিপ্রকার সাক্ষী আছে, উহা অগ্রে পরীক্ষিত হইত । তৎপরে বিবেচনাশুনায়ে সেটা বিচারযোগ্য কি না জ্ঞান হইলে তাহার মীমাংসাজন্য বিচারাসনে অপিত হইত ।

বিশেষতঃ বিবাদমাত্রই যে ধর্ম্মাধিকরণ দ্বারা নিষ্পন্ন হইত তাহা নয়। কুল, মিত্র, শ্রেণী, পরিবারবন্ধক পিতা, মাতা, এবং গুরুপুরোহিতাদি দ্বারা অনেক স্থলে বিবাদ ভঞ্জন করা রীতি ছিল বলিয়া অধিকাংশ স্থলে প্রকৃতরূপে সুপদ্ধতি অনুসারে মীমাংসা হইয়া আসিত, তন্নিবন্ধন পুনর্বিচারের স্থল থাকিত না । আরও একটা বিশেষ কথা এই যে, আৰ্য্যজাতির সমাজবন্ধনগ্রন্থি সমস্ত এমন দৃঢ় হইয়া রহিয়াছে যে, সত্যকালে যাহা নিষিদ্ধ ছিল উহা ত্রেতাদি তিন যুগে নিষিদ্ধ ও তাদৃশ পাপজনক না হইলেও ইহাদিগের আবহমান কালের সংস্কার অনুসারে চিরকালই উহা

কৃতং তদ্বর্জ্যতো বিদ্যার তদ্বুরো নিবর্তয়েৎ ॥ ২৩০ ॥ মনু । ৯ অ ।

অমাত্যাঃ প্রাড্বিষাকো বা বৎ কুর্ঘ্যঃ কার্য্যমনাথা ।

তৎ স্বয়ং নৃপতিঃ কুর্ঘ্যাৎ তান্ সহস্রক দণ্ডয়েৎ ॥ ২৩১ ॥ মনু । অ ৯ ।

নিষিদ্ধ বলিয়া জ্ঞান হইয়া আসিতেছে। সুতরাং ইহাদিগের সমাজের এক জন দোষ করিলে, সমাজের সমস্ত লোককে দোষী ও পাপলিপ্ত জ্ঞান করা যায়।

ইহারা এমনি তেজস্বী ও ধার্মিক ছিলেন যে, মন্দ কর্মমাত্র ইহাদিগের স্বগার বিষয় ছিল। কুকর্মের অনুষ্ঠান করা দূরে থাকুক, পাপচিন্তাকেও মনে স্থান দিতেন না। এমন এককাল গিয়াছে, যে কালে পাপী ব্যক্তির সঙ্গে কথোপকথনেও ভারত-বর্ষীয় আর্য্যজাতির অধঃপতন ও নরকভোগ জ্ঞান হইত। এখন সে কাল কোথা গেল!—দ্বিতীয় যুগে পাপীর সংস্পর্শে মনুষ্যের পাপ লেখে। ক্রমে লোকের সংস্কার পরিবর্তিত হওয়াতে তৃতীয় যুগে পাপীর অন্তর্ভব্ধে পাপজননের বিধি হইল। চতুর্থ যুগে কুকর্মকরণ দ্বারাই পাপোৎপত্তির বিধি থাকিল বটে, কিন্তু সংস্কারের গুণে, উপদেশের গুণে, সমাজের প্রথানুসারে, পাপীর সঙ্গে কথোপকথনাদি চতুর্বিধ বিষয়ই সর্বকালে আর্য্যজাতির নিকট পাপজনক বলিয়া নির্ণীত আছে। ভারতবর্ষীয়েরা পাপ-কার্য্যকে এক্রপ ভয় করেন, পাপপঙ্ক ইহাদিগের শরীর ও মনকে এক্রপ কলুষিত করে, বোধ করেন যে ইহারা পাপক্রিয়ার ধ্বনি শুনিতেও ইচ্ছা করেন না। ইহাদিগের অন্তরাআই ইহাদিগের পাপপুণ্যের সাক্ষী। সত্যকালে দেশমধ্যে কোন ব্যক্তি পাপপঙ্কে পতিত হইলে ধার্মিক লোকেরা সে দেশ পরিত্যাগ করিতেন। ত্রেতাযুগে পতিত ব্যক্তি যে গ্রামে বাস করিত সে গ্রামে ধার্মিকগণ বাস করিতেন না। স্বাপরে পাপী ব্যক্তি ও তৎসংস্রষ্ট লোকমাত্রকেই পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র বাস করা রীতি ছিল। কলিতে কথোপকথনে তাদৃশ দোষ না হউক, কিন্তু পারগপক্ষে

৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সখা, আদান, প্রদান ও অন্নভোজনে দোষ জন্মে, এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আছে। এস্থলে শাস্ত্রের বচন সঙ্কুচিত বলিতে হইবে। পাপীকে এই প্রকারে ঘৃণা করাতে আৰ্য্যসমাজে দোষ প্রবেশ করিতে পারিত না। সুতরাং বৃথা অভিযোগ হইত না। সত্য অভিযোগের সত্য মীমাংসা হইত বলিয়া আপীলের স্থল থাকিত না। (৩)

অভিযোগের পূর্বে যে প্রকারে শপথ ও দিবা করান হইত, তাহার নিয়মে এই জানা যায় যে, স্বল্পকারণে কোন অভিযোগ উপস্থিত হইলে, পুত্রবান্ পুরুষ, সবন্ধু ব্যক্তি ও পুত্রবতী নারী-দিগকে পুত্রের মস্তক স্পর্শ অথবা প্রিয়ব্যক্তির অঙ্গ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতে হইত। বৈশ্বজাতিকে শপথ করাইতে হইলে, গোক, শস্য ও কাঞ্চন দ্বারা শপথ করানই প্রকৃত শিষ্টাচার ছিল। ক্ষত্রিয়জাতিকে শপথ করাইতে হইলে, সত্য বল, মিথ্যা বল ও না, পাপ হইবে, এইরূপ কহিতে হইত। ব্রাহ্মণকে শপথ করাইবার সময় কি জান, যথার্থ বল, এইমাত্র বলিলেই তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইত। শূদ্র ও দ্রীজাতির পক্ষে সর্বপ্রকার পাতক দ্বারা শপথ করান রীতি প্রচলিত ছিল।

দিব্যবিষয়ে—দেবতা, ব্রাহ্মণ, বাহন, অস্ত্র, গো, বৃষ, বীজ

(৩) কৃতে পততি সস্তাযাং ত্রেতায়াং স্পর্শনেন তু ।

দ্বাপরে ভক্ষণে তস্য কলৌ পতিতকর্মণা ॥ ২৪ ॥

ত্যজ্যেদংশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রাসয়ৎস্বজ্ঞেৎ ।

দ্বাপরে কুলমেকন্ত কর্তারঞ্চ কলৌ যুগে ॥ ২৫ ॥

কৃতে তু লিপ্যাতে বেশপ্রেতায়াং গ্রাম এব চ ।

দ্বাপরে কুলমেকন্ত কলৌ কর্তা বিলিপ্যাতে ॥ ২৬ ॥ পরাশর ১ অ ।

ও সুবর্ণাদি দ্বারা দিব্য করান যায় । লোকসমাজে ও বিচার-
সনের সম্মুখে এইরূপে অভিহিত হইয়া ধর্মের অপলাপ পুরঃসর
কোন ব্যক্তি অসত্য কহিতে সাহসী হন ? যিনি মিথ্যাকথনে
অথবা ছলে সাহসী হন, তাঁহারও আকার, ইজিত, চেষ্ঠা, মুখ-
ভঙ্গী ও বিকৃত স্বরাদি দ্বারা তাঁহার মিথ্যাকথন প্রকাশ পায় ।
মিথ্যাবাদী ব্যক্তি সংসারমধ্যে অতি অপদার্থ বলিয়া গণ্য হয় ।
মিথ্যা অভিযোগের দণ্ড আছে, সে দণ্ড স্থলবিশেষে অতি ভয়া-
নক ; বিশেষতঃ হিন্দুজাতিরা লঘু পাপেও গুরুদণ্ড করিতেন
বলিয়া কেহ নিতান্ত মর্মান্তিক পীড়া না পাইলে কাহারও
বিরুদ্ধে বৃথা অভিযোগ করিত না ।

শপথ ও দিব্য অদ্যাপি পল্লীগ্রামমাতে প্রচলিত আছে ।
উহা দ্বারা স্ত্রীলোকের কলহ, বালকগণের বিবাদ ও অঙ্গ-
লোকের বৈষয়িক কার্য সম্বন্ধীয় বিবাদের মীমাংসা হইয়া
থাকে । ধর্মান্বিত্যকরণে অভিযোগ উপস্থিত হয় না । (৪)

বিচারকার্য সূচাক্রমে, যথার্থরূপে ও জ্ঞানানুসারে না

(৪) গোবীজকাঞ্চনৈর্বৈজ্ঞঃ শূদ্রং সর্কৈস্ত পাতকৈঃ ।

পুত্রদারস্ত বাপোঃশিরাংসি স্পর্শয়েৎ পৃথক্ ॥

দেবব্রাহ্মণপাদাংস্ত পুত্রদারশিরাংসি চ ।

এতে তু শপথাঃ শ্রোত্বা মনুনা স্বলকারণৈঃ ।

সাহসেযপি শাপে চ দিব্যানি তু বিশোধনম্ ॥

বৃহস্পতি-সংহিতা ।

শপথপ্রকারমাহ নারদঃ ।

সত্যবাহনশত্রাণি গোবীজকনকানি চ ।

শূলোচ্ছিন্নাংসি পুত্রাণাং দারাণাং ব্রহ্মদাতৃণাং ॥

দিব্যতত্ত্বতত্ত্বচন ।

৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

হইলে পাপ জন্মে, ঐ পাপ চতুর্ধা বিভক্ত হইয়া প্রথম পাদপরি-
মিত অংশ রাজার স্বন্ধে নির্ভর করে। দ্বিতীয় পাদপরিমিত
ভাগ বিচারকের শরীর ও মনকে স্পর্শ করে। তৃতীয় পাদাংশ
সাক্ষীকে আক্রমণ করে। চতুর্থ পাদপ্রমাণাংশ অভিযোক্তাকে
আশ্রয় করে। সুতরাং দেখা যাইতেছে, বিচারকার্য্যের
দোষে প্রকৃত পাপকারীর স্বন্ধ হইতে পাপের ৩ অংশ বিচারক,
নৃপতি ও সাক্ষীর স্বন্ধে পতিত হইতেছে। এই জ্ঞানটী সুদৃঢ়
থাকাতেই সর্বত্র সুবিচারই দেখা যাইত, অবিচার প্রায়ই দেখা
যাইত না। (৫)

আৰ্য্যজাতির মতে ব্যবহারকাণ্ড চারিভাগে বিভক্ত। ইহার
প্রথম পাদ পূর্বপক্ষ। উত্তরপক্ষকে দ্বিতীয় পাদ ধরা যায়।
ক্রিয়াকে তৃতীয় পাদ कहा গিয়া থাকে। নির্ণয় দ্বারা ব্যবহার-
কাণ্ডের চতুর্থ পাদ নির্দ্ধারিত হয়। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে,
বাদীর কথাগুলি পূর্বপক্ষ, প্রতিযোগী ব্যক্তির প্রতিবচনগুলি
উত্তরপক্ষ, লেখ্য ও সাক্ষীর বচন প্রমাণাদি ক্রিয়াপক্ষ, নিষ্প-
ত্তিকে নির্ণয়পক্ষ कहा গিয়া থাকে। (৬)

(৫) পাদোহধর্ম্মস্ত কঠোরং পাদঃ সাক্ষিণমিচ্ছতি ।

পাদং সভাসদঃ সর্বান্ পাদো রাজানমিচ্ছতি ॥ ৮ ॥ মনু ৩ অ ।

রাজা ভবত্যানেনাস্ত মুচ্যন্তে ৮ সভাসদঃ ।

এনো গচ্ছতি কঠোরং নিম্নার্হো বক্তা নিম্ন্যতে ॥

ব্যবহারতত্ত্বত মনু নারদ বোধায়ন হারীত বচন ।

(৬) পূর্বপক্ষঃ স্মৃতঃ পাদো দ্বিতীয়চোত্তরঃ স্মৃতঃ ।

বৃহস্পতিসংহিতা ।

বিচারদর্শনের কাল নির্ধারণ ।

দিবসের প্রথম যাম অতিক্রান্ত হইলেই বিচার কার্য আরম্ভ হইত । চতুর্থ যাম পর্য্যন্ত বিচারদর্শনের সীমা । ইহা দ্বারা এক প্রকার স্থির সিদ্ধান্ত হয়, যে, দিবা দুই প্রহর অতিবাহিত হইলে সেদিন আর নূতন অভিযোগের বিষয় শ্রুত হইত না । কিন্তু কার্যাবিশেষে, স্থলবিশেষে ও বিষয়বিশেষে নূতন অভিযোগ উত্থাপিত হইতে পারিত । কার্যের লাঘব, গোরব ও অবস্থা বিবেচনার সেদিন উহা উপেক্ষিত না হইয়া তৎক্ষণাৎ সন্নাগ্রে উহার বিষয় বিবেচিত হইত । পূর্বোপস্থিত বিষয় বলিয়া তাহার প্রতি পক্ষপাত হইত না । ইহাদিগের বিধান সংহিতায় সামান্য নিয়ম ও বিশেষ নিয়ম উভয়ই আছে । ইহারা স্থল বিশেষে নিয়ম সঙ্কোচ ও বিস্তার করিতে পারিতেন । (১)

তামাদি (অর্থাৎ কালাতিক্রম দোষ) সঙ্কে হিন্দুজাতিরা স্বল্প-কালে কোন ব্যক্তির স্বত্ব ধ্বংস করিতেন না । ধন-সম্বন্ধের অভিযোগে নূনকল্পে দশ বৎসর অতিক্রান্ত না হইলে কালাত্যয় দোষ ঘটিত না । ধনস্বামীর সমক্ষে কোন ব্যক্তি নির্বিবাদে দশ বৎসর কাল ধনাদি উপভোগ না করিলে তাহাতে তাহার স্বত্ব জন্মিবার কোন সম্ভাবনা ছিল না । ভূমিবিষয়ে স্বামীর সমক্ষে নির্বিবাদে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত উপভোগ প্রমাণ না করিতে পারিলে ঐ ভূমিবিষয়ে উপভোক্তার স্বামি স্ব জন্মিত

(১) দিবসস্যাষ্টমঃ ভাগঃ সূক্তঃ ভাগত্রয়স্ত দ্বং ।

স কালো ব্যবহারণাঃ শাস্ত্রদৃষ্টঃ পরঃ সূতঃ ॥ কাত্যায়নঃ ।

অষ্টমযামাদ্যর্দ্ধপ্রহরঃ ভাগত্রয়ঃ প্রহরদ্বয়পর্য্যন্তম্ । ব্যবহারতত্ত্বং ।

৭০ ভারতীয় অধ্যাজাতির আদিম অবস্থা।

না। সুতরাং ভূমিবিষয়ে বিংশতি বর্ষ পরিমিত কাল অতিক্রান্ত হইলে উপভোক্তার স্বত্ব হইবার সম্ভাবনা থাকিত। বিংশতি বর্ষের পূর্বে অভিযোগ ঘটিলে যাহার ভূমি তাহারই হইত। (২)

পরোক্ষে যদি কোন ব্যক্তি তাহার তিন পুরুষ পর্যন্ত কোন ব্যক্তির ধন এবং ভূম্যাদি উপভোগ করিয়া থাকেন, যাহাদিগের বস্তু তাহার। যদি তিন পুরুষ মধ্যে কোন বিবাদ উত্থাপন না করে, তবে ঐ বস্তুতে উপভোক্তার স্বত্ব হয়। পরন্তু জাতি, বন্ধু, স্কুল্য, জামাতা, শ্রোত্রিয়, রাজা ও রাজমন্ত্রী যদি বহুকাল উপভোগ করেন, তথাপি অন্যের বস্তুতে ইহাদিগের স্বামিত্ব জন্মে না। যাহার বস্তু তাহারই স্বত্ব থাকে। এরূপ ব্যক্তির উপভোগে প্রকৃত ধনস্বামীর স্বত্বধ্বংস হয় না। (৩)

(২) পশুতোহজ্জবতো হানিত্বৈবিংশতিবার্ষিকী।

পরেণ ভূজামানস্ত ধনস্ত দশবার্ষিকী ॥

যাজ্ঞবল্ক্য।

ভুক্তিত্বৈপুরুষী সিধ্যোৎ পরোক্ষা নাত্র সংশয়ঃ।

অনিবৃন্তে সপিণ্ডেষু স্কুল্যানাং ন সিধ্যতি ॥

নিবাহুশ্রোত্রিরৈভুক্তং রাজানাত্যন্তধৈব চ।

স্বদীর্ঘেণাপি কালেন তেষাং সিধ্যোৎ ন তদ্বনম্ ॥

অশক্তানসরোগান্তবালভীত প্রবাসিনাম্।

শাসনাক্রমেনো ন ভুক্তাভুক্তং ন হীয়তে ॥ বৃহস্পতিসংহিতা।

(৩) সনাত্তিবাক্তনৈবাপি ভুক্তং যৎ স্বজনৈস্তথা।

ভোগাৎ তদ্ব ন সিদ্ধিঃ স্তাৎ ভোগমন্যেযু করয়েৎ ॥

ন ভোগঃ করয়েৎ স্ত্রীষু দেবরাজধনেষু চ।

বাগশ্রোত্রিয়বৃদ্ধেন প্রাপ্তে চ পিতৃতঃ ক্রমাৎ ॥ কাত্যায়নসংহিতা।

অশক্ত, জড়, রোগাক্রান্ত, বালক, ভীত ব্যক্তি, প্রবাসী জন এবং রাজকার্য্যে নিয়োগ হেতু ভিন্নদেশস্থিত ব্যক্তিবর্গের সমক্ষেই হউক অথবা পরোক্ষেই হউক, উপভোগ দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির বস্তুতে উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মে না । কিন্তু এতদ্ব্যক্তিরিক্ত স্থলে ধনস্বামীর সমক্ষে যদি উপভোগ প্রমাণ হয়, তবে উপেক্ষা নিবন্ধন সে বস্তুতে উপভোক্তারই স্বামিত্ব হয়, প্রকৃত ধনস্বামীর স্বত্ব লোপ পাইয়া থাকে ।

স্বাবর ও অস্বাবর বিষয়ে কিপ্রকারে ভোগাদির দ্বারা স্বত্ব নাশ হয়, উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মে, ইহা নির্ণীত হইলে বিচারপদ্ধতির নিয়ম স্থিরীকৃত হইতে পারে । বিধান-সংহিতা পরিপূরক ও সুপ্রণালীযুক্ত হইলে বিচারকার্য্যের সুবিধা হয়, এই কারণে প্রথমে বিধান-সংহিতার স্থূল স্থূল নিয়মগুলি বলা উচিত । তদনুসারে অগ্রে লিপির বিষয় বিবেচনা করা আবশ্যক ।

দেখ, মানুষমাত্রেয়ই ভ্রান্তি জন্মিয়া থাকে ; বিশেষতঃ অলিখিত বিষয় সাপ্তাহিক কাল পর্য্যন্ত আলোচিত না হইলে উহা বিস্মৃতির গর্ভে লীন হয় । এই কারণে ধর্ম্মশাস্ত্রকারেরা বিধাতার সৃষ্ট অক্ষরকেই বাক্যের প্রতিনিধি করিয়াছেন। অক্ষর দর্শন মাত্র সর্ববিষয় স্মরণপথে উদ্ভূত হয় । অক্ষর দ্বারা সমস্ত বিষয়গুলি চিত্রিত ছবির জায় দেদীপ্যমান দেখা যায় । যত-কাল লিখিত পত্রপাণি থাকে, তারংকালমধ্যে সে বিষয়ের

স্বাস্থ্যসামান্যত্বং নিকোপোপনিধিঃ স্মিত্য ।

সাক্ষ্যং সোক্তিরন্যক ন ভোদেন অথভক্তি ।

সায়দনংহিতা ।

৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন অক্ষর বিকলতা ঘটিতে পারে না। কোন বিষয়েই বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা থাকে না, সেই কারণে আৰ্য্যগণ বর্ণ-বলীর নাম অক্ষর রাখিয়াছেন। অক্ষর শব্দের ব্যুৎপত্তি ধরিলে ইহাই বোধ হয় যে, বাহার ক্ষয় নাই তাহাকেই অক্ষর শব্দে নির্দেশ করা যায়।

পত্রাক্রুত লেখ্যই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য। পত্রশব্দে ভূক্ষপত্র, তালপত্র, তাড়িত পত্র ধরা গিয়া থাকে।

লেখ্য-ভেদ ।

স্বাক্ষরিত ব্রহ্মোত্তরদানপত্র তাম্রফলকে লিখিত হইত। তাহাকে তাম্রশাসন অথবা তাম্রপত্র বলা গিয়া থাকে। ঐ দান-পত্রে দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই নাম, গোত্রাদি এবং পূৰ্ব পুরুষের কীর্ত্তিজ্ঞানিত যশোগীত, দানের কাল, পরিমাণ ও সীমাদির উল্লেখ থাকে। তাম্রফলকের অভাবে তৎপরিবর্তে পটে লিখিত হইত। বোধ হয় ঐ পট আর কিছুই নহে, কাষ্ঠ-ময় ফলকবিশেষ। যেহেতু বিচার নিষ্পত্তি কালে জয়পত্রের পাণ্ডুলেখ্য কাষ্ঠময় ফলকে লিখনপূৰ্বক সভ্যগণকর্তৃক বিবেচিত হইত। কাষ্ঠফলকের ব্যবহার অদ্যাপি বাবদাদার লোকের মধ্যে প্রচলিত আছে (সাঁপড়ি)। প্রস্তরফলকে দেব-প্রতিষ্ঠাদির বিষয় ক্ষোদিত হইত, এক্ষণেও ইহারা থাকে। (৪)

(৪) বাগ্যাসিকে তু সময়ে জাতিঃ সঞ্জায়তে যতঃ ।

ধাত্মাক্ষরাণি স্তম্ভানি পত্রাক্রুতানি পুরা ॥

বৃহৎসংহিতা ।

পাণ্ডুলেখ্যেন ফলকে ক্রমো বা প্রথমং লিখেৎ ।

ন্যূনাধিকং সংলোধ্য পশ্চাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ ॥

র্যাসংহিতা ।

মৌখিক বাক্য অপলাপ হইতে পারে, লিখিত বাক্য সহজে অপহৃত করিবার সাধ্য থাকে না—সুতরাং ব্যবহার-বিষয়ে লিখিত প্রমাণই মৌখিক বাক্য অপেক্ষা গৌরবান্বিত ।

দানলেখ্যের সাধারণ নাম দানপত্র ; তাম্রফলকে লিখিত হইলে শাসনপত্র কহা যায় । নৃপতি কোন ব্যক্তিরিশেষের প্রতি অথবা কোন বীরের প্রতি তাহার শৌর্যাদিগুণে পরিতুষ্ট হইয়া বাহা দান করেন এবং পরিতোষিক দানের প্রমাণস্বরূপ যে লিখিত পত্র দেন, তাহাকে প্রসাদপত্র কহা যায় । ইহাকেই এক্ষণকার Pension ধরা যাইতে পারে । বিচার নিষ্পত্তি করিয়া জয়ী ব্যক্তিকে যে লেখ্য দেওয়া গিয়া থাকে, তাহারই নাম জয়পত্র । দায়াদগণ অথবা বাহার সঙ্গে বিভাগের সম্ভাবনা থাকে, তাহারা পরস্পর যে লেখ্যকে বিভাগ-ক্রিয়ার প্রমাণস্বরূপ বলিয়া অভিহিত করেন, তাহাকে বিভাগপত্র কহা যায় । ক্রয় বিক্রয় স্থলে উভয় পক্ষের যে লেখ্য প্রস্তুত হয়, উহার প্রথম পক্ষ লেখ্যকে ক্রয়লেখ্য, দ্বিতীয় পক্ষ লেখ্যকে বিক্রয় বা সম্মতি লেখ্য কহা গিয়া থাকে । বন্ধক রাখিয়া উভয় পক্ষ হইতে যে লেখ্য আদান প্রদান হয়, উহার মধ্যে উত্তমর্ণের দত্ত লেখ্যকে সম্মতি-পত্র, অধমর্ণের প্রদত্ত পত্রকে আধিলেখ্য নামে কহা যায় । (৫)

(৫) দত্তা ভূম্যাদিকং রাজা তাম্রপত্রেহথবা পটে ।

শাসনং কারয়েৎ ধর্ম্মাং স্থানবংশাদিসংযুক্তম্ ॥

সেবায়ৌ গীর্ঘ্যাদিন্য তুষ্টিঃ প্রসাদলিখিতস্ত তৎ ॥

যথ্যং ব্যবহারেষু পূর্ব্বোপকোক্তরাদিকম্ ।

ক্রিয়াং ধারণোপেত্য জয়পত্রেহথিলং লিখেৎ ॥

৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রজাবর্গ রাজশাসনের বশবর্তী হইয়া রাজার নিকট যে সকল প্রতিজ্ঞা-পত্র দেয়, তাহার নাম সংবিৎ-পত্র । প্রভুর সেবা শুক্রবা করিবে বলিয়া দাস প্রভুর নিকট যে লেখ্য প্রদান করে, তাহার নাম দাস-লেখ্য । অধমর্গ ঋণ লইয়া উত্তমর্গকে যে লেখ্য দেয়, তাহার নাম কুসীদ-লেখ্য অথবা ঋণ-লেখ্য । রাজা প্রজাকে, প্রভু ভৃত্যকে এবং উত্তমর্গ অধমর্গকে যে লেখ্য দেন, তাহার নাম সম্মতি-পত্র ।

কুসীদ বা বুদ্ধি ।

তামাদি-ঘটিত কথার সবিশেষ উল্লেখ করিতে হইলে অগ্রে উত্তমর্গ, অধমর্গ, ঋণ, সুদ, গচ্ছিত এবং লেখন-প্রকারাদি নির্ণয়

জাতরঃ সংবিভক্তা যে অবিরোধাৎ পরস্পরম্ ।

বিভাগপত্রং কুর্কন্তি ভাগলেখ্যং তদুচ্যতে ॥

গৃহক্ষেত্রাদিকং ক্রীড়া তুল্যমূল্যাক্ষরাদিতম্ ।

পত্রং কারয়তে যন্তু ক্রয়লেখ্যং তদুচ্যতে ॥

জঙ্গমং স্থাবরং দদ্বা বন্ধং লেখ্যং কেরোতি যৎ ।

গোপ্যভোগ্যক্রিয়াযুক্তম্ আধিলেখ্যং তদুচ্যতে ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

ভূমিং দদ্বা তু যঃ পত্রং কুর্ধ্যাৎ চন্দ্রার্ককালিকম্ ।

অনাচ্ছেদ্যমনাহার্যং দানলেখ্যং তদুচ্যতে ॥

গ্রামো দেশশ্চ যঃ কুর্ধ্যাৎ সত্যং লেখ্যং পরস্পরম্ ।

রাজ্যাবিরোধিধর্ম্মার্থে সংবিৎপত্রং বদন্তি-চ ॥

ধনং বৃদ্ধ্যা গৃহীত্বা তু যঃ কুর্ধ্যাচ্চ কারয়েৎ ।

উদ্ধারপত্রং তৎ প্রোক্তং ঋণলেখ্যং মনীষতিঃ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

করা আবশ্যক। ঋণদাতাকে আর্থ্য জাতির ভাষায় উত্তমর্ণ
কহা যায়। ঋণী ব্যক্তির উপাধি অধমর্ণ। যাবৎপরিমিত
বস্তু ঋণ দেওয়া যায়, তাহার নাম মূল। যাহা বৃদ্ধি হয়, তাহার
নাম সুদ অথবা কুসীদ। কুসীদ শব্দে মূল পথ বুঝায়।
শাস্ত্রানুসারে ঋণের বৃদ্ধি গ্রহণ অতিশয় নিন্দনীয়, এই কারণে
সুদের নাম কুসীদ হইয়াছে। সুদ ব্যবসায়ীকে কুসীদজীবী
বলে। এই ব্যবসায়টী বৈশ্য জাতির নিজস্ব স্বরূপ, ইহাতে
ঐ জাতির পাপ জন্মে না।

প্রাকালে অর্থ-ব্যবহারে কদাচ দ্বিগুণের অধিক বৃদ্ধি
ছিল না। কিন্তু ধান্য বৃদ্ধি পক্ষে তামাদি কালের পূর্কদিন
পর্যন্ত সুদের বৃদ্ধি ধরিলেও প্রত্যেক বর্ষে শতাংশের পাঁচ অংশের
অধিক পাইতেন না। শেষ করে মূল ও বৃদ্ধি উভয় ধরিয়া
দ্বিগুণের অধিক দেওয়া যাইত না। যাঁহারা বর্ষে বর্ষে অথবা
মাসে মাসে বৃদ্ধি গ্রহণ করিতেন, তাঁহারা চক্রবৃদ্ধি অথবা কাল-
বৃদ্ধি পাইতেন না। বৃদ্ধির বৃদ্ধিকে চক্রবৃদ্ধি শব্দে নির্দেশ করা
যায়। ঋণী ব্যক্তি স্বীকারপূর্বক না লিখিয়া দিলে উত্তমর্ণ
নিজ ইচ্ছায় চক্রবৃদ্ধি গ্রহণ করিতে অধিকারী ছিলেন না।
কার্যিক শ্রম দ্বারা যে বৃদ্ধি পরিশোধ হয়, তাহার নাম
কার্যিকা। মাসে মাসে দেয় সুদকে কালিকা বলা যায়।
সময় বিশেষে নির্দিষ্ট কালে যে ঋণ শোধ হয়, তাহার নামও
কালিকা। ইহাকেই কিস্তিবন্দি বলা যায়। (৬)

(৬) কুসীদবৃদ্ধিই ঋণ্য নাভ্যন্তি সন্ধবাহিতা।

ধাত্তে সুদে লবে বাহে নাতিক্রান্তি পঞ্চভাব্ । ১৫১ ॥

৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আপংকাল ভিন্ন চক্রবৃদ্ধি কদাপি গ্রাহ্য নহে । এই বৃদ্ধির অঙ্গীকারপত্র বিলক্ষণরূপ প্রমাণাদি দ্বারা দৃঢ়ীকৃত না হইলে কোন ব্যক্তিই দ্বিগুণের অধিক সূদ লইতে পারগ হয়েন না । কিন্তু ঋণী কর্তৃক লিখিত প্রমাণ থাকিলে অধমণের নিকট হইতে তদঙ্গীকৃত পরিমাণে বৃদ্ধি গ্রহণ সিদ্ধ হইতে পারে । (৭)

ব্যবসার স্থলে মূলধনের পরিমাণ ও সূদের কথা । লাভের অংশের উল্লেখ না থাকিলে ধনস্বামী লাভাংশের অশীতিভাগ ও শ্রমকারী লাভাংশের বিংশতি ভাগ গ্রহণ করিতে পারেন । যাহারা ব্যবসায়ে সূদ গ্রহণ করে, তাহারা ধর্ম্মানুসারে শতাংশের দুইভাগ সূদস্বরূপ গ্রহণ করিতে পারে । (৮)

কৃতানুসারাদধিকা ন্যতিরিক্তা ন নিধ্যতি ।

কুসীদপথমাজন্তং পঞ্চকং শতমর্হতি ॥ ১৫২ ॥

নাতিসাংসরীং বৃদ্ধিং ন চাদৃষ্টাং পুনর্হরেৎ ।

চক্রবৃদ্ধিঃ কালবৃদ্ধিঃ কারিতা কারিকা চ বা ॥ ১৫৩ ॥ নমু । ৮ অ ।

কারিকা কারসংযুক্তা মানগ্রাহা চ কালিকা ।

বৃদ্ধেবৃদ্ধিশ্চক্রবৃদ্ধিঃ কারিতা ঋণিনা কৃত্য ।

ভাগো যদিগুণাদুর্দ্ধং চক্রবৃদ্ধিশ্চ গৃহতে ।

পূর্ণে চ সোদয়ং পশ্যাৎ বার্ক্ণুযাং তদ্বিগর্হিতম্ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

(৭) ঋণিকেন কৃত্য বৃদ্ধিরধিকা সংগ্রহকল্পিতা ।

আপংকালে কৃত্য বিভাগ দাতব্য্য কারিতা তথা ।

অস্তথা করিতা বৃদ্ধিন দাতব্য্য কথঞ্চন ॥ কাত্যায়ন ।

(৮) বণিজ্যে বিহিতাং বৃদ্ধিং সৃজেদ্বিত্তবিবর্জিনীম্ ।

অর্ধভিভাগং গুল্লীয়াদাসাধ্বর্কিবিধং শতে ॥ ১৪০ ॥

প্রণয়হেতু প্রিয় ব্যক্তিকে ঋণ দিলে যাবৎ বৃদ্ধি গ্রহণের উল্লেখ না হইবে তাবৎকাল বৃদ্ধি থাকিবে না । যখন বৃদ্ধি যাক্রা করিবেন তদবধি বৃদ্ধি পাইতে পারেন । যদি উত্তমর্ণ যাক্রা করিয়াও সুদ প্রাপ্ত না হয়েন, তবে ধর্ম্মাধিকরণের বিচারে বার্ষিক শতকরা পাঁচ টাকার অধিক বৃদ্ধি পাইতে পারেন না । (২)

কথাপ্রসঙ্গে আর একটী কথার উল্লেখ করা অতীব আবশ্যক জ্ঞান হইল । আর্য্যজাতির নিকট কাহারও চাকুরী তামাদি হইত কি না ? বেতনগ্রাহী কর্ম্মচারী অমুস্থতা অথবা বার্ষিক্যাদি হেতু বশতঃ কার্য্যে অক্ষম হইলে বেতন পাইতেন কি না ? তাঁহাদিগের কর্ম্মে তাঁহাদিগের পুত্রাদির উত্তরাধিকারিত্ব জন্মিত কি না ?—তাহার নির্দ্ধারণে এই জানা যায় যে বিশ্বস্ত ও প্রিয় কার্য্যকারী ব্যক্তি যে কেবল পীড়া-কালে বেতন পাইত এমন নয়, অক্ষম অবস্থায় পূর্ণ মাত্রায় যাবজ্জীবন বৃত্তি ভোগ করিত । সম্ভাবনা স্থলে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে চাকুরী ও নিকর ভূমি উপভোগ করিতে পাইত । (১০)

পাঠক মনে করিবেন আর্য্যজাতি ধর্ম্মাধিকরণ সংস্থাপন

দ্বিকং শতং বা গৃহীয়াৎ সত্যং ধর্ম্মমমুশ্রয়ন ।

দ্বিকং শতং হি পুহানো ন ভবত্যর্থকিধিবী ॥ ১৪১ ॥ যজু । ৮ অ ।

(২) প্রীতিদত্তং ন বর্দ্ধেত যাবন্ন প্রতিবাচিতম্ ।

যাচ্যমানং ন বস্তুকেদধর্দ্ধতে গন্ধকং শতম্ । বিষ্ণুখচন ।

(১০) অর্জন্তু কুর্ধ্যাৎ অগঃ সন্ যথাভাবিত্যমিতঃ ।

করিয়াই নিশ্চিত ছিলেন; তাহা নহে। পাঠক, তুমি সভ্য হইতে ইচ্ছা কর? যাহারা রাজপথ কুৎসিত করে তাহা-দিগকে দণ্ড দিতে মানস করিয়াছ? স্থলবিশেষে কাহারও কি দোষ মার্জনা করিতে অমুরোধ কর? তুমি হাতুড়ে বৈদ্যের ও গণ্ডমূৰ্খের চিকিৎসা নিবারণ করিতে উদ্যোগী হইয়াছ? ক্ষুদ্র ব্যবসায়ী(ফড়ে)দিগকে শাস্তি দিতে কি বাসনা কর? কেন না তাহারা উৎকৃষ্ট দ্রব্য মধ্যে অপকৃষ্ট দ্রব্য মিশাল দিয়া মন্দ করে, তদ্বারা লোকের পীড়া জন্মে। তুমি যাহার জন্ত এত চঞ্চল, সেগুলি আৰ্য্যজাতির চক্ষে অগ্রেই দোষ বলিয়া পতিত হইয়াছিল।

গৰ্ভিণী, রোগী, ও বালক বাতীত অশ্রু ব্যক্তি যদি অনাপৎ-কালে রাজমার্গে অপরিষ্কৃত করিত, তাহা হইলে তাহাকে অগ্রে রাজপথ পরিষ্কৃত করিতে হইত, তৎপরে স্থলবিশেষে তাহার দুই পণ বরাটক (কোড়ী) দণ্ড হইত। গৰ্ভিণী, বালক ও রোগার্থ ব্যক্তি ঐ প্রকার কুব্যবহার আর না করে, এজন্য তিরস্কৃত হইত। (১১)

চিকিৎসকের দ্বারা পশুসম্বন্ধে অমঙ্গল ঘটিলে প্রথম সাহস, মানুষের পক্ষে অমঙ্গল ঘটিলে দ্বিতীয় সাহস দণ্ড হইত। অদৃ-ষিত দ্রব্য দূষিত করিলে দোষকারীর প্রথম সাহস দণ্ড দেওয়া

১১) সমুৎস্রজেরাজমার্গে বস্তুমেধ্যমনাপদি ।

স হৌ কার্ণাপণৌ বদ্যাদমেধ্যকাপি শোধয়েৎ ॥ ২৮২ ॥

আপদপতোহথবা বুদ্ধো গৰ্ভিণী বাল এব বা ।

রীতি ছিল। প্রথম সাহস দণ্ডের নাম উত্তম সাহস, ইহার পরিমাণ এক হাজার আশী পণ (অর্থাৎ ৬৩০ কাহন কোড়ী)। ইহার অর্দ্ধেকের নাম দ্বিতীয় বা মধ্যম সাহস দণ্ড। তদর্দ্ধের নাম তৃতীয় বা অধম সাহস দণ্ড। (১২)

ভূত্যাগণের ভূতি ও বেতন ।

পাঠক, তোমাকে পূর্বে বলিয়াছি বিচার প্রণালী, সাক্ষীর বিষয় ও সমাজ-প্রথা আমূল বিজ্ঞাপন করিব। এক্ষণে এই তিন বিষয়ের কিছু কিছু শ্রবণ কর। তদ্বানুসন্ধান পূর্বক পাঠ কর, দেখিবে ভারতবর্ষীয় ঋষিগণ কোন বিষয়েই অন্যের নিমিত্ত কিছু অবশিষ্ট রাখিয়া যান নাই। তুমি সভ্য জাতির নিকট যাহা শিক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেছ, উহা কত কাল পূর্বে আৰ্য্য-জাতির অভ্যাস করিয়াছেন। সাক্ষীর লক্ষণ, ব্যবসায়, আচার, ব্যবহার ও জাতি প্রভৃতি অবগত হইলে বুঝিবে, ঋষিগণ ঐ বিষয়ে কতদূর অভিজ্ঞতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহাদিগের অনুসরণে কত ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়াছেন, হইতেছেন ও হইবেন।

(১২) চিকিৎসকানাং নর্সেবাং মিথ্যা প্রচরতাং দমঃ ।

অমানুষেষু প্রথমো মানুবেষু চ মধ্যমঃ ॥ ২৮৪ ॥

অদুৰিতানাং জব্যাগাং দুষণে ভেদনে তথা ।

মণীনামপরাধে চ দণ্ডঃ প্রথমসাহসঃ ॥ ২৮৬ ॥ মনু । ৯ অ ।

সান্নীতপণসাহসো দণ্ড উত্তমসাহসঃ ।

তদর্দ্ধং মধ্যমঃ প্রোক্তস্তদর্দ্ধমধমঃ দ্বতঃ ॥

১৭ চিকিৎসকসম্বন্ধে যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রিয়দর্শন, অদ্য আমি তোমাদিগকে বিচারকের কর্তব্য বলিব। তুমি আৰ্য্যজাতিকে স্বার্থপর বলিয়া বৃথা অপবাদ দিয়া থাক, তোমার সে ভ্রম দূর করিবার ইচ্ছা হয়।

দেখ, আৰ্য্যভূপতিগণ কাহাকেও নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যে প্রবৃত্তি দিতেন না। যে ব্যক্তি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইত তাহাকেও অসৎ-কার্য্য হইতে বিনিবৃত্ত করিতেন। ধৰ্ম্মাধিকরণের অথবা বিচারাদির ব্যয়সঙ্কলনার্থ কোনপ্রকার কোশলাদি দ্বারা প্রজা-পীড়ন পূর্ব্বক অর্থ গৃহীত হইত না। (১)

আৰ্য্যজাতির নিকট কোন ব্যক্তি বিচারপ্রার্থী হইলে তাহাকে প্রতিজ্ঞা-পত্রের (কাগজের) মূল্য (Court Fees) দিতে হইত না। প্রতিবাদীকেও উত্তরপক্ষ সমর্থন নিমিত্ত উত্তর-পত্রের আলেখ্য জন্য পত্র-শুদ্ধ দেওয়ার কোন প্রমাণ দেখা যায় না। ইহাদিগের নিকট হইতে পদাতিকের বেতনাদির সম্বন্ধেও কোন উল্লেখ নাই।

রাজকীয় সমস্ত ভৃত্যই রাজকোষ হইতে বেতন, ভূতি, অন্ন-চ্ছাদন এবং স্থলবিশেষে চিরস্থায়ী বৃত্তিও ভোগ করিত। আৰ্য্য-জাতির নিকট যে ব্যক্তির কার্য্য সুখকর, হিতকর ও প্রিয়তর বোধ হইত, সে ব্যক্তি বৃদ্ধাবস্থা অথবা অন্য কোন হেতু বশতঃ প্রভুর কার্য্য সম্পাদনে অক্ষম হইলে তদীয় পূর্ব্বাহুষ্ঠিত কার্য্য-কলাপের পুরস্কার প্রাপ্ত হইত।

পুরস্কার বা পেনসান(২)—এ বিষয়টী রাজার প্রসন্নতা অথবা ইচ্ছার উপর অধিক নির্ভর করিত না । রাজনীতির নিয়মানুসারেই বাধ্য ভূত্য ও কর্মচারী মাত্রেই রাজদত্ত সম্মানের সহিত বৃত্তি উপভোগ করিতে অধিকারী ছিলেন । সুতরাং কেহই অর্থী প্রত্যাখীর নিকট কিছু গ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন না । যে ব্যক্তি উৎকোচ গ্রহণ করিত, এবং বিগৃহ্য ও হিতকর বস্তু অবিগৃহ্য ও অহিতকর করিত, রাজা তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন পূর্বক তাহাকে স্বরাজ্যবহিস্কৃত করিতেন । যিনি রাজোপাধি পাইতেন, তিনি ভূমিশূন্য ভূপতি হইতেন না ।

রাজার নিকট সংকার্যের পুরস্কার ও অসংকার্যের তিরস্কার আছে বলিয়াই অতি তুচ্ছ পদস্থ ব্যক্তি অর্থাৎ পদাতিকে-রাও অর্থী প্রত্যাখীর নিকট কিঞ্চিন্নাত্র লালসা রাখিত না । (৩)

রাজভূত্য যদি তাহাদিগের ভরণপোষণ জন্য বিচারকের নিকট অভিযোগ করিত, ধর্ম্মাধিকরণ অমনি মুক্তহস্তে তাহার পক্ষে অনুকূল নিষ্পত্তি (ডিক্রী) দিতেন । আর্থ্যেরা জানিতেন ভূত্যবর্গ অবাধ্য হইলে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটবার সম্ভাবনা । সুতরাং বেতনাদির বিষয়ে বড় গুণনিষ্ঠ ছিলেন । সামান্য ভূত্যেরা

(২) কচ্চিং পুরুষকারণে পুরুষঃ কর্ম্ম শোভয়ন্ ।

লভতে মানমধিকং ভূয়ো বা ভক্তবেতনম্ ॥ ৫৩ ॥

মহাভারত—সভাপর্ক, ৫ অধ্যায় ।

(৩) উৎকোচত্যাগোপধিকা বক্তব্যঃ কিতবাস্তবঃ ।

মঙ্গলাদেশবৃত্তান্ত ভট্টাশ্চেষ্টকণিবৈঃ সহ ॥ ২৫৮ ॥ মমু । ৯ অ ।

গ্রামঘাতে হিতাভ্যঙ্গে পথি মোঘাভির্দর্শনে ।

শক্তিতো নাভিধাবস্তো নিক্ষাস্যাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৭৪ ॥ মমু । ৯ ।

৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

শাস্ত্রের নিয়মামুসারে দাস্যবৃত্তির নিজস্বরূপ উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট ভেদে ছয় পণ হইতে এক পণ পর্য্যন্ত দৈনিক বৃত্তি পাইত। উভয় ব্যক্তিই বর্ষ মধ্যে দুইবার পরিধেয় পাইবার যোগ্য বলিয়া অভি-
হিত, তাহাদিগের অন্ন-সংস্থান জন্য প্রতি মাসে ধান্য প্রদানেরও ব্যবস্থা আছে। শাস্ত্রের নিয়মামুসারে উৎকৃষ্ট ভৃত্য ছয় মাস অস্ত্রে ছয় জোড় কাপড় ও প্রত্যেক মাসে ছয় দ্রোণ পরিমিত ধান্য গ্রহণের অধিকারী; অপকৃষ্ট ভৃত্য মাসিক এক দ্রোণ পরিমিত ধাত্ত এবং বাৎসরিক এক জোড় বস্ত্র পাইত। চারি আঢ়কে এক দ্রোণ হয়। এক আঢ়ীর পরিমাণ চারি পুঙ্কল। আট কুঞ্চিতে এক পুঙ্কল কহা যায়। কুঞ্চির পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি। বঙ্গভাষায় কুঞ্চির পরিবর্তে কুণিকা (খুঁচি) হইয়াছে। (৪)

মুষ্টির পরিমাণকে নূনকল্পে এক ছটাক ধরিলেও এক দ্রোণে এক মণ পঁচিশ সের ধান্য ধরা যায়—বোধ হয় মুষ্টিমধ্যে এতদ-
পেক্ষা অধিক ধান্য ধরে। প্রিয়দর্শন, তুমি মনে করিতেছ উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট এই দুই শ্রেণী দাস ছিল। মধ্যবিধ ভৃত্য ছিল না। তুমি কেন ভাব না, নূন সংখ্যার পরিমাণ এক পণ, এক জোড় বস্ত্র, ও এক দ্রোণ ধান্য; উর্দ্ধ সংখ্যার পরিমাণ ছয় পণ, ছয় জোড় বস্ত্র ও ছয় দ্রোণ ধান্য পর্য্যন্ত বিচারাসন হইতে অনুকূল নির্দেশ

(৪) পণো দেহোহবকৃষ্টস্য বড়ুৎকৃষ্টস্য বেতনম্ ।

বাৎসরিকস্তথাচ্ছাদো ধান্যদ্রোণস্ত মাসিকঃ ॥ ১২৬ ॥ মমু । ৭ অ ।

অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুঞ্চিঃ কুঞ্চয়োহষ্টৌ চ পুঙ্কলম্ ।

পুঙ্কলানি তু চত্বারি আঢ়কঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

(ডিক্রী) পাইত, বস্তুতঃ মধ্যবিধ কিঙ্করের প্রতি মধ্যবিধ নিয়ম ছিল ।

ভূত্যাগণের পরিচয় স্থলে উচ্চতম কর্মচারিবর্গের উল্লেখ করা নিতান্ত দোষাবহ ; এজন্য উহা এখানে পরিত্যক্ত হইল । স্থলবিশেষে লিখিত হইবে ।

বিচার-প্রণালীর কথা প্রসঙ্গে ভূত্যের কথা উঠিয়াছে, সুতরাং প্রসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে পারি না । পদাতিক, তুমি পরস্পরা সম্বন্ধে বিচারাসনের সামান্য সহায় মধ্যে গণ্য, কাজেই তোমাকে আসরে নামাইলাম, তুমি রাগ করিও না । এক্ষণে তোমাদিগের দোষে বিচার যত মষ্ট হয়, বোধ হয় পূর্বে তাহার সহস্রাংশের একাংশও সেপ্রকার হইত না । পদাতিক, তোমরা রাজার গুচ চর ও চক্ষু ; তোমরা সুশীল হও, এই ইচ্ছা ; অন্ধ হইও না ।

অভিযোগ বিষয় ।

অভিযোগ উপস্থিত করিবার সময় বাদীকে অগ্রো দোষ-নির্মুক্ত প্রতিজ্ঞা, সংকারণাশ্রিত সাধ্য, ও লোকপ্রসিদ্ধ পক্ষ সমর্থন করিতে হয় । ইহার বিপরীত হইলে অভিযোগ গ্রাহ্য হয় না । প্রতিবাদীকেও উত্তর পক্ষ সমর্থন নিমিত্ত আহ্বান না করা বিচারাসনের রীতি ছিল না । ব্যবহার-প্রকরণে প্রতিজ্ঞা-পত্রই সার বস্তু ; উহা সদোষ হইলে বাদী নিশ্চয়ই ক্ষতিগ্রস্ত ও পরাস্ত হন । (৫)

(৫) সারস্বত ব্যবহায়াণ্য প্রতিজ্ঞা সম্বন্ধান্ত ।

তদানসৌ হীয়তে বাদী ততক্ষানুত্তরো ভবেৎ । নারদবচন ।

৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিচারক প্রথমতঃ দেখিবেন বাদী যে সকল কারণ নির্দেশ করিতেছে সেগুলি প্রতিজ্ঞা-পত্রে নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে লিখিত, পূৰ্ব্বাপরসংলগ্ন, বিরুদ্ধকারণবিনিমুক্ত, বিরোধিবাক্যের প্রতি-
রোধক, অন্য প্রমাণে অকাট্য এবং লেখনটী অতি সূন্দররূপে
ও স্বরাক্ষরে বিরচিত হইয়াছে, তবেই গ্রহণযোগ্য জ্ঞান
করিবেন । এবংবিধ পক্ষ গ্রহণানন্তর প্রতিবাদীকে উত্তরপক্ষ
সমর্থনজন্য বিচারাসন হইতে লেখ্য প্রেরণ দ্বারা আহ্বান
করিবার রীতি নির্দ্ধারিত আছে । (৬)

বাদী যে সকল বাদ উত্থাপন করে সেই সকল বাদবাক্যের
নাম প্রতিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞা-বাক্যের অর্থের নাম পক্ষ, বিচার্য্য

(৬) উপস্থিতে বিবাদে তু বাদী পক্ষং প্রকাশয়েৎ ।

নিরবদ্যং সংপ্রতিজ্ঞং প্রমাণাগমসম্মতম্ ।

দেশকালং সমাং নাসং পক্ষাহোজ্ঞাতিনাম চ ।

দ্রব্যাসংখ্যাদয়ং পীড়াং কমানিদ্ধঞ্চ লেখয়েৎ ॥ বিবৃদ্ধর্শোত্তরে ।

নিবেশ্য কালং বর্ধঞ্চ নাসং পক্ষং তিথিং তথা ।

বেলাং প্রদেশং বিষয়ং স্থানং জাতাকৃতী বয়ঃ ॥

সাধ্যপ্রমাণং দ্রব্যঞ্চ সংখ্যাং নাম তথাজ্ঞনঃ ।

রাজ্যাক্রমশো নাম নিবাসং সাধ্যনাম চ ।

ক্রমাৎ পিতৃণাং নামানি লেখয়েৎ রাজসরিধৌ ॥ কাত্যায়নসংহিতা ॥

প্রতিজ্ঞাদোষনিমুক্তং সাধ্যং সংকারণাহিতম্ ।

নিশ্চিতং লোকসিদ্ধঞ্চ পক্ষং পক্ষবিদৌ বিদ্বঃ ॥ কাত্যায়ন ও বৃহস্পতি

স্বরাক্ষরঃ শুভ্তার্থো নিঃসন্দ্বিগ্ধো নিরাকুলঃ ।

বিরোধিকারণমুত্তমো বিরোধিপ্রতিরোধকঃ ॥

যদা হেবংবিধঃ পক্ষঃ কল্পিতঃ পূৰ্ব্ববাদিনা ।

দদ্যাত্তৎপক্ষসম্বন্ধং প্রতিবাদী তদোত্তরম্ ॥ কাত্যায়ন ।

বিষয় সার্থক বা নিরর্থক বিবেচনা অনুসারে দেখা কর্তব্য, তদনুসারে বাস উত্থাপন-কালে দেশ, কাল, পাত্র, বর্ষ, মাস, কোন্ পক্ষের কোন্ তিথি, দিন, সংখ্যার নাম, উভয় পক্ষের নাম গোত্রাদি এবং বেক্রপ পীড়ন হইয়াছিল; তৎপরে প্রতিবাদী অভিযোগ নিবারণ জন্য বাদীর প্রতি ক্ষমাপ্রার্থনার লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছিল কি না, ইত্যাদি বিষয় সমস্ত; বিশেষতঃ সাধ্য, প্রমাণ, দ্রব্যসংখ্যা ও কিবিষয়ক অভিযোগ তৎসমুদায় প্রকাশ করিবে; এবং ঐ পত্রে উভয় পক্ষের বাসস্থান, জাতি, বয়ঃক্রম ও কাহার অধিকারে বাস, তৎসমস্ত পরিস্কৃতরূপে ক্রমান্বয়ে লিখিত থাকিবে। (৭)

প্রতিবাদী বাবৎকালপর্যন্ত উত্তর প্রদান না করে, তাবৎ-কালমধ্যে বাদী নিজকৃত ভাষাপত্র সংশোধন করিতে অধিকারী। (৮)

উত্তর প্রদান হইলে ভাষা-পত্রের নূনাধিক্য পরিহার করিবার কাহারও ক্ষমতা থাকে না, প্রতিজ্ঞাপত্রকেই ভাষা-পত্র কহা যায়। ভাষা-পত্রের লেখক কায়স্থ ব্যক্তি। উপদেষ্টা ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণজাতি নিরাপৎকালে অক্ষর বিক্রয় করিতে নিষিদ্ধ। পরীক্ষক উদাসীন বিজ্ঞ ব্যক্তি। যে ব্যক্তির সঙ্গে কোন পক্ষের কোন সংস্রব নাই তাহাকেই উদাসীন কহা যায়।

শাস্ত্রকারেরা কহেন শতরঞ্জাদি দ্যুতক্রীড়ার, ত্রুতে, যজ্ঞকর্মে

(৭) বচনস্যা প্রতিজ্ঞায়াঃ তদর্থত ৫ পক্ষতা।

অনুসন্ধান বক্তব্যঃ ব্যবহারেণ বাধিতঃ।

(৮) শোধরেণ পূৰ্ণপক্ষস্ত বাবদ্যোত্তরমৰ্শনম্।

উত্তরেণাবকৃতস্য নিবৃত্তং শোধনং ভবেৎ।

১৬: ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

৩ ব্যবহারাদি বিষয়ে কৰ্মকৰ্ত্তা নিজে ভাল মন্দ বুঝিতে পারেন
 ৪। উদাসীন ব্যক্তিরা ততাবং পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিতে
 পান। তাঁহাদিগের দর্শনপথে ও বুদ্ধিমার্গে অন্যের দোষ গুণ
 পতিত হয়। অতএব রাজদ্বারে অৰ্ধী হইয়া উপস্থিত হইবার
 যোগে বিজ্ঞ ও উদাসীন ব্যক্তিকে ভাষা-পত্র দেখাইতে হইবে।
 দীর্ঘ পরামর্শে ভাষা-পত্র পরিগৃহ করা কর্তব্য। (৯)

প্রিয়দর্শন! তুমি এখানে একটী কথা জিজ্ঞাসা করিতে
 পার, যে, স্থলবিশেষে বাচনিক অভিযোগ হইত কি না? এবং
 গ্রাহার সম্বন্ধে কি প্রকার নিয়ম ছিল? পাঠক, এরূপ স্থলে কি
 হইত তাহা কি তুমি বুঝিয়াছ? এখানে প্রাড্‌বিবাক নিজেই
 অর্থীর স্বভাবোক্ত বাক্যগুলি শুনিয়া লিখনপূর্বক ভাষা-পত্রের
 প্রতিজ্ঞা, পক্ষ ও সাধ্য প্রভৃতি সংস্থাপন করিতেন। (১০) বাচ-
 নিক অভিযোগের বিষয়গুলি অগ্রে পাণ্ডুলেখ্যস্বরূপে কাঠফলকে
 লিখিত হইত, তৎপরে তাহা অভিযোক্তাকে শুনান হইত।
 ইহাই প্রসিদ্ধ রীতি। উহা শ্রবণ করিয়া অভিযোক্তা যদি স্বকীর-
 অনুলিখিত ও বিস্তৃত বিষয়গুলি সম্মিষিষ্ট এবং অপ্ৰাসঙ্গিক বিষয়
 পরিভ্যাগ করিতে ইচ্ছা করিত, তবে তদ্বিষয়ের সামঞ্জস্য
 বিধানপূর্বক ফলকস্থিত পাণ্ডুলেখ্যের বিষয়গুলি যথাক্রমে

(৯) শুচীন প্রাজ্ঞান্ স্বধর্মজ্ঞান্ কুরু মুত্রাকরাহিতান্।

লেখকানপি কারয়ন্তন্মৈত্ৰ্যকৃত্যবিচকণান্ ॥ ১০ ॥

পরামর্শ—আচার-প্রকরণ।

মুদ্রতে চ ব্যবহারে চ প্রব্রতে যজ্ঞকর্মণি।

যানি পশ্যন্ত্যদাসীনাঃ কৰ্ত্তা তানি ন পশ্যতি ॥ শাসনসংহিতা।

(১০) পূর্বপক্ষ স্বভাবোক্ত প্রাড্‌বিবাকৌহব লেখয়েৎ।

পাণ্ডুলেখ্যে ফলকে পশ্চাৎ পত্রে বিবেশয়েৎ ॥ কাঠায়ন।

প্রতিলিপি হইত । তদুপে প্রাড্‌বিবাককে বহুস্তে ভাষা-পত্র লিপ্য করিতে হইত ।

যে বিচারক অধিবাক্যের প্রতিকূল বাক্য লেখেন অথবা প্রত্যর্থীর উত্তরবাক্য বিরুদ্ধ ভাবে অর্থীকে জ্ঞাপন করান, স্থলবিশেষে উত্তর পক্ষেরই বিপর্যয় কথা লেখেন, তিনি আধ্যাজ্ঞাতির শাসন অনুসারে চৌরসদৃশ পাপী ও দণ্ডনীয় ব্যক্তি ; রাজা এরূপ ব্যক্তিকে চৌর্য্যাপরাধের শাস্তি প্রদান করিতেন । লেখক, তোমাদিগকে একটী কথা বিজ্ঞাপন করিতে ইচ্ছা করি । তোমরা যদি সভ্যতাভিমানের মত্ত না হও, তবে মৰ্ম্মগ্রহ করিতে পারিবে । দেখ, আধ্যাজ্ঞাতির বিচারকার্য্য কখন বিচারকের হস্ত হইতে নৃপতিসম্মিধানে উপস্থিত হইত । (১১)

তোমরা প্রথম বিচারাসনকে নিম্ন আদালত বলিয়া থাক । দ্বিতীয় স্থলকে উচ্চ আদালত বা আপীল আদালত বল । তৃতীয় স্থলকে সর্বোচ্চ কিংবা তৎপরিবর্তে প্রধান বিচারস্থল নামে নির্দেশ করিয়া থাক । এইপ্রকারে ক্রমশঃ দেশশাসনকর্তা হইতে রাজা বা রাজ্ঞী পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে উচ্চ, উচ্চতর, ও উচ্চতম কহিয়া থাক, লেখকেরও সেপ্রকার বলবার পথ আছে ।

মহু ও নারদ ঐকমন্ত্য অবলম্বনপূর্ব্বক কহিয়াছেন, বাদী ও প্রতিবাদীর অভিযোগের বিচার-নিষ্পত্তি প্রথমে স্বজনের নিকট হওয়া উচিত, ইহাই প্রথম কল্প । দ্বিতীয় কল্পে বাণিজ্যব্যবসারী

(১১) অন্যদ্রুতং লিখেদ্যোহন্যাৎ অৰ্থিপ্রত্যর্থিনাং বচঃ ।

চৌরবৎ শানয়েত্তত্ত্ব ধার্মিকঃ পৃথিবীপতিঃ । কাত্যায়ন ।

কুলানি জ্ঞেয়শ্চৈব গণাধিকৃত্য নৃশাঃ ।

প্রতিষ্ঠা ব্যবহাঃ রাণাং তুরোহেবোত্তরোত্তরম্ । মহুনারদৌ ।

৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

মধ্যস্বৰ্গ দ্বারা বিচার-নিষ্পত্তি হইয়া থাকে। তৃতীয় কল্পে সদ্ধিদ্যাসম্পন্ন বিপ্রজাতির সভায় বিচার্য্য বিষয় নিক্ষিপ্ত হওয়া উচিত, তাঁহাদিগের দ্বারা যাহা স্তু-সম্পন্ন না হয় তদ্বিষয়েই প্রোড়্‌বিবাক সদস্তপরিবৃত্ত হইয়া বিচারদর্শন সমাধা করিবেন। সৰ্ব্বশেষে নৃপতি স্বয়ং অমাত্যপরিবৃত্ত হইয়া বিচারদর্শন কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। এই সমুদয় সভা বা বিচারাসনের প্রত্যেকের নাম যথাক্রমে কুল, শ্রেণী, গণ, অধিকৃত ও নৃপতি শব্দে নির্দেশ করা যায়।

প্রিয়দর্শন, তুমি অভিজ্ঞ, তোমার বুদ্ধি-বিবেচনায় আৰ্য্য-জাতির ধর্ম্মশাস্ত্রকারদিগকে আধুনিক সভ্য জাতির প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সচিব অপেক্ষা প্রগাঢ়বুদ্ধিসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ অমূল্যত্ব হয় কি? অথবা সমকক্ষ বা তোমার মতে হীনকল্প বলিয়া বোধ হয়? তাঁহাদিগকে তুমি বাহাই জ্ঞান কর, কিছু ক্ষতি নাই। তাঁহাদিগের পরামর্শ শুন, তৎকৃত মীমাংসা দেখ, অবশ্য তোমার ভক্তি হইবে। নৃপতি অথবা বিচারক অগ্রে বাদী প্রতিবাদীর ভ্রমপ্রমাদ-জনিত কথিত বিষয়গুলি নিরাস করিতেন। তৎপরে যথার্থ তত্ত্বের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেন। সন্দোষ, অপ্রসিদ্ধ, নিপ্রয়োজন ও নিরর্থক বাদের ঋণ নৱা করিয়া কদাচ মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেন না।

পাঠক, তুমি এক্ষণে ইহা জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, সন্দোষ, অপ্রসিদ্ধ, নিপ্রয়োজন ও নিরর্থক বিবাদের লক্ষণ কিপ্রকার। তাহা এই যথা। (১২)

(১২) অপ্রসিদ্ধং সন্দোষক নিরর্থক নিপ্রয়োজনম্।

অসাধ্যং বা বিরুদ্ধং বা-রাজা পক্ষং বিবর্ত্তয়েৎ ॥ বৃহৎসপতি।

যে বিষয় দ্বারা বাদীর কোনপ্রকার অনিষ্ট অথবা মান-
হানির সম্ভাবনা নাই, তদ্রূপ ব্যঙ্গ্য বাক্যকে সদোষ বাদ কহা
যায়। যেমন, অমুক আমার প্রতি হাস্য করিয়াছে।

যাহা কখন ঘটে নাই, ঘটবার সম্ভাবনাও নাই, তদ্রূপ
বাক্যে বাদ উত্থাপন করিলে তাহাকে অপ্রসিদ্ধ বা অসম্ভব
বলিয়া গণ্য করা যায়। যেমন, কেহ কহিল, আমার একটা
গর্দভ ছিল, অমুক তাহার শৃঙ্গদ্বয় ভগ্ন করিয়া লইয়াছে।
এ বাক্যকে কে অপ্রসিদ্ধ ও অসম্ভব না বলিবে?

স্থলবিশেষে ব্যক্তিবিশেষের এপ্রকার কুস্বভাব দেখা যায়
যে, তাহাদিগের নিজের ক্ষতি ঘটবার আশঙ্কা না থাকিলেও
কালান্তরে অন্যের ক্ষতি হইবার সম্ভব বলিয়া বিবাদ করে;
তদবস্থায় যে বাদ প্রতিবাদ, তাহাকে নিম্নয়োজন কহা গিয়া
থাকে।

সংসারে এমন ব্যক্তিও অনেক আছেন যাহারা নিজরূত
অপরাধকে কদাপি দোষ বলিয়া ভ্রমেও গণ্য করিতে জ্ঞানেন
না, এবং অভিমানের বশবর্তী হইয়া ব্যক্তিবিশেষকে ভৎসনা,
তাড়না ও প্রহারাদি করিয়া থাকেন, এবং তাহার প্রতি-
ফলস্বরূপ সামান্ত লোক হইতে প্রানিসূচক অপবাদ অথবা অল্প
আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া অভিযোগ করেন;

ন কেনচিং কুভো যন্ত মোহপ্রসিদ্ধ উদাহৃতঃ।

কার্যাব্যবহীনঞ্চ বিজ্ঞেয়ো নিম্নয়োজনম্ ॥

অসমাপরাধচার্যো নিরর্থক উদাহৃতঃ।

কার্যাব্যবহীনঞ্চ বিজ্ঞেয়ো নিম্নয়োজনঃ। ইহশক্তি।

৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তদবস্থায় ঐরূপ অভিযোগকে শাস্ত্রকারেরা নিরর্থকবাদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

বিদ্যাবতী স্ত্রীজাতিকে লেখক কি বলিয়া সম্বোধন করিবে, তাহা স্থির করিতে অসমর্থ, তোমরা তাহাতে রুষ্ট হইও না । তোমরাও লেখকের কথা শুনিয়া স্থলবিশেষে ও কার্য্যবিশেষে বিচার করিতে পার, সুতরাং তোমাদিগকে যদি এখানে আস্থান না করা যায়, তবে সভ্য, অভিজ্ঞ, প্রিয়দর্শন পাঠকগণ লেখককে অসহদয় কহিবেন । তাঁহাদিগের মনস্তত্ত্ব ও তোমাদিগের মৰ্য্যাদা-বুদ্ধির জন্য তোমাদিগকেও আস্থান করিবে । তোমরা কোনরূপ শঙ্কা করিও না । তোমাদিগকে বশিষ্ঠের অরুদ্ধতা ও অক্ষমালা, নলের দময়ন্তী, কুম্ভের কল্পিণী, সত্যবানের সাবিত্রী, এবং অন্যান্য বিচক্ষণা সাধ্বী স্ত্রীলোকদিগের তুল্য জ্ঞান করা যায় । তাঁহারা পুরুষদিগের সঙ্গে কোন কোন বিষয়ে সমকক্ষভাবে বিচার করিতে পারিতেন, সময়ে সময়ে তাঁহারা পুরুষ অপেক্ষাও বুদ্ধি-বৈচিত্র্য প্রদর্শন করিতেন । তাই তোমাদিগকে স্বরণ করা গেল ।

রাম সীতাকে বনবাস দিয়াছিলেন বলিয়াই তোমাদিগকে সীতার সম্মান বলিতে বাসনা হইল না । সেই জন্য তোমাদিগকে সীতা শব্দে আখ্যা দেওয়া যায় নাই । লক্ষ্মী অতি চঞ্চলা বলিয়া তাঁহার সঙ্গে উপমা দিতে ইচ্ছাও করে না । সরস্বতী কহিলে উপমার স্থল থাকিবে না এজন্য সেটী বাদ দেওয়া গেল । সতী ও গোৱীর সমান বলিলে পাছে তাঁহাদিগের স্বামীর দুর্দশা দেখিয়া হুঃখিত হও, সেই জন্য ঐ দুই মহাশক্তির সহিত উপমা দিতে অন্তরুচি হয় না । ইহাদিগের স্বামী শিব নিগুণ, নির্বিক-

কার ও জড়স্বরূপ । তোমাদিগের স্বামী ওরূপ হওয়া উচিত নহে ; সতেজ, সগুণ, ও সজীব হওয়া আবশ্যক ।

পাঠক, তোমাকে পূর্বে কহিয়াছি সাক্ষীর বিষয় আদ্যো-
পান্ত বলিব, এক্ষণে আরম্ভ করিলাম । ভারতবর্ষের ঋষিগণ এ
বিষয়ের যতদূর নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদায় কহিব ;
তুমি দেখ তাঁহারা কোন্ কথা সভ্য জাতির নিকট শিক্ষাপ্রাপ্তির
জন্ত অবশিষ্ট রাখিয়া গিয়াছেন ।

সাক্ষি প্রকরণ ।

কোন ঘটনাস্থলে কোন ব্যক্তি কোন বিষয় স্বচক্ষে দর্শন
ও স্বকর্ণে শ্রবণ না করিলে তদ্বিষয়ে সাক্ষী হইতে পারে না,
অতএব সাক্ষী হইবার অগ্রে স্বচক্ষে দর্শন ও স্বকর্ণে শ্রবণ অত্যা-
বশ্যক । যিনি সাক্ষিধর্ম অবলম্বন করেন, তাঁহাকে সত্য বলা
উচিত । সত্য কথায় ধর্ম ও অর্থ কিছুই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না
বরং বর্দ্ধিত হয় । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা সাক্ষীর উর্দ্ধতন ও অধস্তন
সপ্তপুরুষ অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করে । মিথ্যা সাক্ষ্য দ্বারা তাহারা
নরক গমন করে । যথাদৃষ্ট ও যথাশ্রুত বিষয় কহিবে, কিন্তু
ধর্ম্মাধিকরণে আহুত বা পরিপুষ্ট না হইলে কদাচ স্বতঃপ্রবৃত্ত
হইয়া সাক্ষ্য দিবে না, তাহাতে পাপ লিখে । স্থলবিশেষে
ও কার্য্যবিশেষে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া সাক্ষ্য দিবার বিধি দেখা
যায়, তথায় স্বৈচ্ছাপ্রবৃত্ত সাক্ষ্য দানে অধর্ম্ম হয় না । বিধি

৯২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ও নিষেধ স্থলে সাক্ষী সাক্ষ্য ব্যতিক্রম করিলে দণ্ড ও পাপ ভাগী হন । (১৩)

সাক্ষ্যগ্রহণ-কালাদি ।

আর্য্যেরা সাক্ষ্যগ্রহণের যে কাল নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই স্পষ্ট অনুমান হয় যে, যখন জগতের সমস্ত প্রাণী সুস্থভাবে থাকে, সেই সময়কেই ঋষিগণ সাক্ষ্যগ্রহণের প্রকৃত কাল বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । সে সময়ের নাম পূর্কাত্ম । (১৪)

(১৩) সমক্ষদর্শনাং সাক্ষী শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।

তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্ম্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥ ৭৪ ॥

যজ্ঞানিবদ্ধোহপীক্রেত শৃণুয়ায়পি কিঞ্চন ।

পৃষ্টস্তত্রাপি তদ্ক্রয়াং যথাদৃষ্টং যথাক্রমতম্ ॥ ৭৫ ॥ ননু । ৮ অ ।

যঃ সাক্ষী নৈব নির্দিষ্টো নাত্তো নৈব দেশিতঃ ।

ক্রয়াং সিধ্যতি তথাং বা দণ্ডাঃ সোহপি নরাধিপৈঃ ॥

মিতাক্ষরাধৃত যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

(১৪) দেবব্রাক্ষণসান্নিধ্যে সাক্ষ্যং পৃচ্ছেদৃতাং বিজ্ঞান্ ।

উদগুথান্ প্রাণুথান্ বা পূর্কাত্মে বৈ শুচিঃ শুচীন্ ॥ ৮৭ ॥

সভাস্তঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তানর্থিপ্রতার্থিসান্নিধ্যে ।

প্রাডিবাকোহনুযুঞ্জীত বিধিনানেন সান্বয়ন্ ॥ ৮৮ ॥

সত্যং সাক্ষী ক্রবন্ সাক্ষ্যে লোকানাপ্রোতি পুঙ্কলান্ ।

ইহ চানুভমাং কীর্ত্তিঃ বাগেবা ব্রহ্মপূজিতা ॥ ৮৯ ॥

সাক্ষ্যেহনৃতং বদন্ সাক্ষী পাতৈর্বধোত বান্বয়ৈঃ ।

বিজ্ঞাপং শতনায়তি তস্মাং সাক্ষী বদেদৃতম্ ॥ ৯০ ॥

আশ্রব হ্যগ্নয়নঃ সাক্ষী গতিরাত্মা তথ্যগ্নয়নঃ ।

মাবসংস্থাঃ স্বমাত্মানং নৃণাং সাক্ষিণমুত্তমম্ ॥ ৯১ ॥

সাক্ষ্যগ্রহণ ধর্ম্মাধিকরণের মধ্যেই হইত । দেব ও ব্রাহ্মণ সমীপে অর্থী প্রত্যর্থীর সমক্ষে প্রাড্বিবাক অথবা রাজা স্বয়ং সাক্ষীকে জিজ্ঞাসা করিতেন । সাক্ষী ব্যক্তি পূর্ব্ব বা উত্তর মুখ হইয়া যথাদৃষ্ট ও যথাশ্রুত বিষয় সত্যপ্রমাণ কহিত ; সাক্ষ্য-গ্রহণসময়ে প্রাড্বিবাক ও সভ্যগণ সাক্ষীর নিকট সত্যের প্রশংসা ও মিথ্যার দোষ প্রখ্যাণন করিতেন । সাক্ষীকে সাঙ্গনা-বাক্যে প্রশ্ন করা হইত । কেহ জ্ঞাতব্য বিষয়ের আভাস দ্বারা সাক্ষীকে সহায়তা করিতেন না, অথবা বারংবার এককথা জিজ্ঞাসা করিতেন না । সাক্ষী সত্য সাক্ষ্য দিলে স্বর্গে গমন করে, এবং ইহ জগতে অতিশয় যশঃ লাভ করে । কিন্তু মিথ্যাবাদী সাক্ষীর বড়ই দুর্দশা ; সর্পপাশে বদ্ধ হইয়া তাহাকে শত জন কষ্ট পাইতে হয় । আত্মা সকলের কর্ম্মসাক্ষী । তিনি সকলি দেখিতে পান । পাপীরা মনে করে, আমাদের কৃত কার্য্য কেহ দেখিতে পায় না । সেটী তাহাদের ভ্রম ।

কাহার সাক্ষী কে, ইহা তোমাকে বলি নাই । প্রিয়দর্শন, তুমি নিশ্চয় জানিবে, জ্ঞাতি, বয়স, ধর্ম্ম, ব্যবসায়, শ্রেণী, কুল ও মধ্যাদা অনুসারে বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি কার্য্যবিশেষে সাক্ষি-যোগ্য বলিয়া পরিগণিত হয় ।

পাষণ্ড, নাস্তিক, মিথ্যাবাদী, অপোগণ্ড বালক, ছলকারী,

মনান্তে বৈ পাপকৃতো ন কচ্চিৎ পশ্যতীতি নঃ ।

তাংস্ত দেবাঃ প্রপশ্যন্তি স্বসৈবাস্তরপুরুষাঃ ॥ ৮০ ॥ মনু । ৮ অ ।

অভাবোক্তং বচন্তেবাং গ্রাহ্যং বদেদ্যবজ্জিতম্ ।

উক্তেহপি সাক্ষিনো রাজা ন প্রষ্টব্যঃ পুনঃপুনঃ ॥ নারদসংহিতা ।

৯৩ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

জটধারী, ছগ্নবেশী লোক, স্ত্রীজাতি, ধূর্ত, ক্লীব, অঙ্গহীন প্রভৃতি
 ধাবতীয় মনঃসংসর্গী ব্যক্তি, মহাপথিক, অৰাজ্যবাজী, নট, নটী,
 সন্ন্যাসী, একস্থানস্থায়ী, শত্রু, মিত্র, ও অবিতংক্ত ভ্রাতা প্রভৃতি
 লংসহার বা অসহার ব্যক্তিবর্গ ঋণদানাদিরূপ স্থিরতর কার্য্যে
 সাক্ষী হইতে পারে না । কিন্তু চোর্য্য, হত্যাদি রূপ সাহসিক
 বিবাদে সকল ব্যক্তিই সাক্ষী হইতে পারে । অন্তরূপ বিবাদে
 স্নেহ, ঔদাসীন্ম ও শত্রুতাদি রূপ হেতু বশতঃ মিথ্যা-কথন
 সম্ভব বলিয়া আত্মীয় ব্যক্তি, তপস্বিজন ও শত্রুকে সাক্ষী হইতে
 নিষ্কৃতি দেওয়া হইয়াছে ।

শাস্ত্রানুসারে ঋষিগণ, রাজা, সন্ন্যাসী, বিদ্বান্ ও অতিবৃদ্ধ-
 বর্গ সাক্ষ্যদান হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছেন ; কেহ সাক্ষী
 মানিলে ইহাদিগকে সাক্ষী হইতে হইত না । এতদ্ব্যতীত
 জনগণের মধ্যে কাহাকেও কেহ সাক্ষী মানিলে সাক্ষ্যদান-
 বিরহে সাক্ষীর ভৎসনা ও নিগ্রহ হইত । (১৫) ইহা দণ্ডবিধির
 প্রকরণে দেখান যাইবে ।

প্রিয়দর্শন, এখন তুমি কহিতে পার, কেমন বিবাদে কোন্
 ব্যক্তি কাহার সাক্ষী হইত তাহা বল । আমি অগ্রে তাহাই
 কহিব, তৎপরে সাক্ষীর লক্ষণাদি শুনিবে । সাক্ষিপ্রকরণ অত্যন্ত

(১৫) দাসো নৈকুটিকোহপ্রাক্ষবৃদ্ধস্ত্রীবাণচক্রিকাঃ ।

মন্তোমন্ত প্রমত্তার্থকিতবা গ্রামযাজকাঃ ॥

মহাপথিকসামুদ্রবালপ্রজ্ঞিতাতুরাঃ ।

ষাঙ্কিকপ্রোক্তিরচারহীনক্লীবকুশীলবাঃ ।

নান্তিকব্রাত্যদ্বার্য্যবোগিনোহরাজ্যযাজকাঃ ।

একহানী সহচারী ন চৈবৈতে সন্দভয়ঃ ॥ বাক্যসংহিতা ।

বিস্তৃত, এক স্থানে বলিলে ভোমাদিগের মনস্তত্ত্ব হইবে না ; পাঠ করিতেও ক্লেশ বোধ হইবে । অতএব ক্রমে ক্রমে বিষয়ান্তরের বিরামস্থলে সমুদায় কহিব । এস্থলে সমাজসংস্কার উপনীত করিতে বাধ্য করি ।

সমাজের ক্ষমতা ।

প্রাচীন রাজর্ষিবর্গ দোষ-সংশোধনে একান্ত অনুরাগী ছিলেন । ইহারা সমাজ-বন্ধনের বল বুঝিয়াছিলেন । সমাজের কোন ব্যক্তিকে হঠাৎ পরিত্যাগ করিতে সন্মত ছিলেন না । যদি কোন ব্যক্তি দোষী বলিয়া পরিগণিত হইত, রাজা তাহার সে দোষ সংশোধন নিমিত্ত যথাযোগ্য দণ্ডবিধান করিতেন এবং সমাজের অভিপ্রায় অনুসারে গ্রহণযোগ্য ব্যক্তিকে যথোপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া সমাজে সংস্থাপন করিতেন । এইরূপে আৰ্য্যসমাজের বল বিক্রম বৃদ্ধি হইয়াছিল । তৎকালে উন্মার্গ-প্রস্থিত, কুলচ্যুত, শ্রেণীভ্রষ্ট ও জাতিভ্রষ্ট ব্যক্তিবর্গও বিদীভ-ভাবে রাজার নিকট আসিয়া নিজ দোষের দণ্ড গ্রহণ করিলে রাজা যথাযোগ্য দণ্ডপ্রদানপূর্বক সমাজের নিকট উহার আত্ম-গুটির প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেন । সে ব্যক্তি যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত সম্পাদন করিয়া সমাজের নিকট আত্মসমর্পণ করিলে রাজা পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে তৎকালে ও সমাজের মধ্যে প্রবেশ করিতে অধিকার দিতে পারিতেন । যে রাজা এইরূপ লোক-হিতকর কার্য্য করিতে সমর্থ হইতেন, তিনি লোকসমাজে অকম-কীর্তি ও যশোলাভ করিতেন । এবং শাস্ত্রকারদিগের মতে

৯৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এমন রাজার স্বৰ্গগমনপথ সদাই উদ্ঘাটিত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। তিনি চিরকাল স্বৰ্গে বাস করিবার যোগ্য। যখন তিনি স্বৰ্গগামী হন তখন দেবলোকে রাও তাঁহার প্রশংসা না করিয়া বিরত থাকিতে পারেন না। প্রিয়দর্শন, এখন ক্রমেই সমাজের বল ধৰ্ম্ম হইয়া আসিতেছে, দুর্দশারও এক শেষ ; এখন একবার সৰ্বজনহিতকারী মুনি বা দেবের আবির্ভাব হওয়া আবশ্যিক । (১৬)

উপাধি ও সম্মান ।

হে সভ্য, তুমি মনে করিয়াছ আমি তোমাকে ভূলাইবার জন্য বাগ্‌জাল বিস্তার করিয়াছি, তুমি একবার ভ্রমে বা স্বপ্নেও সেপ্রকার চিন্তা করিও না। আমি অপ্রমাণ কোন কথা তোমার নিকট বলিব না। তুমি একবার প্রমাণপ্রয়োগগুলি অন্য ব্যক্তির নিকট মিলাইয়া দেখ, ঠিক মিলে যায় কি না। হে সভ্য! তোমাদিগকে নমস্কার, তোমরা যেমন পুরাতন জিনিষ ঘসে মেজে নূতন বলিয়া বাহির কর, এ জাতির মধ্যে সেপ্রকার পাইবে না। ইহাদিগের পুরাতন দ্রব্যজাত বাহা আছে, সেগুলির যদি কেহ একবার পর্দা ঝাড়িয়া বাহির করে, তবে তোমার প্রদর্শিত পরিণাটি নূতন দ্রব্যগুলি প্রাচীন আৰ্য্য-

(১৬) বস্তুতঃমার্গাণি কুলানি রাজা শ্রেণীক জাতীক শুণাংক লোকান্ ।

অানীয় মার্গে বিদধাতি ধৰ্ম্মান্ নাকেহপি গীৰ্ব্বাণগণৈঃ প্রশস্যঃ ।

বৃহৎপরাশরসংহিতা, ৫ অধ্যায়, আচারপ্রকরণ, ৮৫ শ্লোক ।

জাতির নিকট পুরাতন ও কীটাকুলিত অথবা জর্জরিত বলিয়া বোধ হইবে ।

সভ্যজাতির ক্ষুদ্র ভূস্বামিগণকে, সামন্ত রাজাদিগকে, করদ ভূপতিবর্গকে ও মিত্র সম্রাটসমূহকে সম্মান করিয়া থাকেন, স্থল-বিশেষে উপাধি দিয়া থাকেন, বিদ্বান্‌গুলীর পাণ্ডিত্যের প্রশংসার চিহ্নস্বরূপ উপাধি প্রদান করেন ; কার্য্যকুশল লোকদিগকে কেবল বাহবা দিয়া তাহাদিগের প্রতি নিজ আকারগত বাহ্যভাব গুপ্ত রাখিয়া লোকরঞ্জন করিতে সমর্থ হয়েন বটে—কিন্তু প্রকৃত পক্ষে মনের প্রকৃষ্টতা দিতে বাধ্য নহেন । আর্য্যেরা অন্ধকে গম্মলোচন কহিতেন না । যদি কহিতেন, অবশ্য তাহার দর্শন-শক্তি দিতেন । ইহারা যাহাকে সম্মান বা উপাধি দিতেন, তাহার আন্তরিক বল ও উৎসাহ বৃদ্ধির উপায় নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেন । কেবল উপাধি পাইয়া তাহাকে অন্নসংস্থান জন্য অন্য লোকের উপাসনা করিতে হইত না । সে ব্যক্তিকে উপযুক্ত ভরণ-পোষণের শক্তি প্রদান করা হইত । তাহার উন্নতির দ্বার মদা উন্মুক্ত থাকিত । সে সাধাসঙ্গে সর্ব্বত্র প্রবেশ করিতে পারিত ।

শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, যে রাজা দণ্ডনীর ব্যক্তির দণ্ডবিধান করেন, তিনি সমস্ত যজ্ঞের কলপান ; তদ্রূপ যে শরণাগত প্রতিপালনপূর্ব্বক গুণিগণের, বৃদ্ধজনের, সাধুশীলের, সামন্ত ভূপতি প্রভৃতির ও মণ্ডলদিগের সম্মান করেন, তিনিও সমস্ত যজ্ঞকলের অধিকারী, এবং যে রাজা এবং বিধ ব্যক্তির অসম্মানহেতু মনঃপীড়া জন্মান, তিনি অচিরেই ধ্বংস প্রাপ্ত হন । (১৭)

সাক্ষি-বিষয়াদি ।

স্থলবিশেষে সাক্ষীর পরীক্ষা করা কর্তব্য, স্থলবিশেষে পরীক্ষা না করিয়াই সাক্ষ্য গ্রহণ করা বিধেয়; সাক্ষী পরীক্ষিত হউক আর নাই হউক, সাক্ষী উপস্থিত হইলেই কালক্ষয় না করিয়া সাক্ষ্য গ্রহণ করিবে। কালবিলম্বে সাক্ষীর দোষ হইলে বিচারক পাতকী হইবেন । (১)

বিচার নিষ্পাদন সময়ে যেখানে সাক্ষীর আগমন সম্ভাবনা ও সামর্থ্য না থাকে, তথায় তল্লিখিত পত্রাদি দ্বারা তাহার সাক্ষ্য প্রমাণ হয়। সেই লেখ্য তাহার কি না, তদ্বিশেষের সন্দেহ নিরাস জন্য তদীর অন্য লেখ্যের সঙ্গে তুলনা করিয়া দেখা রীতি, ইহা চিরপ্রসিদ্ধ । (২)

বৃদ্ধান্ সাধূন্ দ্বিজান্ মৌলান্ যো ন সন্মানয়েত্ পুং ।

পাঁড়ান্ করোতি চামীবাং রাজা নীত্বং কয়ং ব্রজেৎ ॥

পরশরসংহিতা ২২ স্কো। ১০ অধ্যায়ঃ ।

(১) ন কালহরণং কাৰ্ধাং রাজা সাক্ষিগ্রভাষণে ।

মহান্ দোষো ভবেৎ কালাদধর্ম্যবৃন্তিলক্ষণঃ ॥ কাত্যায়নঃ ॥

অন্তর্বেশানি রাযৌ চ বহিঃপ্রমাণৈঃ যন্তবেৎ ।

এতদ্বিত্তিভাষণে তু পরীক্ষা নাত্র সাক্ষিণাম্ ॥ নারদঃ ।

অনুভাবি তু যঃ কশিৎ কুৰ্য্যৎ সাক্ষাৎ বিবাদিনাম্ ।

অন্তর্বেশান্যরণ্যে বা শরীরস্যাপি চাত্যয়ে ॥ ৬২ ॥

সাহসেযু চ মর্কেযু স্তেরসংগ্রহণেযু চ ।

বাদগুণোক্ত পারিষে ন পরীকেষ্ট সাক্ষিণঃ ॥ ৭২ ॥ যমু ৮ অঃ ।

(২) অলক্য আগমে যত্র বিদেশ প্রতিবাসিনাম্ ।

ত্রৈবিদ্যমেনিকং তত্র লেখ্যং সাক্ষ্যং অপ্রাপ্যেৎ ॥ কাত্যায়নঃ ।

পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণকে ধ্বংসগণ কেন সাক্ষিযোগ্য জ্ঞান করেন নাই, তাহা শুন । অজ্ঞতা হেতু শিশুজন, জীলেকের মিথ্যাকথন অস্বাভাবিক নহে, এই কারণে কামিনীকুল, (৩) জালকারী ব্যক্তিদিগের পাপকার্যে অভ্যাস আছে, সুতরাং তৎকথিত সত্য বাক্যকে লোকে কুট সাক্ষ্য জ্ঞান করে, তন্নিবন্ধন জালকারী, বন্ধুজনেরা স্নেহপ্রযুক্ত অসত্য কহিতে সন্মত হইতে পারেন, তদ্ব্যতীত স্নেহজন, শত্রু ব্যক্তি পূর্বাচরিত বৈরনির্যাতনের প্রতিশোধবুদ্ধিতে বিপরীত কহিতে পারে, অতএব ইহাদের সাক্ষ্য গ্রাহ্য নহে ।

এইরূপ বিচার শান্তিজনক কার্যেই প্রচলিত ; সাহসিক কার্যাদিতে ইহাদের সাক্ষ্যও গ্রাহ্য হয় । (৪)

পাঠক, তোমাকে বাহা বলিতেছি তদ্বিষয়ে তোমার মতবৈধ হইবার সম্ভাবনা, অতএব তুমি যেখানে যেখানে শান্তিকার্যের নাম শুনিবে তাহাকে দেওয়ানী ও যেখানে যেখানে সাহসিক কার্য এই শব্দ শুনিবে তাহাকে ফৌজদারি বিচার মনে করিবে, তাহা হইলে তোমার মনে কোন দ্বিধা জন্মিবে না । পাঠক, তুমি

(৩) বালোহজ্ঞানানসত্যং স্ত্রী পাপাভ্যাসাচ্চ কুটকুৎ ।

বিজ্ঞানাস্বাক্ষ বঃ স্নেহাট্টৈরনির্যাতনাদরিঃ ॥

কাত্যায়ন ।

(৪) দাসোহকো বধিরঃ কুঞ্জী স্ত্রীবালস্ববিরায়ঃ ।

এতে অনতিসম্বন্ধাঃ সাহসে সাক্ষিণো যতাঃ ॥

উপনা ।

স্ত্রীনাংসম্ভবে কার্যং বাঙ্গেন স্ববিরেণ বা ।

নিবোধ বন্ধুনা বাপি দাতৈর ভূতকেন বা ॥ ৭০ ॥ যদু ৮ অ ।

ব্যামাতাচ্চ কৃপাক্ষরাং সংগ্রহে সাহসেষ্ণু চ ।

শত্রুপাক্ষব্যবোধৈব ন পরীকৃত সাক্ষিঃ ॥

দায়ন ।

১০০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এখন নিশ্চয় বুঝিলে যে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মত্ততা, ভয়, মৈত্ৰ্য, রাগ, দ্বেষ ও অজ্ঞানাদি হেতু বশতঃ মিথ্যা বলিবার সম্ভাবনা, ইহা বিবেচনা করিয়াই ঋষিগণ সাক্ষিবিসয়ে অমুক্ত-হস্ত হইয়া রহিয়াছেন । (৫)

সাক্ষ্যকার্য্যে কামিনীজনের বিবাদে কামিনীকুল, দ্বিজাতির বিবাদে তৎসদৃশ দ্বিজাতি, শূদ্রগণের বিষয়ে শূদ্র ব্যক্তি, অন্ত্যজ ব্যক্তিবর্গের সাক্ষ্যে অন্ত্যজ মনুষ্যই সাক্ষী হইবে ; সদৃশ সাক্ষী না হইলে শাস্তিকার্য্যে গ্রাহ্য হয় না । (৬)

উভয় পক্ষের সাক্ষ্যে জনসংখ্যার তুল্যতা থাকিলে সদৃশগণাদিসম্বন্ধ ব্যক্তির কথা বিশিষ্ট প্রামাণিক বলিয়া গ্রাহ্য হইয়া থাকে । (৭) সাক্ষীর বিষয় এখানে এই পর্য্যন্ত রাখা গেল, ইহা ক্রমে ক্রমে বলিব, নতুবা পাঠকের বিরক্তি ও অরুচি জন্মিতে পারে ।

(৫) অসাক্ষ্যপি হি শাস্ত্রেষু দৃষ্টঃ পক্ষবিধঃ স্মৃতঃ ।

বচনাদ্ দোষতো ভেদাৎ স্বয়মুক্তিনৃ তাস্তরঃ ॥ বাজবল্য ।

(৬) স্ত্রীণাং সাক্ষ্যং ত্রিভিঃ কুৰ্য্যাদ্ধিজনানং সদৃশদ্বিজাঃ ।

শূদ্রাশ্চ সন্তি শূদ্রাণামন্ত্যানামন্ত্যবোনরঃ ॥ মনু ৮ শ্লো ৬৮ অ ।

(৭) দ্বৈধে বহুনাং বচনং সমে তু গুণিনাং বচঃ ।

গুণিষেধে তু বচনং গ্রাহ্যং যে গুণবন্তরাঃ ॥ বাজবল্যসংহিতা ।

সম্ভ্রমসমুখান!

অনেকেই কহিয়া থাকেন, আৰ্য্যজাতির ~~প্রতিশোধ~~ ~~বাণিজ্য~~ বিষয়ে বিস্তৃত ছিল না বলিয়া সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্যের গুণ জানিতে পারেন নাই। যদি তাহা অবগত হইতে পারিতেন, তবে কি আমাদের ভাবনা থাকিত?

পাঠক, তুমি লেখকের কথাগুলি শুনিয়া যথার্থ মীমাংসা করিবে। তুমি জান আৰ্য্যজাতির বাণিজ্যকাৰ্য্যের ভার বৈশ্ব-গণের প্রতি অর্পিত ছিল। তাহারা যে সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্য জামিত না, তাহা কি বিশ্বাস কর? যদি কর তবে তোমার ভ্রমপ্রমাণ নিরাস করাই অগ্রে উচিত। সিংহলদ্বীপে, যবদ্বীপে ও পূর্ব উপদ্বীপের কতিপয় স্থলে ও চীনের লোকের সঙ্গে যে বাণিজ্য চলিত, তাহার প্রমাণ অনেক শুনিয়াছি। এক্ষণে তুমি কেবল এই কথার প্রমাণ চাও যে যদি সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্য থাকিত তাহা হইলে তাহার কোন নাম (৮) অবশ্য আৰ্য্যগণের ধর্মশাস্ত্রাদিতে উল্লেখ থাকিত। তদনুসারে তোমাকে সম্ভ্রমসমুখানের কথা বলিতেছি। বাণিজ্য-ব্যবসায়ী জনগণের মধ্যে যদি কতিপয় ব্যক্তি মিলিত হইয়া পরস্পরের অর্থ ও কার্যিক শ্রম বিনিয়োগস্বরূপের কতি রুজির অসুমানিক সীমা নির্ধারণ পূর্বক পরস্পর সমঝের সম্বন্ধে

(৮) সাংখ্যাত্মিকঃ পোস্তবধিক্ (কর্মসম্বন্ধে ব্যয়িকঃ)।

১০২ ভারতীয় আর্থ্যজ্ঞাতির আদিম অবস্থা ।

বাণিজ্য করে, তবে ঐ কার্য্যকে তদবস্থায় সমুদয়সমুখান কথা যায় । (৯)

পাঠক, যে দিন অবধি সমুদয়সমুখান কার্য্য স্থগিত হইয়াছে সেই দিন অবধি ভারতের হৃদশার প্রাথমিক স্বত্বপাত ধরা-বাইতে পারে । কোন সময়ে এই যে জ্ঞাতিসাধারণহিতকর কার্য্যের পথে কণ্টক পড়িয়াছে, তাহা নিশ্চয় করা সুকঠিন । তবে এইমাত্র বোধ হয় যে কলিকালের আদি ভাগেই উহার লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে । কারণ, অল্প তিন যুগে যে সকল কার্য্য মানবগণের হিতজনক ও সুসাধ্য ছিল তাহার কতকগুলি কলিকালে মনুষ্যজ্ঞাতির পক্ষে অত্যন্ত দুঃখজনক ও অকীর্ত্তিকর ও অসাধ্যসাধন ভাবিয়া ভবিষ্যৎকালে ঋষিগণ শাস্ত্রে “মাতার দিক্শি” দিয়া(১০) সেগুলি কলিতে অধর্ম্মজনক ও নরকপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ভারতের

(৯) সমবায়েন বণিজ্ঞাং লাভার্থং কর্ম্ম কুর্ক্যতাম্ ।

লাভালাভৌ বধাত্তব্যং যথা বা সম্বিদাকৃতৌ ।

বাজবল্যসংহিতা, ব্যবহারকাণ্ড ২৬২ শ্লো ।

সমুদয় স্থানি কর্ম্মাণি কুর্ক্যন্তিরিহ মানবৈঃ ।

অনেন বিধিবোধেন কর্তব্যঃ শ্রদ্ধাকল্পনা ॥ সমু ৮ অ, শ্লো ২১১ ।

(১০) সর্কে ধর্ম্মাঃ কৃতে জ্ঞাতাঃ সর্কে নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।

চাতুর্বর্ণ্যসম্ভাচারং কিঞ্চিৎ সাধারণং বহু ॥

ব্যাসপ্রশ্নাঃ, পরাশরসংহিতা, ধর্ম্মজিজ্ঞাসা ।

বর্ণাশ্রমসাচারবর্তী প্রযুক্তির কলৌ নৃণাম্ । বিষ্ণুপুরাণে ।

বস্তু কার্ত্তব্যে ধর্ম্মো ন কর্তব্যঃ কলৌ যুগে ।

পাণ্ডবসংস্রাভ্যন্ত নতঃ কলৌ নার্য্যো নরাত্তথা ॥ আদিপুরাণে ।

আর্য্যগণের মন সর্বদা স্বর্গের দিকে ধাবিত । সুতরাং অস্বর্গ্য কার্য্যে তাঁহাদিগের মন কেন যাইবে ? কায়েই সমুদ্রযাত্রা রহিত হইল । এইটাই সমুদ্রযাত্রার অন্তরায় বলিয়া অনুমিত হয় । বিদেশীয়দিগের সঙ্গে সংস্রব না থাকিলে বাণিজ্য বিস্তার হয় না ।

সমুদ্রযাত্রা-বিবাদে কত দূর দণ্ডের পরিমাণ তাহা যখন শাস্ত্রে আছে, তখন অবশ্যই ইহা সর্ববাদিসম্মত বলিয়া পরিগণিত । লেখক বলিতে পারে স্থলপথে বাণিজ্য সহজ নহে । জব্যাদির আসার প্রসার অনার্য্যস-সাধ্য না হইলে বাণিজ্যে লাভ হয় না । এই কারণেই প্রথমাবধি স্থলপথের বাণিজ্যে লোকের তাদৃশ আস্থা দেখা যায় নাই । অবশেষে যখন সমুদ্রযাত্রা (১১) রহিত হইয়া গেল, তখন আর্য্যজাতির পতনের উন্মেষকাল, তৎকালে লোকের প্রতিভা লোপ হইবার উপক্রম হইতেছে মাত্র । বিশেষতঃ তৎকালে ইহাদিগের গৃহ-বিচ্ছেদ আরম্ভ হইয়াছে । যখন আর্য্যগণের সঙ্গে প্রবল

(১১) সমুদ্রযাত্রাধীকারঃ কমণ্ডলুবিধারণম্ ।

বিজানামসবর্ণাহু কস্তানুগমমন্তথা ॥

দেবরেন সুতোৎপত্তির্দুর্গপুর্কে পশোর্বধঃ ।

মাংসদানং তথা ভ্রাত্রে বানপ্রস্থাপ্রমন্তথা ॥

যত্যাশ্চৈব কস্তায়াঃ পুনর্দানং পরন্ত চ ।

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং নরমেধাশমেধকৌ ।

বহাপ্রহানগমনং গোমেধক তথা নবম্ ।

ইমান্ ধর্মান্ কলিযুগে বর্জ্যানাহর্ষনীষিণঃ ॥

উদাহৃতধর্ম্মতত্ত্বসংগ্রহঃ ।

১০৪ ভারতীয় আৰ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নাই, তখন অপরিচিত ব্যক্তির সঙ্গে কিরূপে পরিচয় হইতে পারে ? সেই অন্তর্বিচ্ছেদকালে প্রজাগণ প্রাণরক্ষার আশঙ্কায় ব্যতিব্যস্ত ছিল। এরূপ অবস্থায় কি কোন ব্যক্তির স্বদেশাত্ম-রাগ প্রবল থাকে ? তখন কেবল আত্মরক্ষার চিন্তা। সুতরাং সমুদয়সমুখান রহিত হইল।

পূর্তকার্য্য (PUBLIC WORKS) ।

আমাদিগের সভ্যজাতিরা বলিবেন ভারতবর্ষীয়দিগকে তাঁহারা পূর্তকার্য্যের ফল শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহাদের উপদেশ না পাইলে অথবা আদর্শ না দেখিলে ভারতের আৰ্য্যগণ কদাচ পূর্তকার্য্য করিতে সমর্থ হইতেন না। বৈদেশিক পরিব্রাজক ! তুমি একবার ভারত পরিভ্রমণ কর। ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ, ও কাব্য পাঠ কর, অবশ্য নানাস্থলে পূর্তকার্য্য দেখিতে পাইবে। যদি তোমার নারদ, মার্কণ্ডেয় মুনি, ভৃষঙী কাক অথবা কোন ভারতীয় উপন্যাস-বক্তা বৃদ্ধের সহিত সাক্ষাৎ হয়, তবে অবশ্য পূর্ত কার্য্যের অনেক সমাচার পাইবে। নারদ ও ঋষিষ্টির সংবাদেও ঐরূপ কথা-বার্তা দেখা যায়। মহাত্মারত সভাপক্ষ দেখ।

পাঠক, তুমি কাশী চল ; জ্ঞানবাণী ও মণিকর্ণিকা প্রভৃতি তীর্থ দেখ। যদি বুন্দাবন যাও, তবে সেখানেও বনরাজী দেখিয়া পরিতোষ লাভ করিতে পারিবে। তুমি কি অক্ষয় বটের কথা শুন নাই ? অক্ষয় বটের এত মহাত্ম্য কেন। হায়দাদান দ্বারা তিনি রাস্তা জনগণের শ্রান্তি অপনয়নপূর্ব্বক

শক্তি ও শান্তি প্ৰদান করেন। পুৰুষোত্তম-ক্ষেত্ৰ দৰ্শন
কর। নৱেন্দ্ৰ-হৃদ, চক্ৰতীৰ্থ, মাৰ্কণ্ডেয়-হৃদ, ইন্দ্ৰহাৰ্ম-সৰোবৰ,
শ্বেতগঙ্গা প্ৰভৃতি শ্ৰীক্ষেত্ৰেৰ ইন্দ্ৰহাৰ্ম ৰাজ্যৰ পূৰ্ত্তকাৰ্য্য।

অক্ষয় বট্টেৰ কথা শুনিয়াছ, সৰ্বস্থানে তাঁহাৰ পূজা হয়।

ৰাম ভৱতকে কি জিজ্ঞাসা কৰিয়াছিলেন, নাৰদ আসিয়া
যুধিষ্ঠিৰকে কি কি বিষয়েৰ উপদেশ দিয়াছিলেন? (১২)
পাঠক, তুমি ৰামায়ণ পড়; প্ৰজাদিগেৰ জন্ত ৰাম কত ব্যস্ত
হইয়া ভৱতকে কহিলেন, ভ্ৰাতঃ, তুমি প্ৰজাদিগেৰ সঙ্গ
সমহুঃখস্থখী কি না? তুমি প্ৰজাদিগকে স্থলবিশেষে বীজ,
ভোজ্য ও ঋণ দিয়া থাক কি না? মৰুদেশ ও অজ্ঞতোয়-
বিশিষ্ট প্ৰদেশ সকলে বৃহৎ বৃহৎ তড়াগাদি কৰিয়া দিয়াছ
কি না? প্ৰজাগণ দেবমাতৃক বলিয়া কুবিৰ নিমিত্ত যে খেদ
কৰিত, তাহাদেৰ সে খেদ নিবৃত্তি কৰিয়াছ কি না? এখন
সমুদায় ৰাজ্যকে অদেবমাতৃক বলিতে পাৰি কি না?
বৈদেশিক, তুমি বলিতে পাৰ যদি ইহাদিগেৰ প্ৰকৃত সে বুদ্ধিই
ছিল, তবে প্ৰশস্ত ৰাজবৰ্জেৰ কথা শ্ৰবণ কৰা বাৰ না
কেন? তুমি মনে কৰিয়াছ ইহাদিগেৰ ইতিহাস নাই,
তুমি বাহা বলিবে তাহাৰ উত্তৰ দিতে পাৰিব না। মহা-
ভাৰত ও ৰামায়ণকে কি পদাৰ্থ জ্ঞান কর? তাহাতে
প্ৰশস্ত ৰাজপথেৰ লক্ষণ দেখিতে পাইবে। ৰাজমাৰ্গ অপ-

(১২) কচ্ছিজাত্ৰে তড়াগানি পূৰ্ণানি চ বৃহত্তি চ।

ভাগশো বিনিবিষ্টানি ব কুৰ্মিৰ্বেবমাতৃকা ৷ ১৮ ৷

মহাভাৰত, সভাপৰ্ব, অধ্যায় ৫।

১০৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

রিক্ত করিলে সাপরাধ ব্যক্তির দণ্ডবিধান হয় ও স্থলবিশেষে তিরস্কার হইয়া থাকে তাহা তোমাকে দেখাইয়াছি। (মহু— ৯ অ। ২৮২।২৮৩—শ্লোক।) যদি বল বাঁধা রাস্তার ধারে সারি বাঁধা গাছ নাই। তাহার প্রমাণ জন্য আমি দিলীপ রাজার বশিষ্ঠের আশ্রমগমন ও রঘুরাজার দিগ্বিজয় যাত্রার কথা উল্লেখ করিব। দিলীপ যে সময়ে বশিষ্ঠের আশ্রমে বাইতেছেন তখন তাঁহার দর্শনলালসায় বৃদ্ধ গোপগণ সদ্যো-জাত নবনীত উপহার সমভিবাহারে বশিষ্ঠাশ্রমাভিমুখের রাজমার্গে উপস্থিত আছে। রাজা সেই সকল বৃদ্ধদিগকে রাজবস্ত্রস্থিত বৃক্ষশ্রেণীগত বনজ বৃক্ষগুলির নাম জিজ্ঞাসা করিতে করিতে বশিষ্ঠ আশ্রমে চলিলেন। রঘু যে সময়ে যুদ্ধযাত্রা করেন, তখন শরৎকাল। অগাধজলবিশিষ্ট নদী-গুলি পয়ঃপ্রণালী দ্বারা জল নিঃসারণপূর্বক সুখতার্য্য ও অন্ন-জলা করিয়াছিলেন। যে সকল নদী নাব্য ছিল সেগুলি সেতুবন্ধন দ্বারা অনায়াসতার্য্য করিয়াছিলেন। রঘু যুদ্ধযাত্রা কালে যে স্থান মহারণ্য দেখিয়াছিলেন তাহার ধ্বংস করিয়া-ছিলেন। তখন সে স্থল সুগম্য, সুপরিকৃত ও অনাবৃত স্থল হয়। (১৩)

(১৩) হৈরজবীনমাদায় ঘোষবৃদ্ধাশুপত্তিতানু ।

নামধেয়ানি পৃচ্ছন্তৌ বন্যানাং মার্গশাখিনাম্ । রঘু ১ সর্গ ।

সরিতঃ কুর্কতী পাথাঃ পথশাখানকর্দ্দমান্ ।

যাত্রায়ৈ প্রেরয়ামাস তং শভেঃ প্রথমং শরৎ ॥ ৪র্থ ২৪ শ্লোক ।

মরুপৃষ্ঠাশুখতাংসি নাব্যাঃ সুপ্রতরা নদীঃ ।

বিপিনানি প্রকাশানি শক্তিবদ্ধাকারসঃ । রঘুবংশ, ৩ ৩১ শ্লোক ।

এখন পাঠক, তুমি শাস্ত্রের আদেশ চাও ; পূর্তকার্যের
শাস্ত্রীয় প্রশংসা শুনিতে মানস করিয়াছ ; তুমি প্রাচীন
ঋষিদের প্রণীত ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ কর। বিজগৎ সর্বদা সমাহিত-
চিত্তে ইষ্ট ও পূর্তকার্য সমাধা করিবেন। ইষ্টকার্য দ্বারা
স্বর্গলাভ হয়। পূর্তকার্যই মোক্ষপ্রাপ্তির কারণ। যে ব্যক্তি
দিনেকের নিমিত্তে ভূমি খনন করিয়া সুস্বাহ বারি প্রদান
করেন, তদীয় জলাশয়ে অন্য প্রাণিবর্গের জলপানের সস্তা-
বনা না থাকিলেও তৎক্ষাত একমাত্র গোধনের তৃপ্তি-সাধ-
নেই তাঁহার জলাশয়-করণের সম্পূর্ণ ফল জন্মে। (১৪)
সেই বারিক্ষেত্রেই তাঁহার সপ্তকুল উদ্ধারের কারণ বলিয়া
পরিগণিত হয়।

বাঁহার প্রয়োপিত তরুরাজীর সুস্বিদ্ধ ছায়াতলে উপবিষ্ট
হইয়া জীবগণ ক্লান্তি দূর করে, তাঁহার পক্ষে সেই পাদপশ্রেণীই
ভূমিদাতা ও গোদানকর্তার সহিত তুল্যফলপ্রদ সালোক্য-
প্রদানের সোপানস্বরূপ হয়। যে ধর্মমতি পরকীর বাপী কুপ
তড়াগাদি দেবমন্দিরাদির যথাসম্ভব পঙ্কোদ্ধার ও জীর্ণসংস্কার
করেন, তিনিও পূর্বোক্তরূপে স্বর্গকলভাগী হন। জীর্ণ
সংস্কারাদিও অভিনব পূর্তকার্যের সদৃশ গণ্য। ইষ্ট ও পূর্ত-
কার্যে বিজাতিত্রয়েরই সমান অধিকার। শূদ্রগণের কেবল

(১৪) ইষ্টাপূর্তে তু কর্তব্যে ব্রাহ্মণেন প্রযত্নতঃ ।

ইষ্টেন লভতে স্বর্গং পূর্তে মোক্ষমরাদুয়াৎ ।

একাছপি কর্তব্যঃ ভূমিষ্ঠমুদকং গজদন্তং ।

কুশলি তারয়েৎ সপ্তকুলং গোবিন্দুদী জনৈঃ । বিবিধসংহিতা ।

১০৮ ভারতীয় অর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্ণকাৰ্য্যে অধিকার দেখা যায়। বেদবিহিত একমাত্র পূৰ্ণকাৰ্য্যের ফল দ্বারা শূদ্রগণ চতুৰ্ভুজ ফল প্রাপ্ত হইলেন। ইষ্ট-কাৰ্য্যে শূদ্রগণ নিতান্ত অনধিকারী হইলেও তাহাদিগের পরমার্থের হানি হয় নাই। (১৫)

অগ্নিহোত্র, তপস্তা, সত্যপালন, নাস্তিক হইতে বেদের রক্ষা, আতিথ্য, বৈশ্বদেবের পূজা এই কয়েকটি কাৰ্য্যের নাম ইষ্ট। (১৬)

জলাশয়-দান, বৃক্ষরোপণ, প্রশস্ত বস্ত্র-নিৰ্ম্মাণ, পক্ষোদ্ধার-কাৰ্য্য ও জ্যোতিঃসংস্কার, পান্থনিবাস, বাঁদাঘাট ও দেবমন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা, অতিথিশালা প্রভৃতির নিৰ্ম্মাণকাৰ্য্য পূৰ্ণমধ্যে গণ্য। কুল্যাতির বিষয় ইংরাজী দেখ। তথায় ঋক্বেদের বচন প্রমাণ উদ্ধার করা গেল।

Vide Muir's Sanskrit Texts, Vol. V.

B. V. IV. 57, is a Hymn in which the ক্ষেত্রপতিঃ, or deity who is the protector of the soil or

(১৫) ভূমিদানেন যে লোকা যোহানেন চ কীৰ্ত্তিতাঃ ।

তান্নো কান্ প্রাপ্নুয়ান্ভ্যঃ পাদপান্যং প্ররোপণে ॥

বাণীকূপতড়াগানি দেবভায়তনানি চ ।

পতিতানুদ্বরেদান্ত স পূৰ্ণফলমমুতে ॥

নিখিতসংহিতা ।

(১৬) অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাক্ষৈব পালনম্ ।

আতিথ্যং বৈশ্বদেবঞ্চ ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥

ইষ্টাপূৰ্ণে দ্বিজাতীনাং সামান্যো ধৰ্ম্ম উচ্যতে ।

অধিকারী ভবেদ্বজঃ পূৰ্ণে ধৰ্ম্মেণ বৈদিকে ॥

নিখিতসংহিতা ।

of a husbandry, is addressed and a blessing is invoked on field operations, and their instruments, and on the Cultivators (কীলাস). Compare X. 117,7 উর্করা, Cultivated and fertile land, is mentioned in various places. Watercourses (কুলা), which may or may not have been artificial, are alluded to in III. 45, 3 and X. 43,7 (সমক্ষরন্ সোমানঃ ইন্দ্রম্ কুলাঃ ইব হৃদম্), as bending to ponds or lakes ; and waters which are expressly referred to as following in channels which had been dug up for them are mentioned in VII. 49, 9 “যাঃ আপো দিব্যা উক্তবা শ্রবন্তি ধনিত্রিমাঃ উক্তবা যাঃ স্বয়জ্জাঃ ।” And from this it is not unreasonable to infer that then Irrigation of lands under cultivations may have been practised (page 465).

ব্যবসায়-বিভাগ ।

অনেকের মুখেই শুনা যায় যে ব্রাহ্মণগণ নিতান্ত স্বার্থপর ছিলেন, নিজের স্বত্ব বিলক্ষণ বুঝিতেন, অন্য জাতির প্রতি সম-
দুঃখসুখী ছিলেন না। প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি কি বিবেচনা
কর ইহঁারা নিস্পৃহ ছিলেন না, ইহঁাদিগের সহানুভূতি ছিল না ?
আমি বিবেচনা করি আৰ্য্যজাতির ব্যবসায়, শ্রেণীগত বৃত্তি-
বিভাগ ও বৈবাহিক প্রথার ইত্যবশ্যে দেখিয়াই তোমার সে
ভ্রম জন্মিয়াছে। তুমি মনোযোগপূর্বক শ্রেণীগত বৃত্তিবিভাগ
ও বৈবাহিক প্রথা আমূল পর্যালোচনা কর, তোমার সে ভ্রম
অনেকাংশে দূর হইবার সম্ভাবনা। সপ্রতি তোমার ভ্রম-

৩১০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রমাদ নিরাস জন্যই আৰ্য্যজাতির শ্রেণীগত বৃত্তি (ব্যবসায়-বিভাগ) ও বিবাহ লিখিত হইল ।

ব্রাহ্মণেরা ষট্‌কৰ্ম্মশালী ছিলেন । এই ছয়টির নাম যজ্ঞ, বাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ । এই ছয়টি বৃত্তির আশ্রয়গ্রহণপূৰ্ব্বক বিপ্রগণ জীবিকা নির্বাহে সমর্থ । অনাপৎকালে এতদ্ব্যতীত বৃত্তি দ্বারা সংসারমাত্রা নির্বাহ করিলে দ্বিজবরেরা পতিত হইতেন । তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্য লোপ পাইত । তাঁহারা তৎক্ষণাৎ শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইতেন । দেখ দেখি ইহঁারা কি নিতান্ত স্বার্থপর ছিলেন ? আপৎকাল-ব্যতিরিক্তস্থলে ইহঁারা ক্ষত্রিয়-বৃত্তিও অবলম্বনে সমর্থ ছিলেন না । মনু (৭৪-৮০ শ্লো । অ ১০) ।

ক্ষত্রিয়গণ প্রজাপ্রতিপালন, দান, যজ্ঞ ও অধ্যয়ন এই চারিটি বৃত্তির অনুসরণপূর্ব্বক আত্মজীবিকা নির্বাহে অধিকারী । ব্রাহ্মণগণ অবিরত বিষয়বাসনায় প্রতিবিদ্ধ হইলেন । রাজন্যগণ স্বেচ্ছাপরিশূন্য হইয়া নিরন্তর বিষয়বাসনাতে কালান্তিপাত করিলেও শাস্ত্রানুসারে পতিত বা অশ্রদ্ধেয় হইবেন না, শাস্ত্রের আদেশ অনুসারে তাঁহারা এককালে ষাবতীয় সাংসারিক সুখভোগের অধিকারী থাকিলেন । ব্রাহ্মণগণ যদি নিতান্ত স্বার্থপর হইতেন, তাহা হইলে কি ইহঁারা এ অধিকারটী আপনাদিগের আয়ত্ত ও নিজস্ব করিতে পারিতেন না ? মনু (শ্লো ৮১-২২২ । অ ১০ম) ।

বৈশ্যজাতির প্রতি পশুরক্ষার ভার, দান, কৃষি, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, বাণিজ্য ও কুসীদ বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহের আদেশ হইল । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ পশুরক্ষা, বাণিজ্য

অথবা কুদীদ ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিলে হেয় এবং সমাজ-বহিষ্কৃত হইতেন। বাণিজ্য লাভকর কার্য্য, স্বার্থপর ব্যক্তির কি লাভের বস্তুটিকে স্বকীয় বৃত্তিমধ্যে রাখিতে যোগ্য হইতেন না। অন্যের বৃত্তি বলিয়া স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন কেন ? মনু (শ্লো ৯১। অ ৩য়)।

শূদ্রগণ অহর্যাপরিশ্রম্য হইয়া বিজাতিদিগের সেবা শুশ্রূষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন, ইহাই তাঁহাদিগের বৃত্তি। মনু (শ্লো ৯২-১০০। অ ১০ম)।

ভবিষ্যপুরাণে অতি স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট আছে যে, অষ্টাদশ পুরাণ, রামায়ণ ও মহাভারতাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে শূদ্রগণের বিশেষ অধিকার থাকিল। অগ্রে বিদ্যা না হইলে পুরাণাদি পাঠ ও বিচারে কি প্রকারে ক্ষমতা জন্মিতে পারে ? ব্রাহ্মণগণ অনেক সময়ে শূদ্রের প্রতি বাৎসল্য দেখাইয়াছেন ; তৎসমস্ত শূদ্রকৃত্য-বিচারস্থলে নির্দেশ করা যাইবে। অদ্য শূদ্রের পুরাণাদি শাস্ত্রে অধিকার দেখান গেল। শূদ্রেরা কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালনেও প্রতিষিদ্ধ নন। (১)

(১) চতুর্গামপি বর্ণানাং যানি শ্রোতানি বেদনা।

ধর্ম্মশাস্ত্রানি রাজেন্দ্র শৃণু তানি নৃপোত্তম ॥

বিশেষতস্ত শূদ্রাণাং পাবনানি সনীবিভিঃ।

অষ্টাদশ পুরাণানি চরিতং রাখবন্য চ।

রামস্ত কুরুশাঙ্গীল ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥

ভথোক্তং ভারতং বীর পারশর্য্যোণ ধীমতা।

বেদার্থং সকলং যানি ধর্ম্মশাস্ত্রানি চ শ্রোতা ॥

ভবিষ্যপুরাণীয় বচন (শূদ্রকৃত্যবিচারপাতক)।

১:২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

দ্বিজগণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অধিকার থাকায় তাঁহারা অনায়াসে ব্রহ্মনির্ণয়ে অধিকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন । অধ্যাপনার ভার কেবল ব্রাহ্মণের প্রতিই বৰ্টিল । এখানে দেখা যাইতেছে যে, যে ব্যক্তি আত্মনিগ্রহ ও তপস্যা দ্বারা ব্রহ্মনির্ণয়ে সমর্থ হইয়াছেন, কালক্রমে তিনিও ব্রাহ্মণশ্রেণীতে উন্নীত হইয়াছেন । তাহার প্রমাণ সৰ্বত্র দেদীপ্যমান রহিয়াছে । বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়কুল হইতে, প্রক্ষণ বৈশ্যবংশ হইতে, শূদ্রক শূদ্রজাতি হইতে এবং যবন ঋষি স্নেচ্ছ-গোষ্ঠী হইতে প্রথমে ঋষিসংজ্ঞা প্রাপ্ত হন, তৎপরে ব্রাহ্মণ্য অধিকার করিয়া বিপ্রগণমধ্যে পরিগণিত হন ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি সদাচার সংক্রিয়ান্বিত, আত্মমনঃ-সংযমী ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান সম্বন্ধে জাতিগত বড় ইतर-বিশেষ দেখিতে পাইবে না । (২)

দ্বিজাতিত্ব ।

আর্য্যসন্তানগণ জন্মমাত্রেই দ্বিজাতিত্ব প্রাপ্ত হন না । প্রসূতির গর্ভে জন্মযোগ্যকালে তাঁহাদিগের গর্ভাধান ক্রিয়া শাস্ত্রানুসারে সম্পাদিত হয় । শিশু ভূমিষ্ঠ হইলে জাতকরণ হইয়া থাকে । অন্নপ্রাশন-ক্রিয়ার সঙ্গে অথবা কুলাচার

(২) শূত্রোহপি শীলমন্ত্ৰোহো জ্ঞপবান্ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।

ব্রাহ্মণোহপি ক্রিয়াহীনঃ শূত্রো প্রত্যাবরো ভবেৎ ॥ পরাশরবচনঃ ।

অনুযায়ী অন্নাদানের পূর্বেই ধর্মশাস্ত্রের মতে নামকরণ সমাধা হয়। তৎপরে চূড়াকরণ। এটা স্থলবিশেষে উপনয়নের পূর্বে স্থলবিশেষে সময়কালেও সম্পন্ন হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণাদিত্রিক কেবল উপনয়ন দ্বারা দ্বিজত্ব প্রাপ্ত হন না। উপনয়নের পূর্বে গর্ভাধানাদি পঞ্চ মহাসংস্কার যথাবিধানে ও যথাকালে সমাহিত না হইলে দ্বিজাতি-পদের অধোগ্য হন। উপনীত হইলেই ইহাঁদিগকে ঋষিযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ব্রত, হোম, উপবাস এবং অন্যান্য মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা পাঞ্চভৌতিক দেহকে ব্রহ্মপ্রাপ্তিযোগ্য করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণ শব্দের যোগ্য হন। ব্রাহ্মণের বংশে জন্মিলেই ব্রাহ্মণ হয় না। মনু (শ্লো ২৭।২৮। অধ্যায় ২)।

উপনীত হইলেই ইহাঁদিগের দ্বিভোজন রহিত হয়। বাবৎকাল ব্রহ্মচর্য্যে থাকেন তাবৎকাল ইহাঁদিগকে একাহারে থাকিতে হয়। সমাবর্তনবিধি-সমাপ্তির পর রাত্রিকালে আহার করিতে নিষিদ্ধ নন বটে, কিন্তু কোন ব্রত নিয়মের অধীন হইয়া ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠানে রত হইতে হইলে ইহাঁদিগকে পূর্ব্বদিন হবিষ্যন্ন ভোজন করিতে হয় ও একাহারী থাকা বিধি। ক্রিয়া-সমাপ্তির প্রাক্কালে আর জলগ্রহণেও অধিকারী নন। শূদ্রাদি বিষয়বাসনা-পরিশূন্ত হইয়া একরূপ কঠোর ব্রতে কয় দিন সুস্থমনে দিনযাপন করিতে সমর্থ হন? নিস্পৃহতা কাহার নাম জ্ঞান? বিষয়াভিলাষপরিত্যাগের নাম নিস্পৃহতা।

কেহ কেহ বলেন, কেবল শূদ্রজাতির প্রতিই ব্রাহ্মণগণের দোরাণ্ডা ছিল। লেখক সে কথা কহে না। লেখক বলে,

১১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র অথবা স্ত্রীজাতি ইহাদিগের মধ্যে যিনিই ব্রহ্মনির্ণয়ে অক্ষম বলিয়া অনুমিত হইয়াছেন, তাঁহাকেই ধর্মশাস্ত্রে অনধিকারী স্থির করা হইয়াছে । জড়, মুক, বধির, স্ত্রী ও শূদ্র ইহাদিগকে বেদে অনধিকারী করিবার তাৎপর্য্য কি বিচার করিয়া দেখ, ঋষিগণকে স্বার্থপর বলিয়া বোধ হইবে না । মনু (শ্লো ৫২। অ ২) ।

ভোজ্য দ্রব্য ।

ব্রাহ্মণের জাতি যত্র তত্র বাস করিতে পারে । তাহার অপেক্ষ পান, অথাদ্য ভোজন করিলেও এককালে শূদ্রত্ব-প্রাপ্ত হয় না । কিন্তু ব্রাহ্মণেরা অপেক্ষ পান ও অভোজ্য ভোজন করিলেই পতিত ও ব্রাহ্মণ্য হইতে রহিত হন । ইহাদিগের পরিপুষ্ট ভোজ্য দ্রব্য মধ্যে অতি অল্প সামগ্রী দেখা যায় । যথা

প্রথম কল্প—যব, তিল, তণ্ডুল, ঘৃত, চক্ষু,(১) দধি, সৈন্ধব-লবণ । দ্বিতীয় কল্প বা অপকর্ষ—গুড়, দাড়িম, বিষ্ণুকল, আত্র, মধু, পনস, কদলী(২) । মটর, নোয়াল, জীরক, হরীতকী, তিস্তিভী,

(১) গোক্ষীরং গোঘৃতকৈব ধান্যমুদগা যবাস্তিলাঃ ।

সামুদ্রং সৈন্ধবকৈব অক্ষরলবণং মতং ॥

রত্নাকরধৃত যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

(২) হৈমন্তিকং সিদ্ধান্তিহং ধান্যং মুদগা যবাস্তিলাঃ ।

কলায়কসুনীবারা বাস্তুকং হিলনোচিকা ॥

বিভীতকী, ইক্ষু, আমলকী প্রভৃতি কয়েকটী হবিষ্যন্ন দ্রব্য । শাকের মধ্যে রক্তশাক নিষিদ্ধ । ওল, পটল, নারিকেল ও শুবাক প্রভৃতি মূল ও ফল নিষিদ্ধ নহে । কিন্তু পলাণ্ডু, লঙ্ঘন, গৃগ্গন, ছত্রাক ও অপবিত্রস্থানজ দ্রব্য অতিনিষিদ্ধ ও অভক্ষ্য । এতদ্ব্যতীত সমস্ত ফলমূল নিরামিষ বলিয়া গণ্য । বেতোশাক, হ্যালাঞ্চ ও কালশাক হবিষ্যন্ন মধ্যে পরিগণিত । মূলের মধ্যে কেঁইমূল পরিত্যাজ্য ।

আর্য্যজাতির ধর্ম্মকর্ম্ম যিনি দেখিয়াছেন, তিনি এতদ্ব্যতীত অন্য কোন দ্রব্য শ্রাদ্ধপাত্রে অথবা পূজার নৈবেদ্য ও অন্ন মধ্যে অমুসন্ধান করিয়া পাইবেন না ।

যাঁহারা আমিষভোজনের যোগ্য অর্থাৎ পিতৃযজ্ঞের বা দেব-যজ্ঞের নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ, তাঁহাদিগকে মৎস্য মাংস ভোজন করান যাইতে পারে । শশক, শল্লকী, গোধা, কুর্ম্ম, গণ্ডার, ছাগ, মেঘ ও হরিণ । অধুনা সভ্য লোকদিগের মধ্যে গোধিকা ভোজন দেখা যায় না । ইতর লোকের মধ্যে গোধিকা-ভক্ষণ পূর্বে প্রচলিত ছিল । কবিকঙ্কণের ফুল্লরা ও কালকেতুর মাংসবিক্রয় দেখ ।

যাষ্টিকা কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতরং ।

লবণে সৈন্ধবসামুদ্রে গব্যে ॥ দধিমপিষী ॥

পয়োহমুকৃতসারঞ্চ পণসামহরীতকী ।

তিস্তিড়ী জীরকৈব নাগরকৈব পিষ্টলী ॥

কদলী লবলী ধাত্রী কলাস্তম্ভুড়মৈকবম্ ।

অতৈলগকং মুনয়ো হবিষ্যন্নং অচক্ষতে ॥

১১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

মৎস্যের মধ্যে পাঠান, রোহিত, মদগুরাদি কয়েকটা পবিত্র অন্যগুলির মধ্যে একবিধ দুইটীর এক এক জাতি পরিত্যাজ্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়া আছে। খাদ্যবিচারে সমুদায় বিবৃত হইবে।

দুগ্ধ নানাপ্রকার, তন্মধ্যে ছাগ, মেষ, মহিষ ও গোদুগ্ধ দুগ্ধমধ্যে গণ্য। গাভী-দুগ্ধই পবিত্র। অন্যগুলির মধ্যে মহিবীর দুগ্ধ ~~অপবিত্র~~ নহে। কিন্তু হবিষ্যন্ন মধ্যে গণ্য নহে। হবিষ্যন্ন ব্যতীত কতকগুলি দ্রব্য নিরামিষ ও কতকগুলি আমিষ। মৎস্য মাংস ও পুতিকাদি আমিষ দ্রব্য বলিয়া গণ্য হয়। হরিষ্যন্নের অনুকল্প নিরামিষবস্তু। আমিষ ভোজন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য হর না। ব্রহ্মচর্য্যই ব্রাহ্মণের প্রধান কার্য্য। অক্ষম ব্যক্তি হবিষ্যন্ন ভোজনে অপারগ হইলে নিরামিষ ভোজন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিতে পারে।

মর্যাদা।

আৰ্য্যেরা শূদ্রদিগকেও কার্য্যবিশেষে ও সময় অনুসারে মর্যাদার সহিত স্থান দান করিতেন। শূদ্র ব্যক্তি অত্যন্ত বৃদ্ধ হইলেই বৃদ্ধ বলিয়া সভায় সম্মান পাইত। বিধানসংহিতায় অশ্রুধারী ব্যক্তি, দশমীদশাগ্রস্ত জন, কৃৎশরীরী, ভারবাহী, ক্রান্তজন, স্ত্রীজাতি, স্নাতক ব্রাহ্মণ, রাজা এবং বিবাহসময়ে বর সম্মানের যোগ্য ব্যক্তিকে যথাযোগ্য সমাদর ও সম্মান না করিতে পারিলেও অসম্মানিত বা ঘৃণিত হয়েন না। এ সকল ব্যক্তি কালবিশেষে, স্থলবিশেষে, অগ্রগামী অথবা

উচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইলে দোষী হন না, বরং অমেক সময়ে সম্মানপ্রাপ্তিবিষয়ে ইহাদিগকে অগ্রসর করিতে হয়, এবং ইহাদিগের জন্য পথ পরিত্যাগ করিতে হয়। এ সকল স্থলে জাতিগত ইতর-বিশেষ নাই। এবং যে স্থলে ইহাদিগের সকলের সমাবেশ হয় তথায় স্নাতক, দ্বিজবর ও রাজা সৰ্ব্বাঙ্গে মান্য। রাজা ও স্নাতকের মধ্যে স্নাতক নৃপকেই অগ্রসর করা বিধেয়। কিন্তু অস্নাতক রাজা ও স্নাতক ব্রাহ্মণের মধ্যে স্নাতক অগ্রগণ্য। (৩)

জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব

পাঠক, তুমি কহিতে পার, যে ব্যক্তির বয়স অধিক সেই ব্যক্তিই মান্য। আৰ্য্যজাতিরা মান্য গণ্য ব্যক্তিদের সেই প্রকারে গণনা করিতেন না। ইহারা সমবেত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রের মধ্যে নিম্নলিখিত প্রকারে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ সংজ্ঞা দিতেন। ব্রাহ্মণগণ বয়ঃক্রমে কনিষ্ঠ হইলেও যদি তিনি জ্ঞানা-

(৩) পঞ্চাশৎ ত্রিষু বর্ষেণ ভূয়াংসি গুণবন্তি চ ।

যত স্থাঃ সোহজ্ঞ মানার্হঃ শূদ্রোহপি দশমীং গতঃ ॥ ১৩৭ ॥

চক্রিণো দশমীহস্য রোগিণো ভারিণঃ স্ত্রিরাঃ ।

স্নাতকস্ত চ রাজস্ক পত্ন্য দেয়ো বয়স্ক চ ॥ ১৩৮ ॥

তেষাং সমবেতানাং মানো স্নাতকপার্বিবো ।

রাজস্নাতকরোশ্চৈব স্নাতকো নৃপ মানভাক্ ॥ ১৩৯ ॥ মহু । ২য় অ ।

ন স্বায়নৈর্ম পলিতৈর্ম বিজ্ঞৈর্ম ন বহুভিঃ ।

ঋষয়শ্চক্রিণে বর্ষাং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ॥ ১৪০ ॥ এই ।

১১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পন্ন হইতেন, তিনিই সৰ্বাপেক্ষা তথাকার শ্রেষ্ঠ । ক্ষত্রিয়গণ শৌৰ্য্য ও বীৰ্য্যে পরাক্রান্ত হইলেই জ্যেষ্ঠ । বৈশ্যগণ ঐশ্বৰ্য্য-শালী হইলেই জ্যেষ্ঠ । শূদ্রবান্ধি জন্ম অনুসারে বৃদ্ধ হইলেই জ্যেষ্ঠ । কেবল বয়োজ্যেষ্ঠতা নিবন্ধন সতামধ্যেই জ্যেষ্ঠত্ব, কিন্তু সমাজমধ্যে জাতি অনুসারে জ্যেষ্ঠত্ব হয় না । জ্যেষ্ঠতা ও শ্রেষ্ঠতা অনেক পৃথক্ জানিতে হইবে । কেবল বয়ঃক্রম অথবা পক্ষ কেশ ও শরীরের বলিত ও পলিতাদি দ্বারা মান্য হয় না—জ্ঞান-ধনের দ্বারা তিনি মান্য, তিনিই জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ । বৃদ্ধের লক্ষণ তোমরা বাহা মনে কর তাহা নহে । (৪)

বিবাহ ।

দ্বিজাতিরা বেদপাঠ-সমাপ্তির পর গুরুর অনুজ্ঞাক্রমে দার-পরিগ্রহপূরঃসর গৃহস্থাপ্রশ্নে বাস করিতে অধিকারী । নিতান্ত জুলবুদ্ধি ব্যতীত ষট্‌ত্রিংশৎ বর্ষের অধিককাল গুরুকূলে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন করিতে হইত না । মধ্যবিধরূপ বুদ্ধিমান হইলে অষ্টাদশ বর্ষ, তদপেক্ষা বুদ্ধিমত্তর হইলে নববর্ষ পর্য্যন্ত থাকিতে হইত । কুশাগ্রবুদ্ধি হইলে বেদের মর্ম্মগ্রহ মাত্রেই তিনি গুরুগৃহ হইতে নিষ্কৃতি পাইতেন । তিনি তৎকালেই গুরুর

(৪) বিপ্রাণং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়ানন্ত বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্বানাকান্তধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ॥ ১০৫ ॥

ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনান্ত পলিতং শিরঃ ।

যো বৈ যুবাহপাধ্যায়নন্তং দেবাঃ স্থবিরং বিদুঃ ॥ ১০৬ ॥

নমু । ২য় অ ।

নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ ও সংসার আশ্রমের দ্বারস্বরূপ
ভার্য্যাগ্রহণের অধিকারী হইতেন । মনু (শ্লো ১।২। অ ৩) ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি কহিবে বড় কঠোর নিয়ম ছিল,
কালের গতি অনুসারে সংসারের স্রোত ফিরিয়াছে । ব্রাহ্ম-
ণেরা যে দিন উপনয়ন হয় সেই দিন হইতেই সাবিত্রীগ্রহণে
অধিকারী । কিন্তু অধুনা অনেক স্থলে দেখিবে, ঐ দিনেই
সুদূর ব্রহ্মচর্য্য আদ্যন্ত সমাপ্ত হয় । কোথাও বা ত্রিরাত্রি
মাত্র ব্রহ্মচর্য্য, কোথাও বা একাদশাহ কালব্যাপিরা ব্রহ্মচর্য্য ।
তৎকাল মধ্যে যতদূর সম্ভবপর, ততদূরই বৈদিক ব্রহ্মচর্য্যের
সীমা । ঐ দিবসেই সমাবর্তনবিধি সমাহিত হয় । সমাবর্ত-
নের পরেই তিনি বিবাহের যোগ্য, সূতরাং এক্ষণে বিপ্রগণ
সাত বৎসর পরেই দারপরিগ্রহ করিবার ক্ষমতাপত্র পান ।
পূর্ব্বকাল ও বর্ত্তমানকালের কি ইতরবিশেষ, তাহা দেখ ।

সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে দ্বিজগণ অসবর্ণা কস্তা গ্রহণে
অধিকারী ছিলেন । তথাপি দ্বিজগণ সর্বাঙ্গে সজাতীয়া ও
সুলক্ষণা কন্যার পাণিগ্রহণেই অধিকারী । মনু (শ্লো ৪ । অ ৩) ।

মাতামহকুলে কুলগন্ধে বাহার সহিত সপ্তমপুরুষ অতিক্রান্ত
হইয়াছে, যে স্থলে কন্যা ও পাত্রের সঙ্গে উভয় কুলের সৌত্রের
বা প্রবরের ঐক্য না থাকে, পিতৃবন্ধু, মাতৃবন্ধুদিগের সঙ্গে
রক্তসংশ্রবে পঞ্চমপুরুষের সীমা অতিক্রান্ত হইলে সেই কুলের
সুলক্ষণা কন্যা পাণিগ্রহণকার্য্যে প্রশস্তা । মনু (শ্লো ৫ । অ ৩) ।

শূদ্রের বিষয়ে এ সকল কঠোর নিয়ম দেখা যায় না এবং
মিথ্যা সাক্ষ্যে জ্ঞাতিগত পার্থক্য ছিল না ।

৯২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মিথ্যা সাক্ষ্য ।

আৰ্য্যজাতিরা কোন কোন স্থলে কোন কোন সাক্ষীকে স্বভাবতঃ বিধানসংহিতার নিয়মানুসারে মিথ্যা জ্ঞান করেন, তাহা প্রদর্শন করা গেল । যথা—

লোভহেতু যে ব্যক্তি সাক্ষ্য দেয়,—যে ব্যক্তি বন্ধুতার অমুরোধে সাক্ষ্য দিতে বাধ্য হয়—সাক্ষ্য দিয়া আমি যদি অমূকের এই কার্য্যটি সিদ্ধ করিয়া দিতে পারি, তাহা হইলে আমার কামনা চরিতার্থ হইতে পারে—পূর্বে কোন ব্যক্তি কোন ব্যক্তির নিকট কৃতাপরাধ আছে, এখন সময় পাইয়া পূর্বকৃত অপরাধের প্রতিশোধমানসে ক্রোধহেতু যথায় সাক্ষ্য দেয়,—অজ্ঞানবশতঃ যথায় সাক্ষ্য দিতে প্রবৃত্ত হয়,—এবং যে স্থলে ঘালকত্বনিবন্ধন বা চাপল্যহেতু সাক্ষ্য দেয়, তৎসমস্ত মিথ্যাজ্ঞান করা বিধেয় । (৫) ইহা সাধারণ বিধি ।

দণ্ডের পরিমাণ ।

অর্থপ্রাপ্তির লালসাহলে ন্যূনকমে সহস্রতোলকপরিমিত রৌপ্যের দণ্ড হইত । মোহহেতু প্রথমসাহস পরিমিত দণ্ড, ভয়হেতু মধ্যমসাহস, বন্ধুতাহেতু সাহসদণ্ডের চতুর্গুণপরি-

(৫) লোভাযোগ্যদণ্ডমাত্রাৎ কামাৎ ক্রোধাস্তৈধেব চ ।

অজ্ঞানাৎ বাগভাবাচ্চ সাক্ষ্যং বিভধমুচ্যতে ॥ ১১৮ ॥

লোভাৎ সহস্রং দণ্ডস্ত মোহাৎ পূর্বস্ত সাহসম্ ।

ভয়াক্তো মধ্যমো দণ্ডো মৈত্র্যাৎ পূর্বং চতুর্গুণম্ ॥ ১২০ ॥ মনু ৮ অঃ ১১

মিত দণ্ড নির্দ্ধারিত ছিল। এই দণ্ডগুলি ঋণদান ও ঋণ-
পরিশোধ বিষয়ে। অন্য স্থলে অন্য সাক্ষীর অন্যপ্রকার দণ্ড
জানিবে। কারহেতু সাহসদণ্ডের দশগুণ পরিমাণ দণ্ড হয়।
ক্রোধহেতু সাহসদণ্ডের ত্রিগুণ, অজ্ঞানহেতু দুইশত মুদ্রা,
বালম্ভাবস্থলত অজ্ঞতাহেতু একশত মুদ্রা দণ্ড হয়। (৬)

জালকারীর দণ্ড ।

আর্য্যজ্ঞাতিরা জালকারী ব্যক্তিকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন,
ইহারা মিথ্যা সাক্ষ্য, মিথ্যা শপথ, মিথ্যা ভাষণকে গুরুতর
পাপ বলিয়া জানেন। জালকারী ও কূট সাক্ষীকে মনুষ্য-
সমাজের কণ্টকস্বরূপ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। ঋষিরা
কূট সাক্ষীর কত নিন্দা করিয়াছেন! তাহাকে অপাংক্তেয়
করিয়াছেন। মহাপাতকীর যে দণ্ড, সে দণ্ড দিতেও কুণ্ঠিত
হন নাই। রাজা ইহাকে কারাগারে স্থানদানেও শঙ্কিত
হইতেন। বিচারকেরাও ইহাকে অশ্রদ্ধা করিতে ক্রটি
করেন নাই। এবং যে ব্যক্তির পক্ষ হইয়া ইহারা পক্ষ
সমর্থন করে, তিনিও কার্য্য উদ্ধার করিয়া লইতে পারিলে
তাহাকে কি আর কদাচ বিশ্বাস করেন? সে যখন রাজ-
দ্বারে দণ্ডিত হয়, তদবধি তাহার আত্মীয়, স্বজন ও পরি-
বারবর্গ তাহাকে কি আর সাদরে গ্রহণ করিতে সম্মত হয়?

(৬) কামাদশগুণং পূর্ব্বং ক্রোধাত্ম ত্রিগুণং পরম্।

অজ্ঞানাহেতু শতে পূর্ণে বাগিষ্ঠাজ্ঞতমেব। ত ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫

১২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সেই ব্যক্তিই কি আপনাকে আপনি ধিকার দেয় না? তাহার অন্তরাগ্না কি তাহাকে কোন দিন অনুতাপে দগ্ধ করেন না? অবশ্য করিতে পারেন। এইগুলি বিবেচনা করিয়া ঋষিগণ কূট সাক্ষীর দণ্ড অতি ভয়ানক করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য ব্যক্তিকে উচিত দণ্ড বিধানপূর্বক স্বদেশবহিষ্কৃত করা হইত। ব্রাহ্মণের পক্ষে কেবল নির্দাসন দণ্ড ছিল। দশবিধ পাপকর্মের সাক্ষীর দশবিধ দণ্ড ছিল। উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষু, নাসা, কর্ণ ও দেহের অন্যান্য অঙ্গ, ইহার যে বিষয়ের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট হেতু যে বিষয়ে কূট সাক্ষ্য হইত, কূটকারীর (জালকারীর) সেই সেই অঙ্গের শাস্তি বিধানপূর্বক নির্দাসন করা প্রসিদ্ধ আছে। (৭)

বিবাহ-বিধি ।

শূদ্র জাতি কেবল শূদ্রা বিবাহ করিতে পারে। বৈশ্য বৈশ্যা ও শূদ্রা কন্যা, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা কন্যা। ব্রাহ্মণ জাতি চারি বর্ণের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন। দ্বিজাতিগণ

(৭) এতানাহঃ কোটসাক্ষো প্রোক্তান্ দণ্ডানীমিতিঃ ।

ধর্ম্মস্তাব্যভিচারার্থমধর্ম্মনিয়মায় চ ॥ ১২২ ॥

কোটস্যক্ষাত্ত কুর্যাণাংস্ত্রীন্ বর্ণানু ধার্ম্মিকো নৃপঃ ।

প্রবাসয়েদুত্তরিত্বা ব্রাহ্মণস্ত বিবাসয়েৎ ॥ ১২৩ ॥

দশ স্থানানি দণ্ডস্ত মনুঃ স্বায়ত্ত্ববোহিব্রবীৎ ।

এষ বর্ণেষু যানি স্থায়কতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ॥ ১২৪ ॥

উপহৃদমূদরং জিহ্বা হস্তৌ পাদৌ চ গন্ধমন্ ।

চকুর্নাসা চ কর্ণৌ চ ধনং দেহস্তথৈব চ ॥ ১২৫ মনুঃ ৮ অ ।

অগ্রে সর্বণা কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন । কামবশতঃ বিবাহ করিতে ইচ্ছা হইলে ক্রমে অসর্বণা কন্যাও বিবাহ করিতে সমর্থ হইবেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ প্রথমে ব্রাহ্মণকন্যা, তৎপরে ক্ষত্রিয়া, তৎপরে বৈশ্যা ও অবশেষে শূদ্রা কন্যাকেও গ্রহণ করিতে পারিতেন । ক্ষত্রিয়ও ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর তিন বর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠক্রমে বিবাহ করিতে নিষিদ্ধ নহেন । বৈশ্যাজাতি বৈশ্যা ও শূদ্রা বিবাহ করিতেন । অগ্রে বৈশ্যা পরে শূদ্রা ভার্য্যা স্বীকারে নিন্দনীয় হইতেন না । (১)

ব্রাহ্মণের শূদ্রা ভার্য্যায় নিষেধ না থাকিলেও শূদ্রার গর্ভে সম্ভান উৎপাদনে ও শূদ্রার সহবাসে ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হয় বলিয়া ইহারা আপৎকালেও কদাচ শূদ্রা ভার্য্যা স্বীকার করেন নাই । মোহবশতঃ যদি দ্বিজাতিগণ অপকৃষ্ট বর্ণের কন্যা ভার্য্যাক্রমে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সেই দ্বিজগণ ও তৎসম্ভূতি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন । (২)

(১) শূদ্রেব ভার্য্যা শূদ্রস্য সা চ ন্যা চ বিধিঃ স্মৃতে ।

তে চ ন্যা চৈব ব্রাহ্মণ্য ভাঙ্গ্য ন্যা চাগ্রজন্মনঃ ॥ মনু । ৩ অ । ১৩ ॥

সর্বণাগ্রে দ্বিজাতীনাম্ প্রাপ্ত্বা দারকর্ষণি ।

কারতন্ত্ৰ আবৃত্তানাম্ ইমাঃ স্যুঃ ক্রমশোহবরাঃ ॥ ৩ অ । ১২ ॥

(২) শূদ্রাং শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণো বাত্যধোগতিম্ ।

জনয়িত্বা স্তব্ধং তন্যাং ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ॥ মনু । ৩ অ । ১৭ ॥

ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়দ্বোরোপদ্যপি হি তিষ্ঠতোঃ ।

কস্মিন্চিদপি বৃত্তান্তে শূদ্রা ভার্য্যোপদিশ্যতে ॥ মনু । ৩ অ । ১৪ ॥

হীনজাতিস্ত্রিঃ নোহাহবহন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

কুলান্যেব নরস্তান্ত-সম্ভবানি শূদ্রতাম্ ॥ ১৫ ॥

১২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বিবাহ অষ্টবিধ। যথা ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্ঘ, প্রাজাপত্য, আশ্বর, গাক্কর, রাক্ষস ও পৈশাচ। (৩)

আটপ্রকার বিবাহের লক্ষণ। ব্রাহ্ম বিবাহ—যে বিবাহে দানকর্তা স্বয়ং বরকে আহ্বান করিয়া বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা তাঁহার বরণপুরঃসর সবস্ত্রা ও সালঙ্কারা কন্যা দান করেন, সেই বিবাহকে ব্রাহ্ম বিবাহ কহা যায়। (৪)

দৈব বিবাহ—অতিবিস্তৃত জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের যাজক (পুরোহিতকে) যজ্ঞ আরম্ভের পূর্বে গার্হস্থ্য ধর্ম সম্পাদন নিমিত্ত তদীয় করে সালঙ্কারা কন্যা দানকারার নাম দৈব বিবাহ।
আৰ্ঘ বিবাহ।—ধর্মকার্য্য সম্পাদন নিমিত্ত এক ধেনু, এক

(৩) ব্রাহ্মো দৈবস্তুধৈর্ঘ্যঃ প্রাজাপত্যস্তথাহরঃ।

গাক্করো রাক্ষসশ্চৈব পৈশাচশ্চাষ্টমোহধমঃ ॥ ২১ ॥

(৪) আচ্ছাদ্য চার্কিয়িত্বা চ শ্রুতবীলবতে স্বয়ম্।

আহুয় দানং কনয়ায়া ব্রাহ্মো ধর্মঃ ২ কীর্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞে তু বিত্তে সমাগৃহিজে কর্ম্ম কুর্ব্বতে।

অলঙ্কৃত্য সূতাদানং দৈবঃ ধর্মঃ প্রচক্ষতে ॥ ২৮ ॥

একং গোনিধুনং দ্বৈ বা বরাদাদায় ধর্মতঃ।

কন্যা প্রদানং বিধিবদার্থো ধর্মঃ স উচ্যতে ॥ ২৯ ॥

সহোভৌ চরতাং ধর্মমিতি বাচোহমুভাষ্য চ।

কন্যা প্রদানমভ্যর্জ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ শ্রুতঃ ॥ ৩০ ॥

জ্যোতিভ্যো ত্রিবিধং বহ্বা কন্যারৈ চৈব শক্তিতঃ।

কন্যা প্রদানং ব্রাহ্মদাদাহরো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩১ ॥ যস্মৈ ৩২ অ।

বৃষ. অথবা গোমিথুনদ্বয় বরণক হইতে লইয়া যথাবিধানে সবস্ত্রা ও সালঙ্কারা কন্যা দান করার নাম আৰ্য ।

প্রাজাপত্য বিবাহ ।—এই বিবাহে কন্যাদাতা বরকে ও কন্যাকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া বলেন, তোমরা উভয়ে ধর্ম্মাচরণ কর, অদ্যাবধি তোমাদিগের দাম্পত্য চিরসুখদায়ক হউক ।

আশ্বর বিবাহ ।—কন্যার পিত্তাদি এবং কন্তাকে যথাশক্তি পণ দিয়া বর আপনি যে স্থলে কন্যা গ্রহণপূর্ব্বক বিবাহ করে, তথায় আশ্বর বিবাহ কহা যায় ।

গান্ধর্ব্ব বিবাহ ।—বর ও কন্যা উভয়ে ইচ্ছানুসারে পরস্পর আত্মনমস্করণপূর্ব্বক যে বিবাহ করে তাহাকে গান্ধর্ব্ব বলা যায় ।

রাক্ষস ।—ইহাতে কন্যা হরণ করিয়া বিবাহ সম্পন্ন হয় । কন্যা হরণ কালে কন্যার পিতৃপক্ষের সঙ্গে যুদ্ধাদিও ঘটে, তাহাতে কখন কন্যাপক্ষেরা হত ও আহত হয় । কন্যাও হা তাত হা মাতঃ বলিয়া রোদন করিতে থাকে ।

পৈশাচ ।—এ অতি অপকৃষ্ট বিবাহ । স্নমুণ্ডা, প্রমত্তা, অথবা অনবধানশীলা কন্যাকে নির্জনে গভীরূপে ব্যবহার করাকে পৈশাচ বিবাহ বলা যায় । (৫)

(৫) ইচ্ছান্যান্যসংযোগঃ কন্যায়ান্ধ বরস্য চ ।

গান্ধর্ব্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুন্যঃ কামসম্বৎ ॥ ৩ অ । ৩২ ॥

হত্বা ছিত্বা চ তিষ্ঠা চ ক্রোশন্তীং রুদন্তীং গৃহাৎ ।

এসম্ভ কন্যাহরণং রাক্ষসো বিধিকচ্যতে ॥ ৩ অ । ৩৩ ॥

স্নমুণ্ডাং মত্তাং প্রমত্তাং বা রহে। যন্তোপগচ্ছতি ।

স প্যাপিষ্ঠো বিবাহতান্নাঃ পৈশাচঃ ॥ ৩ অ । ৩৪ ॥

১২৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যেরা অনিন্দিত বিবাহোৎপন্ন সম্বন্ধকেই বংশধর জ্ঞান করিতেন । নিন্দিতবিবাহসম্ভব সম্বন্ধকে বংশের অকীর্ত্তিকর জ্ঞান করিতেন । তাঁহাদের মতে পশ্চাদ্ধণিত পরিণয়গুলি নিন্দনীয় । তাঁহারা উদ্ধাহবিষয়ে বিশেষ সাবধান ছিলেন । (৬)

অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে প্রথম ছয় প্রকার বিপ্রজাতির পক্ষে ধর্ম্ম্য । ক্ষত্রিয়জাতির পূর্বোক্ত ষড়্ধি বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম ও দৈব ব্যতীত অবশিষ্ট চারিটী ধর্ম্ম্য । বৈশ্য ও শূত্রের সম্বন্ধে আশুর, গাক্কর ও পৈশাচ এই তিনটী ধর্ম্মজনক বলিয়া ব্যবস্থাপিত আছে ।

পূর্বকথিত বিবাহের মধ্যে আৰ্য্য বিবাহে বরপক্ষ হইতে গোমিথুন লইবার ব্যবস্থা থাকায় ও ব্রাহ্মস বিবাহে বিবাদ বিসংবাদ সহকারে কন্যাহরণরূপ অপকার্য্যনিবন্ধন এবং পৈশাচ-বিবাহে অত্যন্ত ঘৃণিত ও নীচাশয়তার কার্য্য বিদ্যমান বলতঃ এই তিনপ্রকার বিবাহ সকল জাতির পক্ষেই অকর্ত্তব্য ।

ক্ষত্রিয় জাতি রাজ্যশাসন করিতেন, তাঁহাদিগের বাহুবল ছিল, সুতরাং তাঁহাদিগের পক্ষে কন্যা হরণপূর্বক বিবাহ করা অসম্ভব হইত না, এইনিমিত্ত ব্রাহ্মস বিবাহ তাঁহাদিগের পক্ষে সুসঙ্গত ।

বৈশ্য জাতি বণিক্‌বৃত্তি করিত, শূত্র জাতি সেবাতৎপর ছিল, বরপক্ষে অথবা কন্যাপক্ষে শুক দিয়া বিবাহ করা ইহা-

(৬) বড়াসুপূর্ব্বা বিপ্রস্য ক্ষত্রস্য চতুরোহবরান্ ।

বিট্ শূত্রয়োস্ত তানৈব বিদ্যাঙ্কর্ম্মণ্য রাক্ষসান্ ॥ মনু ৩ অ । ২৩ ।

দিগের পক্ষে অকীর্তিকর ছিল না । সুশাধ্য বলিয়া তাহাদিগের পক্ষে উহাই প্রশস্ত । (৭)

আর্য্যজাতি কিরূপ পাত্রে কিরূপ কন্যার পাণিগ্রহণ সুলক্ষণ জ্ঞান করিতেন, তাহা নির্ণয় করা বাউক ।

বিবাহযোগ্য কন্যা ।

যে কন্যা রোগবিচীনা, যাহার অঙ্গবৈকল্য অথবা কোন অবয়বের ন্যূনাধিক্য নাই, যাহার অঙ্গ অধিক লোমে আচ্ছাদিত অথবা একবারেই লোমশূন্য নহে, যাহার বাক্চাপলা নাই, যাহার নয়নদ্বয় বিড়ালের নয়নতুল্য নহে এবং বর্ণ ও কেশ কটা বলিয়া প্রতীতি না হয়, সেই কন্যাই সুলক্ষণা বলিয়া পরিগণিত হয় ।

বিবাহবিষয়ে আর্য্যজাতিদিগের বড় কড়াকড়ী । ইহারা কন্যাগ্রহণ সময়ে অত্যন্ত সাবধানতা দেখান । ইহাদিগের মতে অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ব্যক্তি ও সদাচার-সম্পন্ন না হইলে তদীয় কন্যা পাণিগ্রহণ কার্য্যে প্রশস্ত নহে । যাহাদিগের কন্যা বিবাহ-কার্য্যে নিম্নিত, তন্মধ্যে পঞ্চাশতী দশটী কুল অবশ্য পরিত্যাজ্য বলিয়া পরিগণিত আছে ।

(৭) চতুরো ব্রাহ্মণস্যাদ্যান্ প্রশস্তান্ কবয়ো বিদুঃ ।

ব্রাহ্মণস্য কবির্যস্যৈবমাত্মনঃ বৈভূতশূত্রয়োঃ । ৩ অ । ২৪ ।

পঞ্চানান্ত ত্রয়ো ধর্ম্ম্যা আবধর্ম্মো দ্যুতাবিহ ।

পৈশাচশাস্ত্রবশৈব ন কৰ্ত্তব্যঃ কদাচন । ৩ অ । ২৫ । যদু ।

১২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

১ম । যে বংশে ক্ষয়রোগ (অর্শ, রাজবক্ষা, বহুমূত্র প্রভৃতি ক্ষয়কারী রোগ). অপস্মার (মৃগীনাড়া). স্থিত্র (ধবল), কূষ্ঠ কুনথ, অথবা কোন পৈতৃক পীড়া সংক্রান্ত হইয়া থাকে কিংবা উদরাময়াদি অলক্ষিত পীড়া আছে, সে বংশের কন্যা কদাচ বিবাহ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে ।

২য় । যে বংশের লোকেরা সংক্রিয়াপরিশূন্য এবং প্রায়ই কোন ব্যক্তির ভাগ্যে বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের সংশ্রব হয় নাই, সে কুলও প্রার্থনীয় নয় ।

৩য় । নিম্পুরুষ কুলও পরিত্যাজ্য । তাহার কারণ এই, যে বংশে কেবলমাত্র কন্যা জন্মে, সে কুলের কন্যাগ্রহণ করিলে পুত্র সন্তান জন্মিবার তাদৃশ সম্ভাবনা থাকে না । যদি বা পুত্র জন্মে, অনেক সময়ে স্বাত্মমহগণ দৌহিত্রকে পুত্রিকাপুত্র করিতেন বলিয়া সহসা সকলে সে বিবাহকে প্রশস্ত মনে করিতেন না । (৮)

(৮) মহাস্ত্যাপি সমৃদ্ধানি গোহজাবিধনধানাতঃ ।

ব্রীহস্পত্রে দশৈতানি কুলানি পরিবর্জয়েৎ ॥ ৬ ॥ ৩ অ ।

হীনক্রিয়ঃ নিম্পুরুষঃ নিশ্চন্দো রোমশার্ষসম্ ।

কথ্যামরিব্যাপস্মারিষিক্রিকৃষ্টকুলানি চ ॥ ৭ ॥ ৩ অ ।

নোবহেৎ কপিলাং কন্যাং নাধিকাত্রীং ন ত্রোগিণীম্ ।

নালোমিকাং নাতিলোমাং ন বাচাটাং ন পিত্তলাং ॥ ৮ ॥ ৩ অ । নমু

বিবাদ-বিষয় ।

আর্য্যজাতির শাসনপ্রণালী অনুসারে বিবাদ অষ্টাদশপ্রকার ।
ঋষিগণ ঐ অষ্টাদশবিধ বিবাদের নিষ্পত্তিবিষয়ে পৃথক্
পৃথক্ নিবন্ধগ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন ।

যে বিবাদের নিষ্পত্তিবিষয়ে যে নিবন্ধকে প্রমাণ জ্ঞান
করেন, সে বিবাদ সেই নিবন্ধের যুক্তি অনুসারে বিবেচিত হয় ।
অষ্টাদশ বিবাদের নাম যথা—ঋণগ্রহণ । নিক্ষেপ । অস্বামি-
বিক্রয় । সন্তুয়সমুখান । দত্তাপ্রাদানিক । ভৃত্যবেতনদান-
কালশৈথিল্য । সংবিদ্যতিক্রম । ক্রয়বিক্রয়ানুশয় । স্বামিপাল-
বিবাদ । সীমাবিবাদ । বাক্পাক্ষ্য । দণ্ডপাক্ষ্য । স্তেয়
বা চৌর্য্য । সাহস (ডাকাতি) । স্ত্রীসংগ্রহ । বিভাগ । দ্যুত ।
এবং আহ্বয় । (৯)

(৯) অষ্টাদশ বিবাদপদ যথা—

প্রত্যহং দেশদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ।

অষ্টাদশশ্চ মার্গেষু নিবন্ধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩ ॥

ভেষ্যাদ্যমৃণাদানং নিক্ষেপোহস্বামিবিক্রয়ঃ ।

সন্তুয় চ সমুখানং দত্তান্যনপকর্ষ চ ॥ ৪ ॥

বেতননৈব চাদানং সংবিদ্যশ্চ ব্যতিক্রমঃ ।

ক্রয়বিক্রয়ানুশয়ো বিবাদঃ স্বামিপালয়োঃ ॥ ৫ ॥

সীমাবিবাদধর্ম্মশ্চ পাক্ষ্যে দণ্ডবাচিকে ।

স্তেয়ঞ্চ সাহসকৈব স্ত্রীসংগ্রহণমেব চ ॥ ৬ ॥

স্ত্রীপুংধর্ষো বিভাগশ্চ দ্যুতমাহ্বয় এব চ ।

পদান্যষ্টাদশৈকানি ব্যবহারহিতানি হ ॥ ৭ ॥ সমু । ১০ ৥

১৩০. ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

১ম ঋণগ্রহণ—১

ইহা আবার ছয়প্রকারে বিভক্ত ।

১ম—কোন ঋণ অবশ্যপরিশোধের যোগ্য । ২য়—সুৰাপায়ী বা উন্মত্ত কিংবা বেশ্যাসক্ত পিতার কৃত ঋণ পুত্রের পরিশোধ্য নহে । ৩য়—অপ্রাপ্তব্যবহারকালে পুত্র পিতৃকৃত ঋণ পরিশোধের অযোগ্য । ৪র্থ—প্রাপ্তব্যবহার পুত্রের অগোচরে পিতৃকৃত ঋণ পুত্রের দেয় বলিয়া গ্রাহ্য হয় না । ৫ম—প্রোষিত বা অনুদ্ভিষ্ট পিতৃকৃত ঋণ বিংশতি বর্ষ পরে পুত্রের অবশ্য দেয় বলিয়া পরিগণিত । ৬ষ্ঠ—বৃদ্ধি (কুসীদ) দিবার প্রতিজ্ঞা থাকিলে ক্ষুদ্র সহিত মূল ঋণ পরিশোধ করা কৰ্ত্তব্য ।

নিষ্কেপ—২

উত্তমর্ণ ও অধমর্ণে যে আদান প্রদান হয়, তাহার নাম নিষ্কেপ । ইহাও ছয়প্রকার, উহা যথাস্থানে দেখান যাইবে ।

অস্বামিবিক্রয়—৩

যে বস্তুতে যাহার স্বত্ত্ব নাই, সেইব্যক্তিকৃত তদস্ববিক্রয়কে অস্বামিবিক্রয় কহা যায় ।

সন্তুষ্টসমুখান—৪

ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে ।

দত্তাপ্রাদানিক—৫

প্রচলিত কথায় যাহাকে দত্তাপহার কহা যায় ।

স্মারদবচন—

ঋণং দেয়মদেয়ঞ্চ যেন যজ্ঞ যথা চ যুগং ।

মানগ্রহণধৰ্ম্মাণি তদুপাদানমুচ্যতে । কৃষ্ণকন্তটুহৃত মনুস্মৃতি ।

ভৃত্যবেতনাদান—৬

যথাকালে ভৃত্যদিগকে বেতন না দেওয়াকে ভৃত্যবেতনাদান কহা যায় ।

সংবিদ্যাতিক্রম—৭

কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায় যদি অমুক দিন অথবা অমুক পণে এই কার্য্য সিদ্ধ করিয়া দিব বলিয়া প্রতিশ্রুত বা প্রতিজ্ঞা-রূঢ় হয় অথবা পণ করে, কিংবা লেখ্য দেয় এবং যথাকালে উহা সম্পন্ন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সংবিদ্যাতিক্রম বা চুক্তিভঙ্গ কহা যায় ।

ক্রয়বিক্রয়ানুশয়—৮

কোন বস্তু ক্রয় করিয়া তৎকালে বিক্রয় করিয়া যদি কোন ব্যক্তি পরিতাপ করে এবং বস্তুটা মূল্যবান্ বা প্রিয় বলিয়া ক্রেতার নিকট হইতে পূৰ্ব্ব মূল্যে প্রতিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করে ও অকৃতার্থ হইলে অনুতাপ করে, তবে এই অনুতাপকে ক্রয়-বিক্রয়ানুশয় কহা যায় ।

স্বামিপালবিবাদ—৯

পশুপালক (রাখাল) ও পশুর অধিকারীর (গৃহস্থের) মধ্যে যে বিবাদ হয়, তাহার নাম স্বামিপালবিবাদ বলা যায় ।

সীমাবিবাদ—১০

ইহা সকল লোকেই জানেন ।

বাক্পারুষ্য ও দণ্ডপারুষ্য—১১

কলহ (গালাগালি) কিংবা মুগ্ধবিকৃতাদির নাম বাক্পারুষ্য । কেশাকেশি (চুলোচুলি), মুঠামুঠি (কিলোকিলি), দণ্ডাদণ্ড (লাঠি-লাঠি) প্রভৃতির নাম দণ্ডপারুষ্য ।

১০২ ভারতীয় আখ্যাজাতির আদিম অবস্থা।

স্ত্রের (চৌর্য্য)—১২

চুরির নাম স্ত্রের।

সাহস—১৩

বলপূর্ব্বক অন্তের ধনগ্রহণ অর্থাৎ ডাকাতি প্রভৃতি সাহসিক দস্যুকার্য্যকে সাহস কহা যায়।

স্ত্রীসংগ্রহ—১৪

পরস্ত্রীতে রতিকাননায় সম্ভাষণ ও আকার ইঙ্গিতাদি দ্বারা অভিলাষাদি জ্ঞাপন ও দূতীপ্রেষণাদিকে স্ত্রীসংগ্রহ কহা যায়।

স্ত্রীপুংধর্ম্ম—১৫

দম্পতীর মধ্যে পরস্পরের কর্তব্যবোধে যে সকল নিয়ম প্রতিপালন করা হয়, তাহাকে স্ত্রীপুংধর্ম্ম কহা যায়।

বিভাগ—১৬

সহোদরাদি অথবা অন্য দায়াদের সহিত পৈতৃক বিভাগ ক্রমশ করাকে বিভাগ বলা যায়।

দ্যুত—১৭

অক্ষক्रीড়াদিকে দ্যুত কহা যায়।

আহবয়—১৮

যে স্থলে ব্যক্তিবিশেষের শিক্ষিত পুত্র বা পক্ষীর সহিত অপর ব্যক্তির শিক্ষিত পুত্র বা পক্ষীর যুদ্ধ হয়, এবং ঐ সকল পুত্রপালকেরা ঐ উপলক্ষে কোন প্রকাশ্য প্রদর্শনস্থলে পুত্রপক্ষ্যাদির যুদ্ধনৈপুণ্যের পরীক্ষা প্রদানপূর্ব্বক উহাদিগের জয় পরাজয়কে আশ্রুকৃত জয় বা পরাজয় জ্ঞান করে, তাহার নাম আহবয় কহা যায়।

হলসামগ্রীকথন ।

পাঠকমাত্রেয়ই হল দেখা আছে। যদি না থাকে সেটী লেখকের দোষ নহে। যাঁহারা ধান্যবৃক্ষের গাছ চেনেন না তাঁহাদিগের নিমিত্ত হল-চিত্র (লাঙ্গলের ছবি) দেওয়া যাইতে পারে না। যাঁহারা হল দেখিবার নিতান্ত অভিলাষী ও চিত্র না দেখিলে বুঝিতে পারিবেন না তাঁহারা শ্রমস্বীকারপূর্ব্বক মাঠে অথবা সুবিধা হইলে কলিকাতার জাহ্নবরে যাইয়া দেখিতে পারেন। যিনি নিতান্ত অলস, তিনি যেন সেকেলে শিশুবোধের ক=করাং, খ=খরা, গ=গোরু, ঘ=ঘোড়া, ঙ=লাঙ্গল চিত্র দেখেন, তাহা হইলে তাঁহার বুভুৎসা চরিতার্থ হইতে পারিবে।

আর্য্যগণ যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ না করিয়াছেন এমন বিষয়ই অপ্রসিদ্ধ। আমরা যাহাকে এক্ষণে অতিসামান্য মনে করি, তাহার জন্য কোন চিন্তা করি না পূর্ব্বতন ঋষিগণ সেই সকল বিষয়ের সুশৃঙ্খলার জন্য আপনাদিগের মস্তিষ্ক ক্ষম করিয়াছেন। তাঁহাদিগের সেরূপ সহায়তা না পাইলে আমরা কিছুই করিতে পারিতাম না।

কি দুঃখ ও কি পরিতাপের বিষয়, দেখ দেখি পরাশর ঋষির সময়ে আমাদিগের কৃষিকার্য্যের উন্নতিজন্য যতদূর শ্রীবুদ্ধি হইয়াছিল, অদ্য পর্য্যন্ত তদপেক্ষা কোন অংশে তাহার উৎকর্ষ সাধিত হয় নাই, বরং অনেকাংশে অপকর্ষ দেখা যায়।

১৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্বকালে ঋষিগণ কৃষকগণকে ও ক্ষেত্রস্বামীদিগকে সৰ্ব্ব-বিষয়ে শিক্ষা দিতেন । এক্ষণে শিক্ষা দেওয়া দূরে থাকুক, পিতা যতদূর কৃষিকাৰ্য্য জানেন ও তাহাতে যতদূর পারগতা দেখান, পুত্র তদপেক্ষা নূনতা ব্যতীত আধিক্য দেখাইতে পারেন না । কোন্ মেঘে কেমন জল, কোন্ বায়ুতে কিরূপ মেঘ, উৎপন্ন হয় ঋষিগণ তাহা নির্ণয় করিতে সমর্থ ছিলেন । বাহন-লক্ষণ বুঝিতেন, গোশালার দোষ বুঝিতে পারিতেন, বীজের গুণাগুণ নির্দ্ধারণে সমর্থ ছিলেন, বপন ও রোপণ প্রকরণ উত্তম জানিতেন, মৃত্তিকাখনন ও সার দেওয়ার সময়ের রীতি বিশেষ অবগত ছিলেন, কোন্ সময়ে জলসেক ও কোন্ সময়ে জলাগম করা আবশ্যক, তৎসমস্তই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার করিতে পারিতেন, ক্ষেত্রে জলরক্ষণ ও তাহা হইতে জলমোচন প্রকরণ বিষয়ে বিশেষ নৈপুণ্য দেখাইতে পারিতেন । আমরা সভ্য, ভদ্র লোক বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দিয়া থাকি ; আমরা যদি কৃষিবিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য কৃষকদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাহা হইলে অন্যে আমাদিগকে বিদ্রূপ করিতে পারে, সেই ভয়ে ভদ্র-আখ্যাধারী কেহই কৃষিবিষয়ে কোন সন্ধান লয়েন না । এমন কি ক্ষেত্রকৰ্ষণ করিতে হইলে কি সামগ্রীর আবশ্যক হয়, তাহাও অনেকে জানেন না । যে ভদ্রসন্তান ঐ সকল বস্তুর নাম জানেন বলিয়া পরিচয় দিতে চাহেন, হয় ত আমাদিগের পাঠকবর্গের কেহ কেহ তাহাকে পাড়াগোঁয়ে বলিয়া উপহাস করিবেন । এ প্রস্তাব উপহাসরসিক পাঠকের জন্য নহে । তাঁহাদিগের জন্য রসাল রসাল প্রবন্ধ আছে । তাঁহারা ইহা পরিত্যাগপূৰ্বক অন্য বিষয় পাঠ করিতে পাবেন ।

সহদয় পাঠক, তুমি দেখ, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি চারিযুগ অতিক্রান্ত হইতে চলিল, তখনও কৃষিকার্যের যাদৃশী অবস্থা ছিল অধুনা তাহার বিন্দুবিসর্গও বৃদ্ধি হয় নাই ।

পাঠক, তুমি রাখালের নিকট, কৃষাণের মুখে ও গাড়োয়ানের ঋষভস্বরে, পাঁচনীর নাম শুনিয়াছ ও একহস্তপরিমিত একখানি পশুশাসনদণ্ড দেখিয়াছ । সংস্কৃতে উহার নাম পাচনিকা । সুসভ্য ইংরাজ জাতি ইহার সুসংস্কার করিয়া রুল নাম দিয়াছেন, এবং পুলিশের কনেষ্টবলের করে সমর্পণ করিয়াছেন । উহা তাঁহাদিগের শাসনদণ্ড ।

পাঁচ ছয় হস্ত পরিমিত যে একখানি সাপলেজা তালকাঠ হলের সঙ্গে যোজিত থাকে, তাহার নাম ঈশ (বাস্কাল ভাষাতেও উহা লাঙ্গলের ঈশ নামে বিখ্যাত ।)

লাঙ্গলে যোজিত বৃষভদ্বয়ের স্কন্ধে যে কাঠফলক সংস্থাপিত হয়, তাহার নাম যুগ । সংস্কৃত কাব্যকারেরা যাহার সহিত প্রশস্ত বাহুর উপমা দিয়া থাকেন । ইহার নাম যোয়াল ।

লাঙ্গলের মুড়া যাহাকে বলে, সংস্কৃতে তাহারই নাম স্থাণু ।

যাহাকে মুটু কহা যায়, সেই বস্তুই নির্ধোল বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহার উচ্চতা যুগের ফলের সঙ্গে সমান হইবে ।

যুগের পার্শ্বে যে ষষ্টি দ্বারা বৃষদ্বয় পরিবদ্ধ থাকে, তাহাকে আড়া বা খিল কহা যায়—সংস্কৃতে তাহার নাম অড্ড, শোয়াল বা সোয়াজী ।

যাহা ক্ষেত্রের তৃণাদি ভেদ করিয়া মৃত্তিকাবিন্ধ করিয়া দেয় তাহার নাম বিদা বা বিদাকাঠী । ইহারই নাম শল্য ।

১৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আমরা যাহাকে বাঁগুই বা মৈ কহি, তাহার খিলগুলিকে পাশিকা বলা যায় । উহার সংখ্যা একবিংশতি । (১০)

এই অষ্টবিধ দ্রব্য লইয়া পুরাকালে কৃষিকার্য্য হইত, এখনও হইয়া থাকে । তৎকালে পরস্পর শিক্ষা করিত, এক্ষণে প্রায় সকলেই স্বয়ং সিদ্ধ । প্রমাণ প্রয়োজন আবশ্যক করে না, পূর্বকালে পুঁতি পত্র ছিল, এক্ষণে সেই পুরাণ তুলটের পুঁতি হইতে যাহা পাওয়া গেল, তাই লিখিত হইল । ফালক-পরিমাণ এক হাত পাঁচ অঙ্গুলি । উহার আকার আকন্দ পত্রের সদৃশ করা উচিত ; ও চারি হস্ত পরিমিত যুগ করিবার নিয়ম । লাক্ষ-লের মুড়া দেড় হাত করা রীতি ।

(১০) ঈশো যুগো হলস্থাগুঃ নিৰ্যোলস্তন্য পাশিকা ।

অড্‌ডচল্লশ্চ শল্যশ্চ পাচ্চনীয়হলাষ্টকম্ ॥

পঞ্চহস্তো ভবেন্দীশঃ স্থাগুঃ পঞ্চপিত্তস্তিকঃ ।

সার্কিহস্তস্ত নিৰ্যোলো যুগঃ কর্ণসমানকঃ ।

নিৰ্যোলঃ পাশিকা চৈব অড্‌ডচল্লস্তথৈব চ ।

দ্বাদশাঙ্গুলমানো হি শৌলো বহ্নিপ্রমাণকঃ ॥

সার্কিদ্বাদশনুষ্টিৰ্কা কার্য্যা বা নবমুষ্টিকা ।

দূঢ়া পাচ্চনিকা জ্যেষ্ঠা লৌকাগ্রা বংশসম্ভবা ॥

আক্ষরো মণ্ডলাকারঃ স্মৃতঃ পঞ্চদশাঙ্গুলঃ ।

ষোত্রং হস্তশ্চতুষ্টিঞ্চ রজ্জুঃ পঞ্চকরাশ্মিকা ॥

পঞ্চাঙ্গুলাধিকো হস্তো হস্তো বা ফালকঃ স্মৃতঃ ।

অকস্য পত্রসদৃশী পৰ্ধিকা চ নবাস্কলা ॥

একবিংশতিশৈল্যস্ত বিদ্বকঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

নবহস্তা তু মদিকা প্রশস্তা কৃষিকৰ্ম্মহ ॥

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক। ১৩৭

নিজান (মুট) কর্ণের পরিমাণ দ্বাদশ বা নবমুষ্টি। পাশিকা বা বাস্তুরের খিল নয় অঙ্গুলের অধিক করা আবশ্যিক ছিল না।

শল্য (বিদা) এক প্রাদেশ উন এক হাত (মুটুম হাত) করা হইত।

রাসরজু বৃষভের নাসিকা হইতে হলচালকের হস্ত পর্য্যন্ত শিথিলভাবে থাকিবে। ইহাতে প্রত্যেক দিকে চারি হস্তের অধিক হইবে না।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক।

পাঠক, আজি আমরা সভ্য হইয়াছি। সহোদরের সঙ্গে একত্র বাস করিতে সম্মত নহি। নিজ নিজ পুত্র কলত্র-দিগকে বসন ভূষণে পরিশোভিত করিয়া বাদৃশ সুখানুভব করি, সচরাচর ভ্রাতৃভার্য্যাকে তাদৃশ বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিতে আন্তরিক অভিলাষ রাখি না—নিরুপায় ভগিনী ও তদীয় পরিজনদিগকে গলগ্রহ জ্ঞান করিয়া তাহাদিগের প্রতি কত কটুবাক্য ও কত ভৎসনা করিতে থাকি, এবং স্থলবিশেষে কোন কোন ব্যক্তিও সাক্ষাৎ দেবতাস্বরূপা স্নেহময়ী জননীকেও পিতার পরিবার বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিতে উদ্যত হন।

এখন একবার ভাবিয়া দেখ দেখি, আমাদিগের পূর্বতন আর্য্যসন্তানগণ কেমনভাবে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিয়া আসি-

ইয়ং হি হলসামগ্রী পরাশরমুনেন্দ্রতা।

সুদৃঢ়া কর্ণকৈঃ কার্য্যা শুভদা সর্ককর্ম্মণি ॥

অদৃঢ়া যুজ্যমানা সা সামগ্রী বাহনস্য চ।

ধিগং পদে পদে কুর্ধ্যাৎ সর্ককালে ন সংশয়ঃ ॥ পরাশরসংহিতা।

১৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যাছেন। উপরি-কথিত ব্যক্তিবর্গের প্রতি শ্রদ্ধা, ভক্তি প্রদর্শন ও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করা যে পরম ধর্ম, তদ্বিমুখে তাঁহাদিগের মতবৈধ ছিল না। তাঁহারা ইহাঁদিগকে এতাদৃশ আন্তরিক ভাল বাসিতেন যে, ইহাঁদিগের সঙ্গে বিবাদেও আপ-
নাদিগের অনিষ্ট জ্ঞান করিতেন এবং তন্নিমিত্ত পরকালে নরক-
দর্শনের ভয়ে ভীত থাকিতেন। সেই ভয়টী ছিল বলিয়াই
আমাদিগের পরিবারের প্রতি এত স্নেহ। স্মরণ্য পরিবারদিগের
সঙ্গে বিবাদে সম্মত নহি, ইহাঁদিগকে বস্ত্রালঙ্কারে পরিশোভিত
করিতে পারিলে পরম সুখ জ্ঞান করি। যেস্থলে পরিবারগণ
ক্লেশনিবন্ধন অশ্রুজল বিসর্জন করিয়াছেন, তথায় অচিরে সে
কুল নির্মূল হইয়াছে। গুরু, পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল,
অতিথি, অনুজীবী, বালক, বৃদ্ধ, পীড়িত, বৈদ্য, জাতি, কুটুম্ব,
মাতা, পিতা, ভগিনী, পুত্রবধূ, ভ্রাতা, ভাগিনেয় প্রভৃতি স্নেহের
পাত্রগণ ও ভৃত্যবর্গের সহিত প্রকৃত জ্ঞানী আৰ্য্যসন্তানগণ কদাচ
নিষ্কারণে বিবাদ করিতেন না এবং এখনও করেন না। ইহাঁরা
জানিতেন যে ইহাঁদিগের সহিত বিবাদ না করিয়া যুক্তিপ্ৰদর্শন
দ্বারা ইহাঁদিগের মত খণ্ডনপূর্বক নিরস্ত করিতে পারিলে জগ-
জ্জয়ী হওয়া যায় ; এইটী ইহাঁদিগের স্থিরতর সংস্কার । (১)

ইহাঁরা মনে করেন আচার্যকে স্বকীয় মতের বশবর্তী করিতে
পারিলে ব্রহ্মলোক জয় করা যায়। সেবা গুণ্ধা দ্বারা পিতাকে

(১) ঋত্বিকপুরোহিতাচার্য্যমাতুল্যতিথিৎশ্রীতৈঃ ।

বালবৃদ্ধাতুর্বৈদ্যজ্ঞাতিসম্বন্ধিবাক্যৈঃ ॥ ১৭৯ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং যামিতিজ্ঞাতা পুত্রং ভাৰ্য্যয়া ।

দুহিতা দাসবর্ণেণ বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥ ১৮০ ॥ মনু, ৪ অ ।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অর্থোত্তিক। ১৩৯

অনুরক্ত করিতে পারিলে প্রাজাপত্য লোক জয় করা হয়। ইন্দ্রলোক-জয়াভিলাষী হইলে অতিথির প্রতি সদয় হওয়া উচিত। দেবলোক-দর্শন-বাসনা থাকিলে গুরুপুরোহিতাদির সম্মান ব্যতিক্রম না করাই কর্তব্য। ভ্রাতা, জায়া ও ভগিনী প্রভৃতি পরিবারবর্গকে অনুরক্ত রাখিতে পারিলে অপ্সরো-লোকাধিকারের ফলভাগী হওয়া যায়। সখার সঙ্গে সখ্য চিরস্থায়ী রাখিতে পারিলে বৈশ্বদেবের সহিত সালোক্যপ্রাপ্তি বিষয়ে আর সংশয় থাকে না। রসাতলের প্রভু লাভ করিতে বাসনা করিলে আত্মীয়, স্বজন ও জ্ঞাতিগণের সঙ্গে বিবাদ না করাই শ্রেয়ঃকর। এই মর্ত্যভূমিতে চিরস্থায়ী হইতে ইচ্ছা করিলে মাতা এবং মাতুলের সম্মান রক্ষাপূর্বক নির্বিবাদে তাঁহাদিগের সেবা গুপ্তদ্বারা তাঁহাদিগের প্রীতি জন্মাইতে পারিলেই ইহলোকে সুখভাগী ও জয়ী বলিয়া পরিগণিত হওয়া যায়। (২)

(২) এতৈববিবাদং সন্ত্যজ্য সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

এতির্জিৎ৩শ্চ জয়তি সর্বান লোকানিমান্ গৃহী ॥ ১৮১ ॥

আচার্যো ব্রহ্মলোকেশঃ প্রাজাপত্যো পিতা প্রভুঃ ।

অতিথিষ্মিন্দ্রলোকেশো দেবলোকস্ত চর্ষিজঃ ॥ ১৮২ ॥

যাময়োহপ্সরসাং লোকে বৈশ্বদেবস্য বান্ধবঃ ।

সম্বন্ধিনো হুপাং লোকে পৃথিব্যাং মাতৃমাতুলৌ ॥ ১৮৩ ॥

আকাশেশান্ত্র বিজ্ঞেয়া বালবৃদ্ধকৃষাতুরাঃ ।

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ নমঃ পিত্রা ভাৰ্য্যা পুত্রঃ স্বকা তনুঃ ॥ ১৮৪ ॥

মহু। ৪র্থ অ।

১৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নির্দীন, বালক, বৃদ্ধ ও আতুর ব্যক্তিদিগকে সদয়ভাবে তাহাদিগের বাঞ্ছা পরিপূরণপূর্ব্বক নির্বিবাদে তাহাদিগের সহিত কাল হরণ করিতে পারিলেই দ্যুলোক জয়ের ফলপ্রাপ্তি হয় । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার সদৃশ মান্য ও পূজ্য । ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বকীয় শরীর হইতে ভিন্ন নহে । পত্নী পতির দেহের অঙ্গাঙ্গ, পুত্র আত্মস্বরূপ । কন্যা প্রভৃতি সমুত্তিবর্গ স্বীয় দেহের অন্যান্য অবয়ব । অনুজীবী, সেবক ও দাসবর্গ ছায়াস্বরূপ । ইহাদিগের সহিত বিবদমান হইয়া তিরস্কার করিলে ইহারা মনঃ-ক্ষুণ্ণ ভাবে অবমাননা সহ করে বটে, কিন্তু তদ্বারা কুল নষ্ট হয় । এজন্য মুনিগণ ইহাদিগকে সর্বদা বস্ত্রালঙ্কারে সুখে রাখিতে আদেশ করিয়াছেন । (৩)

আৰ্য্যসন্তানগণ কেবল যে স্বীয় ভাৰ্য্যাকে ভরণ পোষণ করিয়া ভর্ত্তা শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের সার্থকতা সম্পাদন করিলেই ইহ সংসারে কৃতার্থম্ভ্য হইতেন, তাহা কদাচ জ্ঞান করা যায় না । কি পতি, কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি দেবর, ইহাদিগের মধ্যে যিনিই সংসারের শাস্তি-কামনা করেন, তিনিই অবশু নিজের বিভব অনুসারে দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় স্ত্রী

(৩) পিতৃভিত্ত্যভূতিশৈত্যঃ পতিভির্দেবৈরনুত্থা ।

পূজা ভূষিতব্যশ্চ বহু কল্যাণনীপুতিঃ ॥ ৫৫ ॥

যত্র নারীশ্চ পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতান্ত ন পূজ্যন্তে সৰ্ব্বান্ত্রাফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫৬ ॥

শোচন্তি জাময়ে যত্র বিনশ্যন্ত্যাশু তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্জ্যন্তে তচ্চি সৰ্বদা ॥ ৫৭ ॥ বহু, ৩ অ ।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক। ১৪১

ও পরিজনদিগকে উত্তমরূপে অন্নাদান ও ভূষণাদি দ্বারা তাহাদিগের মনঃকোভ নিবারণ করিবেন। (৪)

ইহাদিগের মতে যে পরিবারের স্ত্রীপরিজন সর্বদা সম্প্রীতির সহিত কাল হরণ করে, সে কুলে দেবতাগণ পরিতুষ্ট থাকেন। স্ত্রীজাতি বসন ভূষণাদি দ্বারা বিভূষিত হইলেই সন্তোষ লাভ করে; যে পরিবারমধ্যে স্ত্রীজাতিরা বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা সন্মানিত না হয়, সে কুলের স্ত্রীজনেরা সর্বদা মমঃক্ষুণ্ণ হইয়া অশ্রুবিসর্জনপূর্বক শোক করে। তাহাদিগের কোভ-নিবন্ধন পরিবারমধ্যে অনিষ্ট-বীজ রোপিত হয়। সেই অপ্ৰীতিজনক বিচ্ছেদ-বীজ বদ্ধমূল হইলেই মুখময় সংসার-তরু নিফল ও সংসারী ব্যক্তির ক্রিয়া পণ্ড হয় এবং অতি শীঘ্র বংশলোপ হইয়া আইসে, পরিজনদিগের সম্প্রীতি দ্বারা বংশের শ্রীবৃদ্ধি হয়।

ভগিনী, পুত্রবধূ, পত্নী, কন্যা প্রভৃতির অভিলাষ দ্বারা কুলের ধ্বংস হয়। যে কুলে ভাৰ্য্যা ও ভর্তার প্রণয় না থাকে, সে কুলের শ্রীবৃদ্ধি হয় না। যে স্থলে স্বামী ও স্ত্রীতে পরস্পর আন্তরিক প্রেম পরিবৰ্দ্ধিত হয়, তথায় কুলদেবতা পরিতুষ্ট থাকেন; তন্নিবন্ধন সে কুলের শ্রীবৃদ্ধি অবশ্যস্বাভাবী বলিয়া স্থিরীকৃত হয়। (৫)

(৪) জাময়ো যানি গেহানি শপস্তাপ্রতিপুঞ্জিতাঃ।

তানি কৃত্যাহতানীৰ বিনশ্যন্তি সমস্ততঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদেতাঃ সদা পূজ্যা ভূষণাদানাদনৈঃ।

ভূতিকাটমর্নরৈর্নিত্যাং সৎকারেষু নবেষু চ ॥ ১৯ ॥

(৫) সন্তষ্টৌ ভাৰ্য্যাগ ভৰ্ত্তা ভৰ্ত্তা ভাৰ্য্যা ভূষৈ চ।

যস্মিন্নেষ কুলে নিত্যাং কল্যাণং ভবত্বৈ শ্রবম্ ॥ ১০-১১ ॥ মমু। ৩ অ।

বিবাহবিষয়ক আচার ।

পাঠকগণের প্রায় অনেকেই আৰ্য্যজাতির বিবাহ দর্শন করিয়াছেন । বৈবাহিক কার্য্যের অনুষ্ঠানকালে অন্যান্য ইতি-
কৃত্তব্যতা বাহা আছে, তাহার সকলগুলি সৰ্ব্বজাতির পক্ষে
সমানরূপে ব্যবহৃত হয় না । বেগুলি সচরাচর সৰ্ব্বত্র ব্যবহৃত
হইয়া থাকে, তাহারই কতকগুলি অদ্য লিখিত হইল । বিচারক-
গণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন ঐগুলি কি জন্য কৌলিক
আচারের অনুশাসনে সৰ্ব্বত্র সমানরূপে দেদীপ্যমান আছে ।
বোধ হয় ইহাতে অবশ্য কোন নিগূঢ় তত্ত্ব নির্দিষ্ট আছে,
সেইজন্যই এতকাল ঐগুলিই আৰ্য্যসমাজে সমান আদরে
আচরিত হইয়া আসিতেছে ।

আৰ্য্যজাতির সমস্ত মঙ্গলিক কার্য্যেই হরিদ্রাগার্জ্জন করা
চিত্র প্রথা, ইহা সকলেই জানেন । বিবাহেই বা তাহার ব্যতিক্রম
কেন লক্ষিত হইবে ? বিবাহের প্রাক্কালে বর ও কন্যার হস্তে
যে সূত্র বন্ধন করা হয়, তাহার নাম কোতুকসূত্র । ঐ সূত্র দ্বারা
বর ও কন্যাকে অন্য ব্যক্তি হইতে পৃথক্ করা যায় । কৌলিক
আচার ব্যবহার পরে দেখান যাইবে । এক্ষণে ইহাই যুক্তি দ্বারা
ও শাস্ত্রের বচন দ্বারা প্রমাণ করা যাউক যে, কিজন্য পরস্পর
হস্তধারণ করে ও কি জন্য উভয়ের উত্তরীয় বস্ত্র বন্ধন দ্বারা
পরস্পর আবদ্ধ হয় ।

এক্ষণে আমরা যত বিবাহ দেখিতে পাই তৎসমস্তই সৰ্ব্বা-
বিবাহ, স্মৃতরাং বিবাহের আদি হইতে অন্ত পৰ্য্যন্ত পাণিগ্রহণই
দেখিতে পাই । বস্ত্রের দশা (ছিদ্রা) গ্রহণও তৎসঙ্গে সঙ্গেই

থাকে এবং মাল্যবদলরূপ পরস্পরের অনুরাগ ও শুভদৃষ্টিও দেখিতে পাই । অপর কয়েকটা বিষয় অসবর্ণবিবাহ নিষেধের সঙ্গে সঙ্গেই লোপ পাইয়াছে ।

যৎকালে ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়-কন্যাকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিতে উদ্যুক্ত হইতেন, তৎকালে ঐ কন্যা বরের ধৃত শরের (বাণের) প্রাপ্ত গ্রহণ করিতে অধিকারিণী, উক্ত ব্রাহ্মণরূপ বরের করগ্রহণযোগ্য নহে । অর্থাৎ তদীয় পিতৃকুল বরের সমকক্ষ নহে, তাহাই দেখান হয় ।

বৈশ্যকন্যা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় বরে অভিলাষিণী হইলে সেই কন্যা ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বরের করস্পর্শাধিকারিণী হয় না । বিবাহকালে উক্ত জাতিবয়ের বরের হস্তস্থিত পাচনী অর্থাৎ গোতাড়ন দণ্ডের একদেশ স্পর্শ করিত । (৬)

বিচারমার্গে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিলে ইহাই স্পষ্ট লক্ষিত হয় যে, যে স্থলে সর্বর্ণ-বিবাহ হয়, তথায় পরস্পর পাণিগ্রহণকরা শাস্ত্রসিদ্ধ । তদনুসারে বরের বাম হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা কন্যার দক্ষিণ করের কনিষ্ঠাঙ্গুলি পরিগৃহীত হয় । যাবৎ বিবাহকার্য্য সমাধা না হয়, তাবৎকাল উভয়ের করে উভয়ের কর সংলগ্ন থাকে, এবং উভয়ের উত্তরীয়-বস্ত্র-প্রান্তের গ্রহি দ্বারা পরস্পর আবদ্ধ থাকে । সম্ভ্রাতীয়া ও সমানবর্ণা কন্যা

(৬) পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সর্বর্ণানুপদিশাতে ।

অসবর্ণান্ধয়ং জেয়ো বিধিরুদ্রাহকর্ম্মণি ॥ ৪০ ॥

শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ প্রত্যোলো বৈশ্যকনয়য়া ।

বসনস্য মণা গ্রাহা শূদ্রয়োঃ কুটুবেদনে ॥ ৪১ ॥ বহু । ৩ অ ।

১৪৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গ্রহণস্থলে ঋষিগণ বস্ত্রের দশা-(ছিলা)-গ্রহণ বিধান করেন নাই । যে স্থলে শূদ্রকন্যা উৎকৃষ্ট জাতীয় পুরুষের গলে মাল্যদান অভিলাষ করেন, তথায় বরের করগ্রহণের ব্যবস্থা (পানিপীড়ন) লিখেন নাই । অর্থাৎ ঐ কন্যার পিতৃকুল বরের নিকট করস্পর্শযোগ্য নহেন । ঐ কন্যা পানিগ্রহণ-মন্ত্র দ্বারা বরের কুলে পরিগৃহীত হইলে সেই কন্যা পানিপীড়নযোগ্য হয় । পাক্ষ-বিধানে বিবাহ-সিদ্ধি স্থলেই মাল্যবদলের ব্যবস্থা । কিন্তু আমাদিগের সমাজে অগ্রে মাল্যবদল, তৎপরে শুভদৃষ্টি, তৎপরে বস্ত্রের প্রাপ্তে প্রাপ্ত বন্ধন, তৎপরে পানিপীড়ন দেখা যায় ।

ব্যবহার-বিষয় ।

পাঠক, তুমি মনে করিয়াছ আৰ্য্যজাতির বিচারকেরা কিরূপ অভিযোগে কিরূপ ব্যবহার অনুসারে সময় ক্ষেপণ করিতেন, তাহার ব্যবস্থাগুলি সুস্থজ্ঞালাবদ্ধ ছিল না । বাস্তবিক তাহা নহে, সর্ববিষয়েরই সুনিয়ম ও সুরীতি ছিল ।

চুরি, ডাকাতি, পারদারিক কার্য্য, নরহত্যা ও মৃত্যু বিষয়ে, অভিচারাদি অসম্মতব্যবহার, গোধনের অনিষ্ট সম্বন্ধে, কুলদ্বন্দ্বীর অপবাদ বিষয়ে এবং পরপরিবাদ স্থলে সময়ক্ষেপ করিবার বিধি নাই, এবংবিধ কার্য্য জন্যও সাহসিক কার্য্যের বিবাদ স্থলে, সদ্যঃ বিচার করিবার ব্যবস্থা দেখা যায় । শাস্তিকার্য্যের বিবাদ স্থলে, উপযুক্তরূপে সময় দেওয়ার রীতি আছে; তবে পূর্বোক্ত-কার্য্যঘটিত সমস্ত বিবাদ স্থলেই যে অভিযোগ উপস্থিত হইয়া

মাত্র তাহার নিষ্পত্তি হয়, তাহা নহে । কার্যের লাঘব গৌরব, ব্যক্তিবিশেষের পীড়া, ক্ষতি ও বৃদ্ধির তারতম্য বিবেচনায় নির্দ্ধারিত সময়ের ব্যতিক্রমও ঘটে । অভিযোগ উপস্থিত হইবাংমাত্র তাহাতে সংখ্যাপাত হয় । উপস্থিতির পৌরূপৰ্য্য বিবেচনায় যথাক্রমে বিচার-নিষ্পত্তি হইয়া থাকে । কখন কখন প্রয়োজন অনুসারে নিষ্পত্তির অগ্রবর্তিতা ও পশ্চাদ্বর্তিতাও ঘটে (৭) । আবগুক হইলে সদ্য সদ্যই বিচার নিষ্পত্তির বাধা থাকে না ।

(৭) সাহসন্তেষপারুৰ্য্যে গোহভিশাপাত্যয়ে ত্রিয়াম্ ।

বিবাদয়েৎ সদ্য এব কালোহনাত্রেচ্ছয়া শ্বতঃ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

সদ্যঃকৃতেষু কার্যেষু সদ্য এব বিবাদয়েৎ ।

কালাতীতেষু বা কালং দদ্যাৎ প্রত্যর্থিনে প্রভুঃ ॥

ব্যবহারতত্ত্বদূত নারদসংহিতার বচন ।

পক্ষন্য ব্যাপকং সারমসন্ধিধ্বনাকুলম্ ।

অব্যাত্যগম্যমিত্যেতদুত্তরং তদ্বিদো বিদুঃ ॥

মিথ্যা সম্প্রতিপত্তিষ্ঠ প্রত্যবস্কন্দনং তথা ।

প্রাণ্ণ্যায়শ্চোত্তরা প্রোক্তাশ্চকারোঃ শাস্ত্রবেদিভিঃ ॥

অভিব্যক্তোহভিযোগস্ত যদি কুর্যাদপহুবম্ ।

মিথ্যা তত্ত্ব বিজানীয়াদুত্তরং ব্যবহারতঃ ॥

ঋত্ভাভিযোগঃ প্রত্যর্থী যদি তং প্রতিপদ্যতে ।

স তু সম্প্রতিপত্তিঃ স্তাৎ শাস্ত্রবিত্তিকদাহিতা ॥

অর্থিনাভিহিতো যোহর্থঃ ঋত্ভার্থী যদি তং তথা ।

প্রপদ্য কারণং ত্রয়াৎ প্রত্যবস্কন্দনং হি তৎ ॥

আচারে নাবসমোহপি পুনর্লেক্ষয়তে যদি ।

সোহভিধেমো বিতঃ পূৰ্ব্বং প্রাণ্ণ্যায়স্ত স উচ্যতে ॥

বৃহস্পতিবচন । ব্যবহারতত্ত্ব ।

১৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সাধ্য-প্রকরণে অভিযোগের বিষয়, পূর্বপক্ষ ও লেখ্য প্রভৃতির কতক অংশ লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে অভিযোগের উত্তর পক্ষ অবতারণা করা গেল। পূর্বে “পক্ষ”-বিষয় দেখান গিয়াছে, তাহার সহিত মিলন কর ।

অভিযোগের উত্তর শব্দে কি বুঝায় ? যে বাক্য পূর্বপক্ষকে নিরাস করিতে সমর্থ, প্রকৃত বিষয়োপযোগী ও বিষয়ান্তরে সংক্রান্ত না হয়, যে বাক্য অসন্দিগ্ধ বলিয়া লোকের প্রীতি আনে, পূর্বাপর বাক্যের কোনপ্রকারে বাধক না হয়, নিরাকুল এবং সকলের বোধগম্য হয়, তাহাকেই পণ্ডিতেরা উত্তর শব্দে নির্দেশ করেন। কোন কোন ঋষির মতে যদ্বারা বাদ-বাক্য খণ্ডন করা যায়, তাহারই নাম উত্তর। কোন কোন ঋষির মতে প্রতিপক্ষের বাক্যমাত্রকে উত্তর স্থলে গণনা করা যায়।

উত্তর চতুর্বিধ—যথা, মিথ্যা, সম্প্রতিপত্তি, প্রত্যবস্বন্দন এবং প্রত্যঙ্নয়।

বাদীর অভিযোগে যে সাধ্য লিখিত থাকে, প্রতিবাদী যদি তাহার অপহৃব করে, তাহা হইলে ঐ উত্তরকে মিথ্যা জ্ঞান করা যায়। বাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করে, তাহার নাম সত্যোত্তর। স্বীকারবাক্যের কোন কোন স্থলে উত্তরগুলিতে আংশিক সত্য ও আংশিক মিথ্যা থাকে। বিচারকগণের নিকট মিথ্যাবাক্য প্রধানতঃ সাধ্যনির্দেশাদি দ্বারা ধৃত হয়।

লৌকিক ব্যবহার ।

আর্য্যজাতিরা খাদ্য বস্তুমাত্রকেই অন্নশব্দে নির্দেশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে তঁগুল ও যবে অন্নশব্দের মুখ্যার্থ দেখা যায় । আম ও পক ভেদে অন্ন দুইপ্রকার । বাহা অগ্নিসংযোগে সিদ্ধ অর্থাৎ সিদ্ধ করা হয়, তাহার নাম পক, এবং যাহাতে অগ্নি সংযুক্ত হয় না, তাহার নাম অপক । আমান্ন শব্দে অপক তঁগুলকে নির্দেশ করেন, পক তঁগুলে সিদ্ধানের ব্যবহার দেখা যায়, অন্নশব্দে সামান্যাকারে এইমাত্র অর্থ-প্রাপ্তি হইতেছে—কিন্তু ব্রাহ্মণজাতির ষাঙ্কানিবৃত্তি-মানসে জাতিবিশেষের প্রদত্ত অন্নের অর্থ কোথাও এমন সঙ্কোচ এবং কোনস্থলে তাহার এরূপ প্রশংসাপর ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, তদৃষ্টে ব্রাহ্মণজাতির ভিক্ষা-বিষয়ে ইচ্ছার নিবৃত্তি ব্যতীত প্রবৃত্তি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই ।

ক্ষেত্রস্বামিগণ নিঃশেষরূপে ধান্যাদি সংগ্রহপুরঃসর ক্ষেত্র-তাগ করিলে তথায় স্থানে স্থানে যে দুই একটি ধান্যাদি পতিত থাকে, তাহার সংগ্রহের নাম উজ্জ্বৃতি । পরিত্যক্ত ক্ষেত্রে যে সকল শস্য পতিত থাকে, কেবল তাহার অগ্রভাগ মাত্র গ্রহণের নাম শিলবৃত্তি । প্রার্থনা ব্যতিরেকে বাহা উপস্থিত হয় তাহার নাম “অমৃত” । ষাঙ্কালক বস্তুর নাম মৃত । ব্রাহ্মণের পক্ষে নিজহস্তে কর্ধণলক বস্তুর নাম প্রমৃত ।

ব্রাহ্মণগণের পক্ষে প্রথমে শিলোজ্জ্বৃতি দ্বারা জীবনোপায়ের ব্যবস্থা করিয়াছেন । দ্বিতীয় স্থলে অযাচিত-লক বস্তু দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করা দৃশ্য নহে, ইহা নির্দ্বারিত করিয়া

১৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যাজ্ঞালক বস্তুর নিন্দা করিতেছেন, এবং ব্রাহ্মণের পক্ষে ক্ষেত্র-
কৰ্ষণ অতি নিন্দিত বলিয়া নির্দেশ করেন। ঐ দুইটী বৃত্তি
ব্রাহ্মণের পক্ষে এককালে প্রতিষিদ্ধ করা হইল।

যদিও যতি, ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থ-ধর্মাবলম্বীর পক্ষে ভিক্ষা
নিন্দনীয় নহে, তথাপি স্বয়ং যাজ্ঞা করা অপকর্ষ ও নিন্দনীয়
বৃত্তির মধ্যে গণ্য। ইহাঁদিগের মতে ব্রাহ্মণ জাতি ব্রাহ্মণদিগকে
যাজ্ঞা না করিতে যে আমান্ন দেন, তাহার নাম অমৃত।
ক্ষত্রিয়গণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মণমাত্রকে যে সনস্ত অযাচিত
আম তণ্ডুলাদি দেন, তাহার নাম পায়স, অর্থাৎ ঐ তণ্ডুলাদি
ক্ষীরসদৃশ। ঐ বস্তু ভক্ষণে শারীরিক ও মানসিক বীৰ্য্যাধান
হইতে পারে। বৈশ্যদত্ত অযাচিত আম তণ্ডুলের তাদৃশ প্রশংসা
বা অপ্ৰশংসা নাই। উহা প্রকৃত খাদ্যবস্তুরূপেই গণ্য হয়।
ইহার গ্রহণ ও ভক্ষণে মনঃ সঙ্কুচিত বা পাপস্পর্শ হয় না।
শূদ্রদত্ত আমান্ন শোণিতসদৃশ অপবিত্র, অর্থাৎ ঐ তণ্ডুলাদি
ভক্ষণে শরীর ও মনে পাপ স্পর্শ করে ও আত্মা সঙ্কুচিত হয়।

সামান্যতঃ এইমাত্র ব্যবস্থা দেখা যায় যে, শূদ্রের প্রদত্ত
অপক বস্তুমাত্র অন্নশব্দে নির্দিষ্ট আছে। শূদ্রকর্তৃক পক দ্রব্য-
গুলি উচ্ছিষ্ট বলিয়া পরিগণিত, এই হেতুবশতঃ শূদ্রের দত্ত
বস্তু ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সামান্যাকারে নিষেধ দেখা যায়। তবে
স্থলবিশেষে, কালবিশেষে, কোন কোন ব্যক্তিবিশেষ কর্তৃক
স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত দানস্বীকারে পুরাকালে দোষ ছিল না। অধুনা
কলিকালের প্রারম্ভে কতিপয় স্থল স্বাতীত নিষেধ দেখা যায়।

গৃহী ব্যক্তিবর্গ অতিথি-সৎকারাদি পিতৃষজ্ঞের বিধানবাসনায়
সঙ্কুদ্রের প্রদত্ত ভিক্ষাস্বরূপ অযাচিত বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন।

যে শূদ্র বিত্তবংশসম্বৃত, বিজ্ঞভক্ত, হবিষ্যাশী এবং বৈশ্য-
বৃত্তি দ্বারা জীবনোপায় নিব্বাহ করে, তাহাকেই পরাশর মুনি
সমুদ্র শব্দে পরিগণিত করিয়াছেন। (৮)

খাদ্য ও দান গ্রহণের বিশেষ ব্যবস্থা ক্রমশঃ দেখান যাইবে।

চিত্রনৈপুণ্য ।

পাঠক, তুমি বিলাতীয় চিত্র দর্শন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্যা-
বিত হইয়াছ। তুমি মনে কর, আৰ্য্যজাতি এ বিষয়ে মনঃসংযোগ
করেন নাই। বস্তুতঃ তাহা নহে, যিনি লেখক জ্ঞান করেন
তাঁহার সেটী ভ্রম। অবনীমণ্ডলে যত জাতি আছেন, তন্মধ্যে
ভারতীয় আৰ্য্যসন্তানগণ মনস্তত্ত্ব নির্ণয় সম্বন্ধে অদ্বিতীয় পথ-

(৮) ঋতমুহুর্শিলং জ্যেয়মমৃতং স্যানবাচিতম্ ।

মৃতম্ বাচিতং ভৈক্ষ্যং প্রমৃতং কর্ণণং শ্রুতম্ ॥ ৫ ॥ মনু । ৪ অ ।

অমৃতং ব্রাহ্মণস্যান্নং ক্ষত্রিয়ান্নং পয়ঃ শ্রুতম্ ।

বৈশ্বস্য ভক্ষনমবান্নং শূদ্রস্য কধিরং শ্রুতম্ ॥ ৩ ॥

জামঃ শূদ্রস্য পক্কং পক্কমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।

তন্নান্নমেক পক্কং শূদ্রস্ত পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪ ॥

কণ্ডিকাং নিরাকুর্যাদ্যদি কুর্যাদবৃত্তকঃ ।

সচ্ছব্রাণাং গৃহে কুর্কর ভক্ষোষণ বিপ্যতে ॥ ৫ ॥

বিত্তবংশসম্বৃতো নিব্বৃত্তো মদ্যমাংসতঃ ।

বিজ্ঞভক্তো বদিত্বিত্তিঃ সচ্ছব্রঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৬ ॥

পরাশরসংহিতা, ৪র্থ অধ্যায় ।

১৫০ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রদর্শক, ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হয়। ঐ মনস্তত্ত্বে আত্মার বিচার আছে। আত্মার উপমানস্থলে চিত্রের চারি প্রকার অবস্থা অবতারণা করা হইয়াছে। যে বিষয়টী আপামর সাধারণের বোধগম্য হয়, তাহারই সহিত জ্ঞানকাণ্ডের উপমা প্রদর্শনপূর্বক উপদেশ-পথ পরিস্কৃত করা গিয়া থাকে। উপমান ও উপমের পরস্পর সমান অবস্থায় না থাকিলে তুলনা সুসিদ্ধ হয় না। ভারতীয় চিত্রনৈপুণ্যের এতাদৃশী প্রীতি হইয়াছিল, যে আত্মার অবস্থাভেদ বুঝাইবার জন্য চিত্রের অবস্থাগত ভেদের সহিত আত্মার অবস্থান্তর-সাদৃশ্য দেওয়া হইয়াছে। কেহ কেহ এরূপ কহিতে পারেন যে, ব্যক্তিবিশেষের বা সম্প্রদায়বিশেষের চিত্রবিষয়ে নৈপুণ্য ছিল, কিন্তু সাধারণতঃ চিত্রকর্মের বাহ্য বা প্রশংসা ছিল না। তাহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্য আমাকে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। মহর্ষি শঙ্করাচার্য্যকৃত পঞ্চদশী দেখ, চিত্রবিষয়ক অবস্থান্তর দেখিতে পাইবে। (৯)

(৯) যথা চিত্রপটে দৃষ্টবস্তুানাং চতুষ্টয়ম্ ।

তৎ পরমাণুনি বিজ্ঞেয়স্তথাবস্থাচতুষ্টয়ম্ ॥

যথা ধৌতো ঘটিতস্ত লাক্ষিতো রঞ্জিতঃ পটঃ ।

চিদন্তর্ধানিস্থজ্ঞাণি বিরাট্ চাত্মা তথেষাতে ॥

অতঃ শুভ্রোহত্র ধৌতঃ স্যাৎ ঘটিতোহন্নবিলেপনাৎ ॥

মস্যাকারৈর্লাক্ষিতঃ স্যাৎ রঞ্জিতো বর্ণপূরণাৎ ॥

অতশ্চিদন্তর্ধানী তু মায়াবী নৃশ্মশ্রুতিতঃ ।

নৃজ্ঞাত্মা স্থলশূষ্টৈঃ বিরাড়িত্যুচ্যতে পরঃ ॥

বেদান্তদর্শন । পঞ্চদশীতম্ ।

আমাদের পাঠকবর্গের কেহ কেহ কহিতে পারেন সে অবস্থাগত সচরাচর সাধারণ চিত্রকরদিগের জ্ঞান ছিল না । চিত্রকরদিগের জ্ঞান ছিল কি না সেটা পরে বিচার্য । অগ্রে ইহাই প্রদর্শন করা উচিত যে, চিত্রকার্যে সকলেরই উৎসাহ ছিল, নৈপুণ্য ছিল, অনেকেই ইচ্ছাপূর্বক অভ্যাস করিত । যদি আমার কথায় বিশ্বাস না হয়, তবে মহাকবি কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ প্রভৃতির গ্রন্থ দেখ, তাঁহাদিগের সময়েও কারু-কার্যের ও চিত্রনৈপুণ্যের অসাধারণ শ্রীবৃদ্ধি লক্ষিত হইবে ।

শ্রীহর্ষ অতি প্রাচীন, খৃষ্টের জন্মের বহু শতাব্দী পূর্বে তাঁহার জন্ম, ইহা স্থির সিদ্ধান্ত হইয়াছে । তাঁহার রত্নাবলীতে সাগরিকা কর্তৃক বৎসরাজের চিত্র দেখ । যদি বল, রাজকন্যার পক্ষে চিত্রশিক্ষা আশ্চর্যের বিষয় নহে, সে কথা স্বীকার করি । কিন্তু যদি সামান্য স্ত্রীলোক ও সামান্য মনুষ্যমাত্রের নৈপুণ্য দেখা যায়, তবে ঐ বিষয়ের বাহুল্য-প্রচার ও সকলেরই ঐ বিষয়ের রসাস্বাদ গ্রহণের সামর্থ্য ছিল, ইহা একপ্রকার স্বীকার করিতে হয় ।

সাগরিকাকৃত রাজার প্রতিমূর্ত্তি দেখিয়া সাগরিকার সখী হুসঙ্গতা-নাম্নী দাসী ঐ ছবির বামভাগে সাগরিকার প্রতিমূর্ত্তি অঙ্কিত করে । উহা দেখিয়া রাজা মোহিত হইয়াছিলেন(১০) ।

(১০) হুসঙ্গতা । উপবিষ্ট কলকং বৃহীত্বা বৃষ্টে । চ । সহি কো এসো ভুএ আনিহিষো ?

সাগরিকা । পটন্তমহুসসবো তঅবং অণকো ।

হুসঙ্গতা । সম্মিতম্ । অহো বে পটন্তমং ! কিং উন বৃষ্টং দিম

১৫২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মহাকবি কালিদাসও খৃষ্টের জন্মের অৰ্দ্ধশতাব্দী পূর্বে বিক্র-
মাদিত্যের নবরত্ন-সভা ভূষিত করিয়াছিলেন । তাঁহারই অভি-
জ্ঞানশকুন্তলের ষষ্ঠাঙ্কে রাজা দুহস্যের কৃত চিত্রনৈপুণ্যের বিবরণ
পাঠ কর, দেখিবে তৎকালপর্য্যন্তও চিত্রকর্মের সারগ্রাহিতা
ছিল । কবিরাও চিত্রের ভাল মন্দ অবস্থা বর্ণন করিতে নিপুণ
ছিলেন । (১১)

চিত্রং পড়িভাদি, তা অহং পি আলিহিঅ রইসনাহং করিসং । বর্জিকাং
গৃহীত্বা নাটোন রতিব্যপদেশেন সাগরিকামালিখতি ।

সাগরিকা । বিলোকা সক্রোধম্ । সহি হুসঙ্গদে, কীম তুএ অহং
এথ আলিহিদা ?

হুসঙ্গতা । বিহস্য । সহি, কিং অস্মরণে কুপ্সসি ? জাদিসো তুএ কাম-
মেবো আলিহিদো, তাদিনী মএ রই আলিহিদেত্তি, তা অঙ্গহাসংতাভিণি,
কিং তুএ এদিনা আলবিদেণ, কহেহি সৰ্বং বৃত্তন্তং ।

* * * *

রাজা । কলকং নির্বণ্য ।

কচ্ছাদুরবুগং ব্যতীত্যা, অচিরং ভাস্তা নিতম্বম্ভলে,

মধেঃস্তান্ত্রিবলীতরঙ্গবিধমে নিম্পন্দতামাগতা ।

মৎদৃষ্টভূষিতেব সম্প্রতি শনৈরাকহ তুঙ্গো স্তনৌ,

সাক্ষাৎ মুহুরীক্ষতে জললবঙ্গস্তম্বিনী লোচনে ॥

রত্নাবলী । দ্বিতীয়াঙ্ক ।

(১১) মিশ্রকেশী । অক্ষো এসা রাএসিণো বন্তি সালেহাণিউণবা, জাণে
পিঅসহী মে অগুগদো বটদিত্তি ।

* * * *

রাজা । তথাহি ।

মহাকবি ভবভূতিও কালিদাসের সমকক্ষ কবি, তিনি তাঁহার সীতাকে যে চিত্রপট প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে চিত্রের অসাধারণ নৈপুণ্য আছে ।

প্রত্যেক ব্যক্তির কৌমার, কৈশোর ও যৌবনাদিভেদে নানা অবস্থা ও নানাবিধ রূপ ঘটিয়াছে । একখানি চিত্রপটে প্রত্যেক ব্যক্তির বিবিধ অবস্থাগত চিত্র কেমন বর্ণনা করিয়াছেন । চিত্রের বর্ণন দ্বারা অবস্থান্তর পর্য্যন্ত কেমন স্মরণ করা-

অস্যাঙ্কুশমিব স্তমদ্বয়মিদং, নিম্নেব নাভিঃ স্থিতা,
দৃষ্টান্তে বিষমোরতাশ্চ বলয়ে ভিত্তৌ সমায়ামপি ।
অগ্রে চ প্রতিভাতি মর্দ্বিমিদং স্নিগ্ধপ্রভাবাচ্চিরং,
প্রেম্না মনুখমীষদীক্ষত ইব, স্মেরা চ বভৌব মাম্ ॥

* * * *

বিহু । ভো তিরিঅ আইদিও দীনস্তি, নক্সাও জেজ্ব দংগীআও, তা কদমা এথ তথভোদী সউত্তলা ।

* * * *

রাজা । ভং তাবৎ কতমাং তর্কয়সি ?

বিহু । নির্বণ্য । তকেমি জা এসা সিটিলকেসবক্ষণুস্বকুহ্মমেণ
কেসহখেণ বন্ধস্নেঅবিন্মুণা বজ্জণেণ বিসেনগো গমিদসাহাহিং বাহলদাহিং
উসসিদদীবিণা বসণেণ অ ঙ্গনী পরিসসত্তা বিঅ অনিসে অসিণিদ্ধদর-
পল্লদসস বালচুঅরুক্ষসুস পাসুসে আলিহিদা, এসা তথভোদী সউত্তলা,
ইদরাও সহীওত্তি ।

রাজা । নিপুণো অনান, অন্ত্যত্র ময়াপি ভাবচিহ্নম্ ।

শিরাসুলিনিবিনেশাত্রেখা প্রান্তেষু দৃষ্টতে মলিনা ।

অগ্র চ কপোলগতিতং লক্ষ্যমিদং বর্ণকোচ্ছ্যাস্যৎ ॥

অভিজ্ঞানশকুন্তল । যষ্ঠাঙ্ক ।

১৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

উপনয়নের কাল ।

ব্রাহ্মচর্য্য অবলম্বন করিতে হইলে সাবিত্রী-মন্ত্র গ্রহণ ভিন্ন উপনয়ন-সংস্কার সিদ্ধ হয় না ।

উপনয়ন-সংস্কারসম্বন্ধে ব্রাহ্মণের পক্ষে গর্ভাষ্টম বর্ষ, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে গর্ভেকাদশ বর্ষ, বৈশ্যের বিষয়ে গর্ভদ্বাদশ বর্ষ প্রশস্ত কাল । ব্রাহ্মণের পক্ষে গোণ কাল গর্ভসমনয়সমেত আষোড়শ বর্ষ, ক্ষত্রিয় জাতির উপনয়নের গোণ কাল দ্বাবিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত । গর্ভ হইতে চতুর্বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত বৈশ্যজাতির সাবিত্রীগ্রহণের গোণ কাল ধরা গিয়া থাকে । (২) এই কালমধ্যে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, রাজন্য ও বৈশ্যের উপনয়ন না হইলে ইহারা সকলেই ত্রাত্য অর্থাৎ শূদ্রভাবাপন্ন ও পতিত হইয়েন ।

পুরুষজাতির পক্ষে এই বিধান নির্ণীত হইয়াছে । এই কল্পে অর্থাৎ বরাহকল্পের স্বায়ম্ভুব মনুর অধিকার-কালে জ্ঞী-জাতির উপনয়ন-সংস্কার দেখা যায় না । শূদ্রজাতির ন্যায় নারীগণ বিবাহ-সংস্কারে সংস্কৃতা হইলেই গার্হস্থ্য-ধর্ম্মে অধিকারিণী হইয়েন । যদিও পূর্বকালে জ্ঞী, শূদ্র, ও দ্বিজাভাব-দিগের বেদাধ্যয়ন, বেদের অধ্যাপনা এবং সাবিত্রী-গ্রহণে অধিকার ছিল, তথাপি অধুনা জ্ঞীজাতির উপনয়নাদি দেখা যায় না । ইহারা তাত্ত্বিক মন্ত্রে দীক্ষিত না হইলে ঈশ্বরোপাসনার কার্য্যে সম্যকরূপে অধিকারী হইয়েন না ।

(২) গর্ভাষ্টমেহন্ধে কুর্বীত ব্রাহ্মণন্যোপনয়নম্ ।

গর্ভাদেকাদশে রাজ্ঞো গর্ভাভু ষাণশে বিশঃ ॥ ৩৭ ॥

আষোড়শাদ্রাক্ষণস্য সাবিত্রী নাস্তি বর্ততে ।

জ্ঞাবিংশাৎ ক্ষত্রবন্ধোরাচতুর্বিংশতেবিশঃ ॥ ৩৮ ॥ মনু । ৩ অ ।

উপময়ন-সংস্কার-দিনাধি দ্বিজসন্তানগণকে গুরুকূলে অব-
স্থাপূর্বক বড় ব্রহ্মচর্য্যে ব্রহ্মচর্য্যে করিতে হইত। সাক্ষ্যপাশ
বেদে অধিকার না জন্মিলে গুরুকূলেই অবস্থান করিতে দেখা
যাইত। দ্বিজগণ কৃতোপনীত, কৃতকৃত্য, অন্ততঃ বেদত্রয়ের
কোন এক বেদে পারদর্শী না হইলে গুরুর নিকট গার্হস্থ্যশ্রমে
প্রবেশ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইতেন না। কৃতবিদ্য হইলে
কৃতক্রান্ত হইয়া সমারম্ভন-ক্রিয়া সমাধানপূর্বক গার্হগত্য অগ্নির
আরাধনার সহিত দারপরিগ্রহ করিতেন (৩)।

শাস্ত্রকারগণ অনেক স্থলেই ব্রাহ্মণগণকে উপলক্ষ্য করিয়া
শাস্ত্রের মৰ্ম্ম ব্যাখ্যা করিয়াছেন, কিন্তু প্রধানতঃ দ্বিজমাত্রকেই
উদ্দেশ্য করিয়া বিধিবাচ্য বলাই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত। যে
জাতির যে বিধি আনধিকার, তাহার তদ্বিষয়ক অনুষ্ঠান
অকরণীয় বলিয়াই বিবেচিত হইয়া থাকে।

পূর্বকালে অনেক পুরুষ নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী ছিলেন, তাঁহারা
চিরকোমার্য্য-ব্রতাবলম্বন করিয়া থাকিতেন, দারপরিগ্রহ করি-
তেন না (৪)। ব্রীজজাতির মধ্যেও চিরকোমার্য্য-ব্রতাবলম্বনে

(৩) বেদানবীতা বেদী না বেদং যাপি যথাক্রমম্।

অবিরতব্রহ্মচর্য্যো গৃহস্থশ্রমাধিশেঃ ॥ ২ ॥

গুরুশাস্ত্রমতঃ স্বাধ্যায় সমারম্ভো দ্বিজাধিবিঃ।

উষাহেতু দ্বিজো ভাব্যঃ সৰ্ব্বাঃ সাক্ষ্যবিতান্ ॥ ৪ ॥ মনু ৩ অ ১

অধারৈরনু ক্রমোপনীতঃ সপত্নীভেনজাতর্যোঃ।

মহারিকারবিজ্ঞানসমঃ শস্য্যবি পৌনঃক ॥

(৪) বহু পুনরুদ্যমে প্রাণিতঃ সার্বভৌমঃ।

ন নৈষ্ঠিক্যে ব্রহ্মচারী সাক্ষ্যবিতান্ ৩ ৥ ১ ॥ মনু ৩ অ ১

১৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কাহাকেও না দেখা যাইত, এমন নহে । কিন্তু তাঁহারা গৃহের বাহিরে অবস্থান করিতেন না । স্বগৃহে অবস্থানপূর্বক ব্রহ্ম-চর্য্যের অনুষ্ঠান করিতেন । স্বগৃহে বদচ্ছালক ভিক্ষা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া আসিতেন । ব্রহ্মচারিণীগণও ব্রহ্মচারিগণের ন্যায় শিষ্যগণকে বেদের শিক্ষা দিতে সমর্থ ছিলেন ।

পূর্বকালে দ্বিজাতির ললনাগণ দুই ভাগে বিভক্ত ছিলেন । এক ভাগ ব্রহ্মচারিণী বা ব্রহ্মবাদিনী, অন্য ভাগ সদ্যোবধূ নামে বিশেষ বিখ্যাত । উভয়েরই উপনয়ন-সংস্কার হওয়ার বিধি দেখা যায় । সদ্যোবধূগণের উপনয়ন হইবাগাত্র বিবাহ-সংস্কার হইবার বিধান ব্যবস্থাপিত আছে । কিন্তু উপনয়ন-সংস্কার পূর্বকল্পে অর্থাৎ পাদ্য কল্পে ছিল বলিয়া বিবেচিত হয় (৫) । এখন বরাহ কল্প চলিতেছে । বর্তমান কল্পে দ্বিজাতির উপ-নয়ন নাই, সাবিত্রীগ্রহণে অধিকার নাই । এইখানে শাস্ত্রের বিধি সঙ্কুচিত হইয়াছে বলিতে হইবে । এবং শিষ্টাচার-ক্রমে তান্ত্রিক মন্ত্রই সার হইয়াছে । পুরুষের বৈদিক ও তান্ত্রিক মন্ত্রে সমান অধিকার, স্ত্রতরাং এ কল্পে দ্বিজাতির উপনয়ন-সং-স্কারের পরিবর্তে কোন নূতন সংস্কার দেখা যায় না । বিবাহ

(৫) যজু হারীতঃ । দ্বিবিধাঃ স্ত্রিঃ ব্রহ্মচারিণীঃ সদ্যোবধূনশ্চ । তন্ম ব্রহ্মচারিণীনাং ব্রহ্মবাদিনীনাং উপনয়নমগ্নীকরণং বেদাধ্যয়নং স্বগৃহে ভৈক্ষ্যচর্য্য । সদ্যোবধূনাং উপনয়নং কৃদ্ধা বিবাহঃ কাৰ্য্য ইতি । শুক্ল যুগান্তরবিবরণ ।

পুরাকল্পে নারীণাং নৌজীবনমিষ্যত ।

অধ্যাপনঞ্চ বেদানাং স্যাবিত্রীবাচনং তথা ॥

(অগ্নি কল্পে অন্য শাস্ত্রাণামধ্যয়নং প্রাপ্তম্ ।)

ও পুণঃসংস্কার-ক্রিয়া সম্পন্ন হইলে স্ত্রীজাতি তাত্ত্বিক মন্ত্রে দীক্ষিত হইবেন । তৎকাল হইতে শিষ্যগণকে তৎকুলের কুল-চার অনুসারে তাত্ত্বিক ইষ্টমন্ত্র প্রদান করিতে পারেন । কিন্তু যদি ঐ ললনা পতি ও পুত্র বিহীন হইবেন, কিংবা শিষ্যের বয়ঃ-কনিষ্ঠারূপে অবধারিত হইবেন, তদবস্থায় ঐ নারী শিষ্যকে মন্ত্র দিতে সমর্থ হইবেন না ।

দ্বিজাতিগণকে এক দিনও আশ্রমবিহীন হইয়া থাকিবার বিধি নাই । চারি আশ্রমের গ্রহণ-বিষয়ে গার্হস্থ্য অবলম্বনের পর ক্রমে অন্য দুই আশ্রমে অধিকার হয় (৬) । কিন্তু বিষয়োপভোগে ইচ্ছা না থাকিলে গার্হস্থ্যাশ্রম গ্রহণ ব্যতিরেকেও ব্রহ্মচর্য্য হইতে এককালে সম্যাসম্বৰ্ণ গ্রহণ করিতে বাধ্য দেখা যায় না (৭) ।

(৬) অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত্ত্ব দিনমেকমপি দ্বিজঃ ।

আশ্রমেষু বিনা তিষ্ঠন প্রায়শ্চিত্তীয়তে হি সঃ ।

দক্ষনঃহিতা । ১ম অঃ ।

(৭) সংসারস্যেব দিঃসারং বৃষ্টে নারবিদৃক্ষরা ।

অব্রজেদকৃতোদ্যাহঃ পরং বৈরাগ্যমাক্রিতঃ ।

অব্রজেদুচ্চাচরণেণ অব্রজেচ্চ গৃহানপি ।

বনানি অব্রজেদ্বিধানাতুক্ষে বাধ সুখিতঃ ।

পরশরজ্ঞাব্যখ্যত অগ্নিপুৰাণ ।

১৬০ ভারতীয় আখ্যায়িকার আদিম অবস্থা।

গার্হস্থ্য আশ্রম।

সংসারের সারভূত, অন্য তিন আশ্রমের হেতুভূত, সৰ্ব-প্রাণীর উপলব্ধিস্বরূপ যে আশ্রম, তাহার নাম গার্হস্থ্য আশ্রম। এই আশ্রমের মূল কোথা প্রোথিত আছে, এবং কাহাকেই বা আশ্রয় করিয়া আছে, এই আশ্রমের বলই বা কি, এবং তদবলম্বনে সুখই বা কি হয়, তাহার নির্দ্ধারণ করা উচিত।

স্থূল দৃষ্টিতে দেখা গেল যে, গৃহই গার্হস্থ্য আশ্রমের মূল। এক্ষণে দেখা বাউক, যে, গৃহ শব্দে কি বুঝায়? শাস্ত্রকারেরা গৃহিণীকেই গৃহ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। গৃহিণীবর্জিত গৃহকে বন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন (৮)। গৃহিণীশব্দে যথাবিধি বিবাহিতা সর্বণা পত্নীকে অভিহিত করে। পত্নীর একটা নাম দার। দারক্রিয়া বলিলে বিবাহরূপ সংস্কার বুঝিতে হয়। বিবাহ-সংস্কার দ্বারা গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশের অধিকার জন্মে। পতি-পত্নীস্ব-বোধক সংস্কারের নাম বিবাহ। বিবাহক্রিয়া দ্বারা স্ত্রী ও পুরুষ একাঙ্গ, একপ্রাণ, একমন ও অভিন্নপ্রকৃতি হইয়া বান। তৎকালে পরস্পর পরস্পরের শুভ-চিন্তায় রত হইবেন। কেহ কাহারও ক্রেশ সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না। উভয়ের মন, প্রাণ ও দেহ এক হইলে পরস্পরের মধ্যে এক

(৮) ন গৃহেণ গৃহকঃ স্যাচ্চাৰ্য্যায় কথ্যতে গৃহী।

বজ্র ভাষ্যায় গৃহং তত্র ভাৰ্য্যাহীনং গৃহং বনম্। বৃহৎপরাশরসংহিতা।

অপূর্ব সুখসংবেদ্য মধুর ভাব জন্মে । সেই মধুর ভাব হইতে
কৃষ্টিমূলক পুত্রোৎপত্তি হয় । পুত্রজনন দ্বারা সংসারের হিত্তি,
কুলসন্ততির বৃদ্ধি, ও পুরাম-নরক নিস্তার হইয়া থাকে (৯) ।

আর্য্যজাতির সমস্ত ক্রিয়াই ধর্ম্মমূলক, সুতরাং পুত্রোৎ-
পাদনের ক্ষেত্রস্বরূপ দারপরিগ্রহ কার্য্য কেন ধর্ম্মের অননু-
মোদিত হইবে? গৃহস্থের নিকট সকল আশ্রমেরই লোক
প্রত্যাশাপন্ন থাকেন । অতএব এই আশ্রমের বিত্ত-
সম্পাদন করা অতীব আবশ্যক । এই আশ্রমকে পবিত্র
রাখিতে হইলে পাণিপীড়ন-বিষয়ে সাবধান হইতে হয় । বিশে-
ষতঃ ব্রাহ্মণ জাতির পক্ষে দারগ্রহণ-কার্য্যের বিত্ত-
খাকিলে, দৈব পৈত্রাদি কোন কার্য্যই সুচারুরূপে সম্পন্ন
হয় না (১০) ।

স্ত্রী ও পুরুষের দুইটি শরীর লইয়া একটি পূর্ণ শরীর হয়,
ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে ; সুতরাং পত্নী ও পুরুষ ধর্ম্মাধর্ম্মের
সমাংশভাগী । স্বজাতির কন্যাই দারক্রিয়ায় ধর্ম্মপত্নীরূপে

(৯) পুরামনরকাং বস্মাৎ পিতরং ত্র্যস্তে হৃতঃ ।

ভস্মাৎ পুত্র ইতি শ্রোক্তঃ স্মরণেব নয়জুবা । পদ্মপুরাণ অর্পকণ্ড । ৩ অ ।

(১০) দারাদীনাঃ ক্রিয়াঃ সর্বা ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ ।

দারান্ সর্ব্বপ্রযত্নেন বিত্তদ্বাসুখহেতুতঃ ।

যদবপারিজাতমুত কাত্তপবনে ।

অপত্যং ধর্ম্মকার্য্যক শুভ্রায়া বক্তিসম্বদা ।

দারাদীনাং সর্ব্বাঃ সিতপাশাভাসাঃ হ । কু ।

১৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অভিহিত হইয়া থাকেন ; ভিন্নজাতীয়া পত্নীগণকে কামপত্নী বলে (১১) ।

আৰ্য্যগণ পাপ, পুণ্য ও পরলোক স্বীকার করিয়া থাকেন । পাপের ফল নরক-ভোগ (হঃখ), পুণ্যের ফল স্বৰ্গ-(সুখ)-প্রাপ্তি । যতপ্রকার নরক আছে, তন্মধ্যে পুন্নাম নরক হইতে নিস্তার না পাইলে মনুষ্যগণ সুখভোগে অধিকারী হয়েন না । এবং তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ না করিতে পারিলে স্বৰ্গ-ভোগের উপায়ান্তর নাই, সুতরাং পুন্নাম-নরক-নিস্তার-বিষয়ে পুত্রই একমাত্র সাধক । এই কারণে পুত্রোৎপাদন অবশ্য কর্তব্য । পুন্নাম-নরক-নিস্তার-বিষয়ে সজাতীয়া পত্নীতে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রই শ্রেষ্ঠ । বিবাহিতা সজাতীয়া পত্নীর গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত সন্তানের নাম ওরস । নিজের আত্মা ভার্য্যাতে পুত্ররূপে জন্মে, এইনিমিত্ত পত্নীর নাম জাম্বা এবং পুত্রকে আত্মজ বলে (১২) ।

(১১) আত্মায়ে স্মৃতিতস্তে চ লোকাচারে চ স্মৃতিভিঃ ।

শরীরার্দ্ধং স্মৃতা জাম্বা পুণ্যাপুণ্যফলে সমা ।

বস্য নোপরতা ভার্য্যা দেহার্দ্ধং তস্য তিষ্ঠতি ॥ যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

অর্দ্ধো বা এষ আত্মা পত্নীতি । স্মৃতি ।

পতত্যর্দ্ধং শরীরস্য ব্যস্য ভার্য্যা স্মৃতাং পিবেৎ ।

প্রারম্ভিকবিবেক । শূলপাণি ।

সবর্ণা যন্ত বা ভার্য্যা ধর্মপত্নী তু সা স্মৃতা ।

অনবর্ণা যন্ত বা ভার্য্যা কামপত্নী তু সা স্মৃতা ॥

দৎস্যহুত । একবিংশ পটল ।

(১২) পতিভার্য্যাং সংগ্রহিত গর্ভে ভূয়েহ জায়তে ।

জাম্বাস্তর্দ্ধি জাম্বাং যদন্তাং জায়তে পুংঃ । মনু । ১০ অ । ২ ।

অতএব পত্নী পতির অর্দ্ধ অঙ্গস্বরূপ, পুত্রই দম্পতির আত্মা বলিয়া বিবেচিত হয় । পতির মৃত্যু ঘটলে পত্নীর জীবদশায় পতির অর্দ্ধ শরীর জীবিত থাকে ; পত্নীর অর্দ্ধাঙ্গ মৃত হয় । পতিই স্ত্রীর দেবতা, বন্ধু ও একমাত্র গুরু । পতি-শুশ্রূষা ও নতীত্ব-রক্ষা দ্বারা স্ত্রীজাতি অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করেন । পতি-শুশ্রূষা ও ধর্ম্মাচরণবিষয়ে ভিন্নজাতীয়া স্ত্রী ধর্ম্মপত্নীরূপে গণনীয় হয় না ।

বিবাহ না করিলে পুরুষ বা স্ত্রীজাতির প্রত্যাবায় ঘটে কি না ? লোক-ব্যবহারে দেখা গেল যে, গার্হস্থ্য আশ্রম-বন্ধনের নিয়মে পুরুষ ও প্রকৃতি এক সূত্রে আবদ্ধ না থাকিলে লোকস্থিতি ও সৃষ্টিরক্ষা হয় না । লোকসৃষ্টি ও লোকস্থিতির মূল ধর্ম্ম, সূত্রবাং ধর্ম্মশাস্ত্রের শাসনে ইহাই দৃষ্ট হয় যে, ব্রাহ্মণ-গণ জাতমাত্রেই দৈব, পৈত্র্য ও ঋষি ঋণে ঋণী হয়েন । ঐ সমুদয় ধর্ম্ম্য ঋণ পরিশোধের জন্য ব্রাহ্মণগণকে পুত্রজনন দ্বারা পিতৃঋণ, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন দ্বারা ঋষিঋণ, এবং বজ্রসম্পাদন দ্বারা দেবঋণ পরিশোধ করিতে হয় (১৩) । নচেৎ তিনি পাতকী থাকেন । অতএব পুত্রোৎপাদন অত্যাবশ্যক । পুত্রজনন জন্যই ভার্য্যাগ্রহণ ; পিতৃগণের শ্রাদ্ধ তর্পণ ও কুলসম্পত্তির বিস্তার নিমিত্তই পুত্রের প্রয়োজন । দারপরিগ্রহ ব্যতীত পূর্ব্বোক্ত কার্য্য অসম্পন্ন হয় না । ব্রাহ্মণগণ সর্ব্বদা ঈশ্বরোপাসনায় রত থাকেন । তাঁহাদিগের গৃহ-ধর্ম্ম ও গৃহ-কর্ম্ম সমুদায়ই

(১৩) জায়মানো বৈ ব্রাহ্মণস্তিত্তিকং পৈত্র্যং ঋণং জায়তে—ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষিতাঃ, বজ্রেন দেবেভ্যঃ, ব্রহ্মজয়া পিতৃভ্যঃ ঋণং বা অমৃণো যঃ পুত্রী, বন্ধা, ব্রহ্মচর্য্যেণ ।

পুত্রাশ্রয়ভাষ্য-পুত্র সৃষ্টি ।

১৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পত্নী দ্বারা সম্পাদিত হয় । অতএব পত্নীর সুলক্ষণ ও আন্তি-
জাত্য থাকা নিতান্ত আবশ্যক ।

আশ্রম-গ্রহণের ক্রম ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের আয়ুষ্কাল চারি ভাগে বিভক্ত করা
হয় । প্রথম ভাগ নূনকল্পে চতুর্বিংশতি বর্ষ, উর্দ্ধসংখ্যা ষট্-
ত্রিংশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত । সংসারী ব্যক্তির পক্ষে ইহাই ব্রহ্মচর্যের
সীমা । এই কালের পরে গার্হস্থ্যাশ্রম অবলম্বনের ব্যবস্থা ।
পঞ্চাশৎ-বর্ষ-বয়স্ক হইলেই তৃতীয়াশ্রম গ্রহণ করিবার রীতি,
কিন্তু বাবৎ পুত্রের মুখ নিরীক্ষণ না করিতে পারে, তাবৎকাল
গার্হস্থ্যাবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে । পরে যোগ্য পুত্রে
সাংসারিক ভার অর্পণ করিয়া বনবাসী হইতে হয় । কিন্তু যে
ব্যক্তির পুত্রের পুত্র অর্থাৎ পৌত্র জন্মিয়াছে, ত্বক্ শিথিল হই-
য়াছে, এবং বার্কিক্য হেতু কেশ শুভ্র হইয়াছে, সে ব্যক্তি
পঞ্চাশৎ বর্ষের পূর্বেও গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগপূর্বক বানপ্রস্থাশ্রম
অবলম্বন করিতে পারেন (১৪) । এইরূপে জীবনকালের তৃতীয়
ভাগ উত্তীর্ণ হইলে চতুর্থ ভাগে একেবারে বিষয়-বাসনা পরি-
ত্যাগ করেন । তখন জীবনধারণ অন্য দিনান্তে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা
প্রাণধারণ করিবার রীতি । এই কালে চতুর্থাশ্রমীকে যোগসাধন
দ্বারা ঈশ্বরে মন ও প্রাণ অভিনিবেশ করিয়া তত্ত্বত্যাগ করিতে

(১৪) গৃহবৃত্ত বদা পাত্তব্রহ্মীগণিতমাক্ষরঃ ।

অপত্যভাবঃ সপত্যঃ তদারণ্যং সমাশ্রয়েৎ । মনু ৩ অ । ২ ।

দেখা যায় (১৫) । কিন্তু যে দ্বিজ বেদাধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও যজ্ঞ করেন নাই, তাঁহার ঋষিধ্বংস, পিতৃধ্বংস ও দেবধ্বংস পরিশোধ হয় নাই, তন্নিবন্ধন সে ব্যক্তি মুক্তিলাভ করিতে পারেন না । এরূপ অকৃতার্থ ব্যক্তির অধোগতি হয় ।

বহুপত্নীর বিষয় ।

এক ব্যক্তির বহু পত্নী থাকিলেও এক স্ত্রীতে পূর্ণসন্তান জন্মিলেই সেই পুত্র দ্বারা সকল পত্নীই পূত্রবতী হয় । তদ্বারাই সকলে পুন্মাম নরক হইতে নিস্তার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (১৬) ।

সংশ্লেষেরাও দ্বিজাতিসমুচিত সদাচরণ করিয়া থাকেন । স্থলবিশেষে যেমন পুরুষে স্ত্রীর মৃত্যু, চির-রোগ, উজ্জ্বিগ্না, পাপাচরণ, ধূর্ততা, বন্ধাস্ব, অর্থনাশকারিতা, কন্যামাত্রেয় জননস্ব, স্বামীর অনিষ্টকারিত্ব ও কটুভাবিত্বাদি দোষ হেতু পুনর্বার বিবাহ করিতে অধিকারী, সেইরূপ স্ত্রীজাতি পুরুষের

(১৫) ঋষাণি ত্রীণ্যপাকৃত্য মনো যোকে নিবেশয়েৎ ।

অনপাকৃত্য যোক্তব্যং সেবমানো ব্রজতামঃ ॥

অনধীতা দ্বিজো বেদানমুৎপাদ্য তথা স্ততান্ ।

অনিষ্টং চেব বৈজ্ঞেয় যোক্ষমিচ্ছন্ ব্রজতামঃ ॥ যত্নঃ ৬ অ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থো যতিস্তথা ।

ক্রমৈশ্চৈবাহমঃ প্রোক্তঃ কারণাদনাথ্য ভবেৎ ॥ বাসনপূরণ ।

(১৬) সর্কাসামেকপত্নীনারেকা চেৎ পুত্রিশ্চ ভবেৎ ।

সর্কাসামাত্রেয় পুত্রোৎপাদ্য পুত্রবতীভবঃ ॥ যত্নঃ ৬ অ ।

১৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঐ সকল লোকে দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করিতে অধিকারিণী নহেন। স্থলবিশেষে বিধবার বিবাহ আছে বটে, কিন্তু উহা নীচজাতীয় শূদ্রের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়। কিন্তু ঐ বিধবার সম্বন্ধ অপাংক্ত্যেই থাকে। দুই তিন পুরুষ গত হইলে তৎকুল তৎসমাজমধ্যে কথঞ্চিৎ পরিগৃহীত হইতে পারে।

পুরুষেরা স্ত্রীর কটুভাষিত্ব ধরিয়াই সময়ে সময়ে বিবাহ করিয়া থাকেন, তদন্তসারেও বহুবিবাহের আধিক্য দেখা যায়। অন্যপ্রকারেও এ প্রথার আধিক্য ছিল। এক্ষণে অনেক ছাঁস হইয়া আসিয়াছে বলিতে হইবে।

বিধবা-বিবাহ।

যে যে স্থলে বিধবার বিবাহ হইবার ব্যবস্থা আছে, তাঁহা এই—বিবাহের সম্বন্ধাদি-নিবন্ধন উভয় কূলে আত্মীয়স্বজন কার্য্য সম্পন্ন, অথবা কেবল বাগদানমাত্র, কিংবা শুভকৌতুক-সূত্রবন্ধন (যাহাকে গায়ে হলুদ ও হাতে সূতা বাঁধা বলে) হইলে, অথবা বিবাহে যে কন্যার দানমাত্র হইয়াছে, কিন্তু সপ্তপদী-গমন ও অগ্ন্যাধান হয় নাই; তদবস্থায় যদি বরের মৃত্যু ঘটে, অহুদ্দিষ্ট হয়, সন্ন্যাস ধর্ম্ম গ্রহণ করে এবং ঐ পতি স্ত্রী বর্লিয়া স্থিরীকৃত হয়, কিংবা মহাপাতকাদি রোগগ্রস্ত ও মহাপাতকজনক পাপে পতিত হয়, তদবস্থায় অক্লতযোনি বাগদত্তা কন্যা অন্য পতি গ্রহণ করিতে পারে, এবং সেই দম্পতির পুত্রকে পৌনর্ভব পুত্র কহে। সে পুত্র পংক্তিপারন

নহে । সমাজে ঐ সম্মান দিধিপতি-সম্মান বলিয়া নিন্দনীয়ই থাকে । এইরূপ অবস্থায় ঐ সকল বাগ্ধত্যের পাণিগ্রহণ তাহার দেবের দ্বারা হয় । দেবরের অপ্রাপ্তিস্থলে বরের সপিণ্ডগণের মধ্যে সম্পর্কে যাহার সহিত সমানতা আছে, তাহার সহিত বিবাহ হইয়া থাকে । এইরূপে যে সমস্ত বিবাহ হয়, তাহাই বিধবা-বিবাহের স্থল । কলিযুগে এ সমস্ত ব্যাধার রহিত হইয়াছে । স্মৃত্তরাং বিধবা-বিবাহ শিষ্টাচারসম্মত নহে । বিবাহবিষয়ক মন্ত্রের মধ্যে কোন স্থলে বিধবার বিবাহঘটিত বলা নাই । এতদ্ব্যতিরিক্ত স্থলে অন্যাপতি গ্রহণ হইলে ঐ স্ত্রীগুলি সৈরিণী বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে (১৭) ।

(১৭) পাণিগ্রহে যুক্তো বাল্যে কেবলং মন্ত্রসংস্কৃত্য ।

পুনরুক্তবোনীনাং বিবাহকরণং মতম্ ।

বশিষ্ঠ ।

অক্ষতা চ ক্ষতা চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃত্য পুনঃ ।

বাক্যবক্ষ্য ।

পরপূর্বাঃ দ্বিরুক্ত্যঃ সপ্ত প্রোক্তা বধাক্রমম্ ।

পুনর্ভূত্রিবিধানাসাং সৈরিণী ভূ চতুর্বিধাঃ ।

কঠো বাক্তবোনীনাং পাণিগ্রহণদুর্বিভা ।

পুনর্ভূঃ প্রথমা প্রোক্তা পুনঃসংস্কারকর্মণা ।

দেবদানবৈক্ষ্যঃ স্ত্রী গুরুভির্বা প্রদীয়তে ।

উৎপন্নসাহসান্ত্যৈ সা দ্বিতীয়া একীকৃতি ।

অসংস্কার দেবেরে ভূত্রী বাক্তবৈর্বা প্রদীয়তে ।

সবর্ণায় সপিণ্ডায় বা তৃতীয়া একীকৃতি ।

ব্রাহ্মণ ।

চতুর্থো যুক্তো প্রজ্ঞিতে স্ত্রীবে চ পঞ্চিতে মতো ।

পঞ্চমাপনং নারীণাং পতিব্রত্যা বিবীকৃত ।

নারায়ণ ।

নোভ্যতিক্রমং মন্ত্রে নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কৃতিম্ ।

ন বিবাহবিধায়ুক্তো বিবাহবৈধব্যঃ পুনঃ ।

ব্রহ্ম ।

১৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এরূপ অৱস্থায় যদি কন্যা বিবাহ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ না করিত, বলপূর্বক তাহার বিবাহ দেওয়া হইত না ; সে চিরকুমারীই থাকিত । সে কন্যা ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়া জীবন যাপন করিত ।

পরিবেদন-দোষ ।

আৰ্য্যজাতির গার্হস্থ্যধৰ্ম্মে জ্যেষ্ঠের অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠের অগ্রে প্রথম দুই স্নাত্রম গ্রহণের অধিকার দেখা যায় না ।

একমাতৃক পুত্রপ্লবের মধ্যে জ্যেষ্ঠের অগ্রে উপনয়ন ও বিবাহ । সেইরূপ জ্ঞীজাতির জ্যেষ্ঠাঙ্কুৰ্ম্মে পাণিপিড়ন হয় । ব্যতিক্রম ঘটিলে পরিবেদন-দোষ ঘটে । উপনয়ন এবং ঐ বিবাহ অসিদ্ধ হয় । ঐ বিবাহের সংস্কৃত বাবতীয় ব্যক্তিই পতিত হয়েন । ঐ জ্ঞীকে পরিত্যাগ না করিলে আর নিস্তার থাকে না । জ্যেষ্ঠের ক্লীবত্ব, অস্থুদ্বিষ্টত্ব, বাতুলত্ব ও শাতিত্যাগি দোষ হেতু কনিষ্ঠের অগ্রে বিবাহে দোষ ঘটে না (১৮) ।

অতিবীচা চ দত্তায়ঃ স্নিয়েত্যাথো বরো যদি ।

ন ॥ মন্যোপনীতা স্তাৎ কুমারী পিতুরেব সা ॥

যাবচ্চৈদাহতঃ কন্যা মন্যেবদি ন সংস্কৃত্য ।

অন্তস্মৈ বিধিবদেয়া যথা কন্যা কথৈব সা ॥ বশিষ্ঠসংহিতা ।

(১৮) ক্লীবে দেশান্তরগতে পতিতে ভিক্ষুকংহপি বা ।

সেবস্বাম্যভিযুক্তো চ ন দোষঃ পরিবেদনেন । বাজবল্লাসংহিতা ।

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার । ১৬৯

পতির মৃত্যু হইলে স্ত্রীগণ যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্যাবলম্বন করিয়া থাকেন, অথবা পতির চিতায় দেহপাত করেন । এক্ষণে সতী-দাহ নিষেধ হইয়া গিয়াছে । সাধবী স্ত্রীগণের ব্রহ্মচর্য্যই প্রধান অবলম্বন । ইহা চির-আচরিত ও পুণ্যজনক সনাতন ধর্ম্ম । যদিও বেদে বিধবার বিবাহ বিষয়ক শ্রুতি দেখা যায়, তথাপি সাধবী স্ত্রীদিগের নিকট আদরণীয় নহে । (১৯)

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার ।

এক্ষণে দেখা যাউক, পূর্বকালে কোন্ কোন্ আচার ও ব্যবহার প্রচলিত ছিল, কলিযুগে কি কি রহিত হইয়াছে ; তদৃষ্টে পুরাতন আচার ও ব্যবহার পরিবর্তিত হইয়া কিরূপ হইয়াছে । তদনুসারে দেখা গেল যে, পূর্বকালে দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য ছিল, বাগ্‌দানাবস্থায় মৃতপতিকা অক্ষতযোনির পুনর্কীর বিবাহ হইত, বিবাহান্তে মৃতপতিকা দত্তা কন্যার দেবরে ও সপিণ্ডে পূর্নদান সিদ্ধ হইত, মধুপর্কে গোবধ হইত, দণ্ডগ্রহণ ছিল, বিধবা স্ত্রীতে দেবর-নিয়োগ দ্বারা পুত্রোৎপাদন বিধি সিদ্ধ ছিল, দ্বাদশবিধ পুত্রের পুত্র জন্মিত, তন্নিমিত্ত তাহারা জাতিজ্যেষ্ঠ ও জন্মজ্যেষ্ঠতা অনুসারে পিতার ঔর্ধ্বদেহিক

(১৯) উদীপ্ত নারায়ণজীবলোক মিতাহনেতমুপশেষে এহি ।

হস্তাশ্রিতস্ত বিধিব্যাস্তমুত্তমং পত্ন্যর্ধনিবর্তনমুদ্বয় ।

কৃষ্ণকুমারীয়া ইত্যদিতীয়া আশ্রয়ক, ৫ অ । ১ অঙ্ক । ৪৪ মত ।

১৭০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ক্রিয়ায় ও ধনে জ্যেষ্ঠানুক্রমে ও প্রশস্ততা অনুসারে অধিকারী হইত, গুরুর মৃত্যু ঘটিলে তৎপত্নীর নিকট শিষ্যগণ বেদাধ্যয়ন করিতে নিষিদ্ধ ছিল না। এক্ষণেও কুলগুরুর মৃত্যু ঘটিলে যদি গুরুপত্নী অপুল্লক ও বয়ঃকনিষ্ঠা না হয়েন, তবে তাঁহার নিকট তান্ত্রিক মন্ত্রগ্রহণ করা রীতি প্রচলিত দেখা যায়। অসবর্ণা-বিবাহ, দ্বিজের সমুদ্র-যাত্রা ও মহাপ্রস্থান, শূদ্র-জাতির সহিত সখা নিবন্ধন দ্বিজাতির পক্ষে দাসের আশ্রমে, গোপালকের, কুলমিত্রের ও অর্দ্ধনীৱীর (অর্দ্ধভাগি লাজলিয়ার) ভোজ্যাম্নতা দেখা যাইত, অগ্নিপ্রবেশ ও উচ্চস্থান হইতে পতনাদি দ্বারা আত্মহত্যা-করণ প্রচলিত ছিল।

সময়ে সময়ে লোকহিত ও লোকরক্ষার নিমিত্তই শিষ্ট-জমসমূহকর্তৃক শাস্ত্রের নিয়ম পরিবর্তিত হয়। যুগে যুগে আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন হইয়া আসিতেছে। শাস্ত্রকারদিগের মতে আরও কয়েকটা নিষিদ্ধ বিষয় আছে যথা—

দ্বিজাতির অসবর্ণা কন্যা বিবাহ, ধর্মযুদ্ধে আততায়ী ব্রাহ্মণের প্রাণবধ, বানপ্রস্থাপ্রমাবলম্বন, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন নিমিত্ত অশৌচ-সংক্ষেপ, ব্রাহ্মণের মরণাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত, পাতকীর সংসর্গে দোষ, শূদ্রকর্তৃক ব্রাহ্মণের পাকাদি ক্রিয়া—মহাত্মা পণ্ডিতেরা (মহর্ষিরা) লোকরক্ষার নিমিত্ত কলির আদিতে ব্যবস্থা করিয়া এই সকল কর্ম রহিত করিয়াছেন। (১)

(১) দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণক কমঙলোঃ ।

দেবরেন হৃতোৎপত্তির্দত্তা কন্যা প্রদীয়তে ॥

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার । ১৭১

সদাচার পরম ধর্ম, তদনুসারে যে যে কার্য সদাচার বলিয়া বিহিত, তাহাই বিধিসিদ্ধ । যে সকল বিধি সমাজের অহিত-জনক বলিয়া মহর্ষিদিগের অন্তঃকরণে প্রবুদ্ধ হইয়াছিল, সেগুলি নিষিদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । এবং যে সকল আচার ব্যবহার সমাজে অবিসংবাদিতরূপে চলিয়া আসিতেছে, তাহাই সদাচার বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছে । মহাজনের আচরণমাত্রই যে সদাচার, ইহা কদাপি হইতে পারে না । মহামহিমবর্গ ও তেজী-য়ান্গণ অনারাসে যে ব্যাপার সম্পন্ন করিতে পারেন, নিস্তেজ জনগণ তাহা কদাচ সম্পাদন করিতে পারেন না । সুতরাং তেজীয়ান্গণ অগ্নিতুলা । অর্থাৎ অগ্নি যেপ্রকার পবিত্র ও অপবিত্র সমস্ত বস্তুই ভোজন করিয়াও পাঁপে লিপ্ত হয়েন না,

কস্তানামনবর্ণানাং বিবাহশ্চ বিজাতিভিঃ ।

আততায়িবিজাগ্রাণাং ধর্ম্যযুদ্ধেন হিংসনম্ ॥

বানপ্রস্থাজমস্তাপি প্রবেশো বিধিদেশিতঃ ।

বৃদ্ধস্বাধ্যায়সাপেক্ষমবসকোচনং তথা ॥

প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিশ্রাণাং মরণান্তিকম্ ।

সংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশোর্বধঃ ॥

দত্তোরসেতরেষাক্ত পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ ।

শূদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রানীশ্রিণাম্ ।

ভোজ্যন্নতা গৃহস্থস্ত তীর্থেসেবাতিদূরতঃ ॥

ব্রাহ্মণাদিষু শূদ্রস্ত পকতাদিক্রিয়াপি চ ।

জুহুয়িপতনকৈব বৃদ্ধাদিমরণং তথা ॥

এতানি লোকস্তপ্যার্থং কলেরাদৌ মহাভূভিঃ ।

নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থা পূর্বকং বৈধঃ ।

সমস্তচাপি নানুনাং প্রমাণং বেদবক্তনৈঃ ॥ আদিত্যপুরাণ ॥

১৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সৰ্বকালই পাবন থাকেন ; তদ্রূপ তেজীয়ান্গণ দোষ করিয়াও সামান্য জনের হ্রায় দোষে লিপ্ত হয়েন না । এই হেতু ধার্মিক জনগণ দেবচরিত ও ঋষিচরিতের দোষ-কীর্তন করেন না, এবং তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত হুজিয়ার অনুসরণ করেন না । (১) ইহা বিবেচনা করিয়া অসদনুষ্ঠান পরিত্যাগপূৰ্বক সদাচরণ করা সকলেরই সৰ্ব্বথা কর্তব্য ।

প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের ধৰ্ম্ম-লঙ্ঘন ও অবৈধ আচরণ দেখিতে পাওয়া যায় । সৰ্ব্বভোজী অগ্নির হ্রায়, তেজীয়ান্দিগের তাহাতে দোষস্পর্শ হয় না সত্য, কিন্তু, সামান্য ব্যক্তি কদাচ মনেও তাদৃশ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ; মূঢ়তাবশতঃ অনুষ্ঠান করিলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । শিব সমুদ্রোৎপন্ন বিষ পান করিয়াছিলেন ; সামান্য লোক বিষ-পান করিলে বিনাশ অবধারিত । প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের উপদেশ মাননীয় ; কোন কোন স্থলে তাঁহাদের আচারও মাননীয় । তাঁহাদের যে সমস্ত আচার উপদেশ-বাক্যের অনুযায়ী, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই সকল আচারের অনুসরণ করিবে । (২)

(১) কৃতানি যানি কৰ্ম্মাণি দৈবতৈশ্চ নিভিস্তথা ।

নাচরেজানি ধৰ্ম্মাঙ্কা ঋষা চাপি ন কুৎসরেৎ ॥ নারদবচন ।

(২) ধৰ্ম্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরগাঞ্চ সাহসম্ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সৰ্ব্বভূজো যথা ॥ ৩০ ॥

নৈতৎ সমাচরেজাতু মননাপি হনীধরঃ ।

বিনশ্চত্যাচরন্ মোচ্যাদিখা রুদ্রোহকিজং বিষম্ ॥ ৩১ ॥

ঈশ্বরগাঃ বচঃ সত্যং তথৈবচরিতং কচিৎ ।

তেষাং যৎ অবচোযুক্তং বুদ্ধিমাৎসুতদাচরেৎ ॥ ৩২ ॥

স্ত্রী-স্বাধীনতা।

ঋষিগণ স্ত্রীজাতির স্বতন্ত্রতা সমাজের অনিষ্টদায়িকা ও
স্বপ্নজনক জানে স্ত্রীজাতির পাতিব্রত্য ধর্মই ইহলোকে ও পর-
লোকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশপূর্বক স্ত্রীজাতির স্বৈর-বিহার
পাপজনক ও অকীর্তিকর বলিয়া বিধিবদ্ধ করিয়াছেন এবং
স্ত্রীজাতির স্বাধীনতা রহিত করিয়াছেন। (১)

আর দেখ, সৃষ্টির প্রথমে ভ্রাতা ভগিনীতে বিবাহ হইয়াছে।
তৎপরে নিতান্ত নিকটবর্তী জাতিবর্গের সহিতও বৈবাহিক
সম্বন্ধ হইয়াছিল। তৎপরে যদবধি প্রজা-বাহুল্য হয় নাই,
তাবৎকালপর্যন্ত স্ত্রীগণের মধ্যে ব্যক্তিবিশেষেরও স্বৈচ্ছা-
চারিতা দেখা যায়। কিন্তু যখন সমাজ বন্ধন হইল, অর্থাৎ
যখন গোত্র ও প্রবরের সৃষ্টি হইল, তখন বিভিন্ন গোত্রে বিবাহ
হইতে লাগিল। এই সময়ে স্বগোত্রে ও সমান প্রবরে বিবাহ
রহিত হয়। এই সময় হইতে বিবাহ-বন্ধনের নিয়ম দৃঢ়তর
হইয়াছে।

শ্বেতকেতু ও দীর্ঘতমা ঋষি ব্যাভিচার-দোষ ও স্ত্রী-স্বাধীনতা
রহিত করেন। তাহার প্রমাণ উদ্ধৃত হইল। এই সময়
সমাজের বাল্যকাল। তখনও ভারতীয় সতী নারীর অন্তঃকরণে
এই জ্ঞান ছিল যে, নারীগণ পতির অধীন এবং পতিই তাহা-
দিগের ভরণ, পোষণ ও ধর্মরক্ষণের কর্তা, পতিই স্ত্রীজাতির

(১) পিতা রক্ষি কৌমায়ে ভর্তা রক্ষি যৌবনে।

রক্ষি হাবিরে পুত্র। ন স্ত্রী স্বাবস্ত্যদহতি। যজু। ৩। ১০

১৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পরম বদ্ধ, পরমাত্ম-স্বরূপ, সেই হেতুই পত্নী পতির অঙ্কুর-
রূপে অভিহিত। পতি ও পত্নী পরস্পর গুণ্য, পাপ, স্মৃথ
ও দুঃখের ভাগী। দেহের কোন অংশে দোষ ঘটিলে যেমন
দেহী আপনাকে ছুঁ ও অসুখী জ্ঞান করে, সেইরূপ স্ত্রী-পুরুষের
অসদাচরণে দম্পতিরূপ দেহীর পাপস্পর্শ হয়। স্বামী ও স্ত্রী এই
উভয়ে একটি পূর্ণ শরীর। দম্পতিরূপ পূর্ণ দেহের প্রাণস্বরূপ
কোন ব্যক্তি? ও দেহই বা কে? পতিই প্রাণপদবাচ্য।
পত্নী দেহ অর্থাৎ ক্ষেত্রস্বরূপে নির্দিষ্ট। (১)

সতী, হুর্গা, সাবিত্রী, অরুন্ধতী, অক্ষমালা ও সীতা প্রভৃতি
নারীগণ পতিপরায়ণতা গুণের একশেষ দেখাইয়াছেন। ভার-
তীয় আৰ্য্য নারীগণ চিরকাল তাঁহাদিগকে আদর্শ করিয়া
চলিয়া আসিতেছেন। কোন স্থলে যদি কোন নারী স্বলিত-
পদ হইয়া থাকেন, উহা আদর্শস্থল নহে। যখন যাঁহার
পদস্থলন হইয়াছে, তাঁহাকেই সমাজের নিকট অনুশোচনা
করিতে হইয়াছে। তজ্জন্য তাঁহাকে কলঙ্ক ও পাপভোগ
করিতে হইয়াছে। বাস্তিচার-দোষের প্রায়শ্চিত্ত অতি কঠিন-
ভর, পুরুষের পক্ষে প্রাণান্ত প্রায়শ্চিত্তও দেখা যায়।

(১) পাটিতো হি দ্বিজাঃ পূর্বমেবদেহঃ স্বয়ন্তুবা।

পত্নয়োহর্জেন চার্জেন পত্নোহবস্নিতি শ্রুতিঃ ॥

স্ববস্ন নিদ্রিতে জায়াং তাবদর্জো ভবেন পুমান।

নার্জং প্রজায়তে পূর্ণঃ প্রজায়েতেভ্যমি শ্রুতিঃ ॥

দীর্ঘতমা ঋষি তদীয় পত্নীর উক্তি কুপিত ও বিরক্ত হইয়া ইহা কহেন, প্রিয়ে, মহর্ষি ঋতকেতু যদবধি স্ত্রীস্বাধীনতা রহিত করিয়াছেন, তদবধি স্ত্রীজাতির পতিভক্তির বিন্দুমাত্র ব্যত্যয় দেখা যায় না। এক্ষণে তুমি আমাকে, অরু, অক্ষম ও বৃদ্ধ বিবেচনায় ঘৃণা করিতেছ, অতএব আমি অন্য হইতে লোকে এই মর্ঘ্যাদা সংস্থাপন করিলাম যে, স্ত্রীজাতি চিরকালই জীবন ও মরণকালের মধ্যে কদাচ মনেও পতি ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তিকে চিন্তা করিতে পারিবে না। পতিই নারীগণের দেহ মন ও আত্মার অধিকারী। এইহেতু পত্নীর স্বাধীনতা নাই। স্ত্রীজাতির কোন কালেই স্বাধীনতা থাকিল না। ললনাগণ বাল্যে পিতার বশবর্তিনী হইয়া থাকিবে, যৌবনে ভর্তার অমুগামিনী হইয়া চলিবে, বাক্কীক্য পুত্রাদির বশীভূতা হইয়া থাকাই স্ত্রীজাতির পক্ষে শ্রেয়স্কর। নারীগণ কোন অবস্থাতেই স্বাভাব্য অবলম্বনে অধিকারিণী নহেন। পতিই নারীর পরম গুরু ও পরম দেবতা। যদিও সমাজ-সংস্থাপনের পূর্বে স্ত্রীজাতির স্বৈরবিহার নিতান্ত নিন্দনীয় ছিল না, তথাপি সমুদ্যবর্গ সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করিলে স্ত্রীজাতির স্বতন্ত্রতা রহিত হয়। ঋতকেতুর এই নিয়মটী শিষ্টাচারসম্মত।

হে স্মৃতি চারুহাসিনি, পূর্বকালে স্ত্রীলোকেরা অরুদ্ধা, স্বাধীন ও স্বচ্ছন্দবিহারিণী ছিল। পতিকে অতিক্রম করিয়া পুরুষ-ভরে উপগতা হইলে তাহাদের অধর্ম্য হইত না, পূর্বকালে এই ধর্ম্য ছিল। ইহা প্রামাণিক ধর্ম্য, ঋষিরা এই ধর্ম্য মান্য করিয়া থাকেন; উত্তর কুরুদেশে অদ্যাপি এই ধর্ম্য মান্য ও প্রচলিত

১৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আছে । এই সনাতন ধৰ্ম্ম জ্ঞীদিগের পক্ষে অত্যন্ত অমুকূল ।
যে ব্যক্তি যে কারণে জনসমাজে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন,
তাহা বিস্তারিত কহিতেছি শুন । ঔনিয়াছি, উদালক নামে
মহর্ষি ছিলেন । ষ্বেতকেতু নামে তাঁহার এক পুত্র ছিলেন ।
সেই ষ্বেতকেতু যে কারণে কোপাবিষ্ট হইয়া এই ধৰ্ম্মযুক্ত
নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন তাহা শুন । একদা উদালক ষ্বেত-
কেতু ও ষ্বেতকেতুর জননী তিনজনে উপবিষ্ট আছেন, এমন
সময়ে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া ষ্বেতকেতুর মাতার হস্ত ধরিলেন
এবং এস যাই বলিয়া একান্তে লইয়া গেলেন । ঋষিপুত্র
এইরূপে জননীকে নীয়মানা দেখিয়া সহ্য করিতে না পারিয়া
অত্যন্ত কুপিত হইলেন । উদালক ষ্বেতকেতুকে কুপিত
দেখিয়া কহিলেন, বৎস, কোপ করিও না, এ সনাতন ধৰ্ম্ম ।
পৃথিবীতে সকল বর্ণেরই জ্ঞী অরক্ষিতা । গোজাতি যেমন
স্বচ্ছন্দ-বিহার করে, মনুষ্যেরাও সেইরূপ স্ব স্ব বর্ণে স্বচ্ছন্দ-বিহার
করে । ঋষিপুত্র ষ্বেতকেতু সেই ধৰ্ম্ম সহ্য করিতে না পারিয়া
পৃথিবীতে জ্ঞী-পুরুষের সম্বন্ধে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন ।
হে মহাভাগে, আমরা ঔনিয়াছি তদবধি এই নিয়ম মনুষ্যজাতির
মধ্যে প্রচলিত আছে, কিন্তু অন্ত অন্ত জন্তুদিগের মধ্যে নহে ।
অতঃপর যে নারী পতিকে অতিক্রম করিবেক, তাহার জ্ঞণ-
হতাসমান অশুভ-জনক ঘোর পাতক জন্মিবেক । আর যে
পুরুষ বালাবধি সাধুশীলা পতিব্রতা পত্নীকে অতিক্রম করিবেক
তাহারও ভূতলে এই পাতক হইবেক । এবং যে জ্ঞী পতি-
কর্তৃক পুত্রার্থে নিযুক্ত হইয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন না
করিবেক, তাহারও সেই পাতক হইবেক । হে ভয়শীলে, সেই

উদালক-পুত্র যেতকেতু বলপূৰ্ণক পূৰ্ণকালে এই ধৰ্ম্মযুক্ত
নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন (১) ।

(১) অনাবৃত্তাঃ কিল পুরা স্ত্রিয় আসন্ বরাননে ।

কামচারবিহারিণ্যঃ স্তত্ৰাশ্চারহাসিনি ॥

ভাসাং ব্যাচরমাণানাং কোমাৰাং স্তভগে পতীন ।

মাধৰ্ম্মোহভূদরারোহে ন হি ধৰ্ম্মঃ পুরাতনঃ ॥

এমাণদৃষ্টো ধৰ্ম্মোহয়ং পূজাতে চ মহৰ্ষিভিঃ ।

উত্তরেষু চ রস্তোরু কুরুষদ্যপি পূজাতে ॥

শ্রীণামশুগ্রহকরঃ ন হি ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।

অশ্লিঃস্ত লোকে ন চিরান্নৰ্থাদেয়ং শুচিস্মিতে ।

স্থাপিতা যেন বস্মাক্ত তন্মে বিস্তরতঃ শৃণু ॥

বভূবোদালকো নাম মহৰ্ষিরিতি নঃ শ্রতম্ ।

যেতকেতুরিতি খ্যাতঃ পুৰুষস্তস্যাতবদুনিঃ ॥

মৰ্যাদেয়ং কৃত্য তেন ধৰ্ম্মা বৈ যেতকেতুনা ।

কোপাং কমলপত্রাক্ষি বদৰ্থং তং নিৰ্বোধ মে ॥

যেতকেতোঃ কিল পুরা সমক্ষং মাতরং পিতৃঃ ।

জগ্রাহ ব্রাহ্মণঃ পানো গচ্ছাব ইতি চাব্রবীৎ ॥

ঋষিপুত্রস্ততঃ কোপং চকারান্বচোদিতঃ ।

মাতরং ভাং তথা দৃষ্ট্ৱা নীরমানাং বলাদিব ॥

ক্ৰুদ্ধং তস্ত পিতা দৃষ্ট্ৱা যেতকেতুংবাচ হ ।

মা তাত কোপং কাৰী স্বমেব ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥

অনাবৃত্তা হি সৰ্কেবাং বর্ণানামজন্মা কুবি ।

যথা গাবঃ হিতান্তাত যে যে বর্ষে তথা গ্রহাঃ ॥

ঋষিপুত্রোহি তং ধৰ্ম্মং যেতকেতুং চক্ষমে ।

চকার চৈব মৰ্যাদানিমাং শ্রীপুংসদোকু বি ॥

১৭৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সভ্যতা ।

অনেক জাতিই ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির নিকট অনেক বিষয়ে ঋণী । যখন কোন দেশের লোকেই গণনা জানিত না, তখন ভারতীয় আৰ্য্যজাতি জ্যোতির্বিদ্যায় অদ্বিতীয় । দশটী-মাত্র সংখ্যার যোগ ও বিয়োগ দ্বারা গণিতশাস্ত্ররূপ কল্পপাদ-পের সৃষ্টি সর্বপ্রথমে এই দেশে হয় । পাটীগণিত ও বীজগণিত-রূপ মহামহীকর প্রথমে কোন দেশে জন্মিয়াছিল ? যখন ধরা-তলের অধিকাংশ জাতি অসভ্য ও দুষ্ট বলিয়া বর্ণিত, তখন ভারতীয় আৰ্য্যজাতি বস্ত্রবয়নপূর্বক অঙ্গাবরণ করেন, ও লজ্জা-শীলতা রক্ষা করিতেছেন । যখন অস্ত্রেরা বদৃচ্ছালক ফল মূল ও মৃগয়া দ্বারা কথঞ্চিৎ জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তখন ইহারা কাম যানে অর্থাৎ বিমানে আরোহণপূর্বক দেবাসুরের যুদ্ধ দেখিতেছেন ।

মানুষেষু মহাভাগে মন্থেবান্যেবু জন্তুঃ ।

তদাপ্রভৃতি মৰ্য্যাদা স্থিতেন্নমিতি নঃ শ্রুতম্ ॥

সুচ্চরন্ত্যাঃ পতিং দার্ষ্যাদ্যপ্রভৃতি পাতকম্ ।

জ্ঞাহতাসমং বোরং ভবিষ্যত্যস্থাবহম্ ॥

ভাৰ্য্যং তথা ব্যাচরতঃ কৌশলব্রহ্মচারিণীম্ ।

পতিব্রতামেভদেব ভবিষ্য পাতকং ভুবি ॥

পত্যা নিযুক্তা বা চৈব পত্নী পুত্রার্থমেব চ ।

ন করিষ্যতি তস্যাশ্চ ভবিষ্যতি তদেব হি ॥

ইতি শুভ পুরাণীক মৰ্য্যাদা স্থাপিতা বলাৎ ।

উদালকস্য পুত্রো ধৰ্ম্মাৎ নৈবেদ্যকেন্ননা ৫০ । মহাভারত ।

যৎকালে অশ্রুে জানিত না যে অগ্নি, জল ও তণুলাদি দ্বারা
অন্ন প্রস্তুত হয় ও খাদ্যদ্রব্যমধ্যে কটু তিক্তাদি ছয়টি রস
আছে, এবং তাহার সম্মিলনে অপূৰ্ণ-রসাস্বাদ জন্মে ; তৎকালে
ঋষিগণ চরক, সুশ্রুত, নিদান প্রভৃতি দ্বারা শারীর-বিদ্যা, রসায়ন-
বিদ্যা ও চিকিৎসা-বিদ্যার পরা কাষ্ঠা দেখাইতেছেন । যৎকালে
ভূমণ্ডলের অধিকাংশ মনুষ্য যথেষ্টাচারী, নিতান্ত অসভ্য ও
নিভান্ত পশুবৎ ছিল, তখন ভারতবর্ষীয়েরা দম্পতি-প্রেমে আবদ্ধ
সন্নীহ-ধর্মের সারগ্রহণে পরম সূখী ; পুত্র, কন্যা, স্বজন ও বন্ধু-
জনের প্রতি সদয় ও তাঁহাদিগের মায়াম মুগ্ধ । যে সময়ে
অন্যেরা আপনাদিগের বৃদ্ধ পিতা মাতার মৃতদেহ দগ্ধ করিয়া
পরম সূখে ভোজন করিতেছে এবং সময়-বিশেষে তাহাদিগের
জীবিত শরীর পর্য্যন্ত ধ্বংস করিতে কুণ্ঠিত হইতেছে না, সেই
সময়ে ভারতবাসিনেরা (আর্যেরা) পিতা মাতার সেবায় একান্ত
রত ও তাঁহাদিগকে প্রত্যক্ষ দেবতা বলিয়া জানিতেছেন ;
যাবজ্জীবন সেবাশ্রদ্ধা না করিলে পাথ হয়, ইহা অনুভব
করিতেছেন । পিতামাতা পরলোক গমন করিলে তাঁহাদিগের
মুক্তির জন্য ও অক্ষয়-স্বর্গভোগ জন্য, প্রেতঙ্ক-পরীহার নিমিত্ত
ও নিজের দেহ মন ও আত্ম-শুদ্ধির হেতু অশৌচ-ভোগ, শ্রাদ্ধ
এবং নিত্য তর্পণ করিতেছেন । যে সময়ে অন্যেরা নরমাংস-
লোলুপ ও অতি হিংস্র রাক্ষস বলিয়া খ্যাত, তখন ইহারা
“অহিংসা পরমো ধর্মঃ” এই মহাজন-বচন উচ্চৈঃস্বরে গান
করিতেছেন । কেহই যখন ঈশ্বরের অস্তিত্ব বুঝিতে পারে নাই,
তখন ভারতবর্ষীয়েরা আধ্যাত্মিক তত্ত্ব শিক্ষা প্রচার করিতে-
ছেন । আধ্যাত্মিক ধর্মের মর্ম অদ্যাপি কোন ক্রান্তি বুঝিতে

১৮০ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পারিয়াছেন কি না, তাহাও সন্দেহস্থল । যৎকালে মনুষ্য-
 মণ্ডলীর অধিকাংশ ব্যক্তি গিরিগুহা ও অরণ্য আশ্রয় করি-
 তেছেন, তখন ভারতীয় আর্থ্যগণ পোত নির্মাণপূর্বক অগ্নি
 দ্বীপের গন্ধদ্রব্যাদি ভারতে আনয়ন করিতেছেন । অন্যজাতি
 যৎকালে মনুষ্য-মধ্যে গণ্য হয় নাই, তৎকালে ইহারা সভ্য ও
 সকল বিষয়েই হস্তক্ষেপ করিয়াছেন । জাতি-বিভাগ ও বর্ণ-
 বিভাগ দ্বারা ব্যবসায় বিভাগ হইতেছে । কুলাল, কুবিন্দ,
 কৈবর্ত, সূত্রধর, কৰ্ম্মকার, কারুকার, মালাকার, স্থপতি,
 গোপ, তৈলকার, মোদক, নাপিত, বাকুজী প্রভৃতি স্বকরবর্ণগণ
 আপন আপন নির্দিষ্ট ব্যবসায় অনুসারে সাংসারিক ব্যাপারে
 পৃথকভাবে বা সমবেত ভাবে প্রয়োজনে আসিতেছে ।
 কুলাল ঘট, সরাব ও পাকপাত্র প্রভৃতি নির্মাণ করিতেছে ।
 সূত্রধর দ্বার, গবাক্ষ, পেটক, করণ্ডক, বস্ত্রবয়নের উপকরণ-
 সামগ্রী, নোকা এবং গৃহস্থলীর কাষ্ঠময় দ্রব্য নির্মাণ ও তক্ষণ
 করিতেছে । কুবিন্দ কার্পাস, উর্ণা ও অতসী হইতে সূত্র প্রস্তুত
 করিয়া উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও শাল রুমাল বয়ন করিতেছে । কৰ্ম্মকার
 লৌহ অস্ত্র ও যন্ত্র নির্মাণ করিতেছে । যদি অতুক্তি মনে
 না কর তবে গুন, সত্য-যুগে স্বর্ণময় পাত্রে ভোজন হইত ।
 ত্রেতা-যুগের ভোজন-পাত্র রৌপ্য-নির্মিত । স্বাপরে তাম্র-
 পাত্র প্রশস্ত ছিল । কলিকালে ভোজন-পাত্রের নির্গম নাই ।
 এই সমস্ত পর্যালোচনা করিলে বিশেষ অনুভূত হইবে যে,
 বাহাদিগের পূর্ব পুরুষগণ স্বর্ণপাত্রে ভোজন করিতেন, আজি
 তাঁহাদিগের সন্তানবর্গ হীনবীৰ্য্য হীনসাহস ও নিম্নত্ব হওয়ার
 যৎকালে স্বর্ণময়পাত্রেও স্নানক্ষেত্রে উদর পূর্ণ করিয়া আহ্নার

করিতে সমর্থ হইতেছে না। দেখদেখি কি ছুঃখ ও কি পরি-
তাপের বিষয়! যে জাতির পূর্বপুরুষগণ স্বর্ণপাত্রের অমৃত ও
সোমরস পান করিয়া আধ্যাত্মিকভাবে পরম পবিত্র ছিলেন,
আজি তাঁহাদিগেরই অধস্তন সন্তান-পরম্পরা স্ববৃত্তির পরতন্ত্র!
ইহা নিতান্ত কুৎসিত বৃত্তি ও পাপজনক, তেজোহীনতার পরি-
চায়ক, শরীর ও মনের মানিকর। যে জাতি অতিভেদবশী
ছিল, আজি তাহাদিগের অধস্তন সন্তানবর্গ অশ্রদ্ধের ও হেয়
বৃত্তির বশীভূত, নিজকরপুটে দীনভাবে অস্ত্রের দত্ত বারি পান
জন্ত সতৃষ্ণনয়নে দৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন! ইহা কি ভারতীয়
আর্য্যজাতির হীনতার লক্ষণ নহে?

ভারতীয় আর্য্যগণ চিরকালই রত্নধারণ করিয়া আসিতেছেন,
তাঁহারা সময়-বিশেষে সৌখীন বেশ ধারণ করেন। তাঁহাদিগের
দেবতার উদ্দেশে নানাবিধ অপূর্ব অপূর্ব স্বর্ণময় অলঙ্কার
গঠিত হইয়া থাকে। দেবদেবীর ধ্যান দেখ।

মণিকার ও স্বর্ণকার রাজমুকুট ও রাজপরিচ্ছদ প্রস্তুত
করিয়া নৃপতির শোভা সম্পাদন করিয়া আসিতেছে। নৃপতি
মণি মুক্তা প্রবালাদির গুণানুসারে মূল্যের তারতম্য করিয়া
আসিতেছেন। রাজকগণ নবরত্নধারণের প্রাশংসাপর গীতধ্বনি
দ্বারা রত্নধারণের প্রয়োজনীয়তা দেখাইয়া আসিতেছেন।
কবিগণ কর্তৃক মণিসমূহের নাম-ভেদ হইয়া আসিতেছে। কোন
মণি চন্দ্রকান্ত, কোন মণি হৃদয়কান্ত, কোন মণি বৈদূর্য্য,
কোন মণি নীলকান্ত, কোন মণি অমরকান্ত প্রভৃতি নাম ধারণ
করিতেছে। অমরকান্তের গুণ আবিষ্কৃত হইয়াছে, উহা যে
লৌহকে আকর্ষণ করিতে পারে, ইহারা তাহা কলকাল

১৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্বে অবগত হইয়াছেন । কোস্তভাদি হীরক মণির জ্যোতি সর্বোৎকৃষ্ট এবং বজ্র বিনা ইহার পরিভুদ্ধি ও কৰ্ত্তন সম্পন্ন হয় না, তাহা ভারতীয় আৰ্য্যগণ বহুপূৰ্বে বিশেষরূপে অবগত ছিলেন । বজ্র শব্দে হীরাকে বুঝায় । যথা “বজ্রোহস্ত্রী হীরকে পর্বো” ইত্যমরঃ । গোপগণ একমাত্র দ্রব হইতে দধি, ঘৃত, নবনীত, তক্র, ক্ষীর আমিষ্কাপ্রভৃতি অমৃতময় দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে । ইহা কি আর কোন জাতি অবগত ছিল ?

কারুকার ও স্থপতি প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিয়া আসিতেছে । প্রতিমূৰ্ত্তিনিৰ্ম্মাণে তৎকালে ভারতবর্ষীয়েরা অদ্বিতীয় । যৎকালে মনোহর সুরম্য হৰ্ম্যমালা-নিৰ্ম্মাণকার্য্য ভারতীয়দিগের অনায়াসসাধ্য ছিল তৎকালে অনেকে কুটীর নিৰ্ম্মাণ করিতেও শিক্ষা প্রাপ্ত হয় নাই । ব্রহ্মর্ষিগণই এই সমস্ত কার্য্যের নেতা, পথপ্রদৰ্শক, উপদেষ্টা ও আবিষ্কৰ্ত্তা । সেই ব্রহ্মর্ষিগণের সংহিতাতে সকল বিষয়ের নির্দেশ আছে । তাঁহারা লোক-হিতার্থ ধৰ্ম্ম-ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ধৰ্ম্ম-ব্যাখ্যার সঙ্গে সাংসারিক যাবতীয় বিষয়ের আলোচনা করিয়াছেন । অন্যের জন্ত কিছুই অবশিষ্ট রাখেন নাই, ইহা অগ্রেই উক্ত হইয়াছে । কৃষকেরা কৃষিকার্য্য করিতেছে, মহর্ষিগণ তাহাদিগকে কখন ও কিরূপে কোন বস্ত্র বপন, রোপণ, কৰ্ত্তন ও ভুষ হইতে বীজ ও সারাংশ নিষ্কাশন করিতে হয়, তাহার শিক্ষা দিয়াছেন । কেবল ইহা সমাধা করিয়াই তুষ্ট ছিলেন না, অন্তঃভুদ্ধি বিধান জন্তও একান্ত ব্যতিব্যস্ত ছিলেন ।

আধ্যাত্মিক ভাব ।

ইহাঁদিগের আধ্যাত্মিক ভাব এত উচ্চ যে, তাহার পরা কাষ্ঠা নাই। এই জগৎ ব্রহ্মময়। ঈশ্বর সর্বভূতেই অধিষ্ঠিত ও সর্ব প্রাণীতেই বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার সহিত একত্র বাস হয় বলিয়া আৰ্য্যজাতির স্বর্গে স্থান-বিভাগ আছে ; যে যেমন কৰ্ম্ম করে, তাহার তদনুসারে অক্ষয় স্বৰ্গভোগ ও সুস্থান ও কুস্থানে বাস হয়। পাপী লোকও পাপের ন্যূনাধিক্যবশতঃ নরকের কুস্থানের অসহ ক্লেশ সহ করে। যেমন স্বর্গে বৈকুণ্ঠ, কৈলাস, অমরাপুরী প্রভৃতি মনোরম স্থান আছে, নরকেও সেইরূপ রোরব, পুন্ড্র, কুন্তীপাক প্রভৃতি নানা প্রকার দুঃসহ ক্লেশকর স্থান আছে। সুতরাং ধার্মিক ব্যক্তিরাই কেবল আধ্যাত্মিক সুখের অধিকারী হইয়া ঈশ্বরের সালোক্য, সাক্ষ্য, সাযুজ্য প্রভৃতি দ্বারা ঈশ্বরেই আত্ম-সমর্পণ করেন। এই ভাব ভারতীয় আৰ্য্যজাতির মানসপটে সনাতন ও নিত্য ধর্ম বলিয়া বিরাজিত আছে।

আধ্যাত্মিক ভাবে মগ্ন থাকতেই ভারতীয় নর ও নারী সাংসারিক যাবতীয় সুখসেব্য বিষয় বাসনা অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ। মুক্তিই এই জাতির প্রধান উদ্দেশ্য ও সার বস্তু। সেই প্রয়োজন-সাধন জন্যই সংসারকে নিঃসার জ্ঞান করিয়া থাকেন। অনায়াসে স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বিষয়, বিভব ও আত্মদেহ পর্য্যন্ত নিমেষ মধ্যে বিসর্জন করিয়াছেন। অটল-ভাবে স্থির অন্তঃকরণে একমাত্র পরাৎপর পরমেশ্বরের ধ্যানে কালতিপাত করিয়া থাকেন। ইহঁরা ইহা শিক্ষার আনন্দ

১৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যে, সাংসারিক ব্যাপার হইতে আপনাকে নির্লিপ্ত রাখিতে পারিলেই পরমানন্দস্বরূপ চতুর্ভুজ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

ভারতীয় আৰ্য্য ঋষিসন্তানগণ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক শয্যায় আসীন হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে থাকেন যে, তাঁহারা ঈশ্বর হইতে অভিন্ন, তাঁহারা আপনাদিগকে দেবতা ব্যতীত অন্যরূপ জ্ঞান করেন না । অর্থাৎ নারকীয় ভূতি তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতেও সমর্থ নহে । এবং ইহাই বিবেচনা করেন যে, তাঁহারা ব্রহ্মস্বরূপ, পরমানন্দস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, পরম-জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ এবং কদাচ দুঃখের ভাগী নহেন, কদাচ শোক বা তাপও ভোগ করেন না । পরমানন্দ-স্বরূপ, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং সৰ্ব্বদা সৰ্ব্ব বিষয় হইতে মুক্ত-পুরুষস্বরূপ ।

যিনি সত্য সত্যই আপনাকে এইরূপ রাগদ্বৈষাদিপরিশূভ ভাবিতে পারেন, তিনিই যথার্থ মনুষ্য । এই ভাবেই জীবের প্রতি দয়ার উদ্রেক হয় । নিজের স্বার্থ বিসর্জন হইয়া থাকে । ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের নিদানভূত, সারভূত ও বীজমন্ত্রস্বরূপ । (১)

আধ্যাত্মিক ভাব উদ্দীপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি ঈশ্বরে আত্ম-সমর্পণপূর্ব্বক ফলের অনুসন্ধান না করেন ও সমস্ত ফল তাঁহাতেই সমর্পণ করেন, তিনি পাপপুণ্যের ফল ভোগ জন্য দুঃখ বা সুখ দ্বারা আপনাকে কখন দুঃখী বা কখন সুখী জ্ঞান করেন না । তিনি সদাই সুখী ও মুক্ত পুরুষ । তাঁহার চিত্ত

(১) অহং দেবো লৈবাত্মোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ ।

সচ্চিদানন্দরূপোহহং বিভ্যসূক্তস্ত্যাববাহ্ । নিত্যধর্ম্ ।

সর্বকাল প্রফুল্ল ও পবিত্র থাকে। তাঁহাকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। তিনি সর্বক্ষণ আপন-হৃদয়-মন্দিরে পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করেন। তাঁহার চিত্তক্ষেত্র পরম পবিত্র। তাঁহার মানসপদ্ম হইতে সর্বকাল অমৃত নিঃসরণ হইতে থাকে এবং উহা দ্বারা ঈশ্বরের পাদ ধোত করিতে থাকেন। সেই চরণামৃত পান করিয়া নিজ দেহ পবিত্র করেন। ইহার অকরণে আপনাকে অপবিত্র ও পাপী জ্ঞান করেন, এইরূপে মনুষ্য জন্ম গ্রহণের সার্থকতা দৃষ্টে পরমানন্দিত হইলেন। (২)

এই ভাবটী কেবল পুরুষ-জাতির নহে, স্ত্রী-জাতিও এই ভাবে ও এই রসে আগ্রত। তাঁহারাও জানেন যে, এ দেহ কিছুই নহে। স্থূল দেহে ঐহিক সুখ ও দুঃখ, সূক্ষ্ম দেহে পারত্রিক সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে হয়। ইহ লোকে যদি শারীরিক সুখ জন্য বিষয়ভোগে লিপ্ত হইয়া ললনাগণ আধ্যাত্মিকক্রিয়া ভুলিয়া যান, তাহা হইলে পরকালেও সূক্ষ্ম শরীরে ক্লেশ পাইতে হইবে। অতএব বিচারপূর্বক জীবনের সৎ উদ্দেশ্য সাধন করা কর্তব্য। জীবদ্দশায় পতির আনন্দ সম্পাদন করা যেমন অবশ্য কর্তব্য, তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে তদীয় সূক্ষ্ম শরীরে সুখ সম্পাদন করা সেইপ্রকার উচিত। তাঁহার হুঃখে হুঃখিত হওয়াই সাধ্বী স্ত্রীগণের কার্য ও লক্ষণ। তাহার অকরণে পাপ জন্মে। নিষ্পাপ থাকাই কর্তব্য। তজ্জন্ত

(২) জায়ায়ি ধর্মঃ ন চ মে প্রবৃতিঃ জানাম্যধর্মঃ ন চ মে নিবৃতিঃ।

হুয়া হবীকেশ হৃদি হিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি।

মিত্রাধর্মঃ।

১৮৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পত্যস্তর গ্রহণ করিয়া নিজ দেহ অপবিত্র করা কদাপি বিধেয় নহে । চিরকাল ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করা সৰ্ব্বতোভাবে উচিত । দ্বিতীয় পতি গ্রহণ দ্বারা স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গ অপবিত্র করা কখনই কর্তব্য নহে । পতি-শুশ্রূষাই নারীগণের চরম উদ্দেশ্য । পতির স্নেহে স্নেহী, পতির হৃৎথে হৃৎথী, পতি বিদেশস্থ হইলে মলিনা ও কুশা, পতির মৃত্যুতে আপনাকে জীবমৃত্যু জ্ঞান করিয়া যে জাতি পতির উদ্দেশে আত্মদেহ ও সমস্ত স্নেহ বিসর্জন করে তাহারা কি সাধ্বী নহে ? ইহা কি আধ্যাত্মিক ভাব নহে ? (৩)

সাধ্বী ভার্য্যা ।

পূর্বোন্নিখিত গুণ থাকাতেই প্রমদাগণকে গৃহের লক্ষ্মী, সংসারের সারভূতা, সকল শোভার নিদানভূতা বলা হইয়াছে । স্ত্রীই সাক্ষাৎ স্ত্রীস্বরূপ ; স্ত্রীহীন ব্যক্তিই শোভাশূন্য ও জীবমৃত । (৪)

ভারতীয় সাধ্বী ললনাগণ ব্রাহ্ম যুহুর্ন্তে পতির অগ্রে শয্যা হইতে উত্থিত হয়েন । গুরু-পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া পরব্রহ্মের চিস্তনপূর্ব্বক স্বামীর চরণযুগলে প্রণিপাতপূঃসর গৃহস্থলীল

(৩) আত্মার্জে মুদিতা হৃষ্টে মোষিতে মলিনা কুশা ।

মুতে জিরেত বা পত্যৌ সা স্ত্রী জেরা পতিব্রতা ॥ মনু ।

(৪) প্রজ্ঞানার্থং মহাভাগাঃ পূজারী গৃহদীপ্তরঃ ।

স্ত্রিয়ঃ স্ত্রিয়শ্চ গেহেষু ন বিশেষোহস্তি কলচন । মনু । ৯ অ । ২৬ ।

কার্যে মনোনিবেশ করেন। প্রথমে গৃহ-সংস্কার, তৎপরে শ্বশুর ও শ্বশ্রুদেবীর পাদপদ্মে গলগলীকৃতবাসা হইয়া যথা-বিধানে প্রণামকরণান্তর তাঁহাদিগের প্রিয়কার্য সম্পাদন করেন। এই সঙ্গেই যথারীতি অপত্যগণের লালন ও পালন হয়। ক্রমে দেবতা, অতিথি, অভ্যাগত ও গুরুজনের পূজা ও সেবার আয়োজন হইতে থাকে। তৎপরে গৃহস্থের আহাৰাদি সম্পাদিত হয়। ইহার পরে ভৃত্যবর্গের ভোজ্য দ্রব্য একদিকে রক্ষাপূর্বক গৃহস্থামীর ভোজনক্রিয়া সম্পাদন করিতে দেখা যায়। সৰ্ব্বশেষে (আপনি) গৃহিণী পতির চরণামৃত পানপূর্বক আহাৰ করিতে সাহসবতী হয়েন।

চিরকাল স্ত্রী এইরূপে অহোরাত্র ছায়ায় ন্যায় স্বামীর মনো-রঞ্জন করিয়া থাকেন ও আপনাকে জন্মজন্মান্তরে পতিলোকে স্বর্গস্থানুভব করাইতে সমর্থ হয়েন, এই দ্রব জ্ঞানে নিজের ঐহিক ক্লেশকে ক্লেশ ও ঐহিক সুখকে সুখ জ্ঞান করেন না।

এই সকল নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ায় ও স্বামীর প্রিয় কার্যে যে স্ত্রী অবহেলা করে, বা স্বামীর অনিষ্ট চিন্তা করে, অথবা বশবর্তিনী না হয়, সে চিরকাল নরক ভোগ করে। এবং প্রত্যেক জন্মেই বিধবা হয়, ও কুকুর ও শূগল যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাও আধ্যাত্মিক ভাবের অন্তর্গত।

এই পরম রমণীয় ধর্ম্য ভাবেই ভাবিনী হইয়া ভারতীয় কুল-কামিনীগণ ভারতের মুখোজ্জল করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহারা যদি শৈৱিণী হইয়া বৈধব্য-দশায় দ্বিতীয় পতির জন্য উন্মাদিনী হইতেন, তাহা হইলে কি এই পবিত্র পাতিত্রতা ধর্মের পরম জ্যোতিঃ ভারতীয় বোধিগণের হৃদয়-কল্লরের অঙ্গকার হয়

১৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিতে সমর্থ হইত ? অবলাগণ ! তোমাদিগকে কে অবলা ও বালা বলিয়া নিন্দা করে ? তোমরাই প্রকৃত সবলা ও সরলা, তোমাদিগের মনের গতি দুর্বল নহে । তোমাদিগের চক্ষুতে লজ্জাদেবী বিরাজ করিতেছেন । তোমাদিগের অন্তঃ-করণ দয়ায় আর্দ্র হয় । তোমরা এক মুহূর্ত্তও শ্রমে কাতর হও না । তোমরা সন্তানের লালন পালনে বা গৃহস্থের সেবা শুশ্রূষায় কাতর নহ । আতুর ব্যক্তির মলমূত্র বা স্থণিত ক্লেদাদির পরিস্ফুরণে আপনাকে অপবিত্র বা কলুষিত মনে কর না ।

ভারতীয় প্রেমদাগণ ! তোমরা কখন দাসী, কখন নন্দসখী, কখন মন্ত্রী, কখন বা গৃহের লক্ষ্মী, কখন বা কোষাধ্যক্ষ ; কখন তোমরা মায়াবিনী, কখন বা চণ্ডী, কখন বা অতিসহিষ্ণু ; তোমাদিগের অপত্যস্নেহ দেখিলে বসুধার ক্ষমাকে তুচ্ছ বোধ হয় । দেবতা ও গুরুর প্রতি ভক্তি দেখিলে মুনিকন্যা বলিয়া প্রতীতি জন্মে । পতিপরায়ণতা দেখিলে সাক্ষাৎ সাবিত্রী ও সতী ব্যতীত আর কিছুই বলিয়া বোধ হয় না । দুঃশীলা ও শৈথিল্যের কথা এখানে বর্ণন করা নিতান্তই অবিধেয় ও পাপজনক ।

ভারতীয় জীজাতিকে পত্নীর কর্তব্য-কর্ম্মের শিক্ষা দিতে হয় না । তাঁহারা পিতৃগৃহে জননী, পিতামহী, পিতৃব্যপত্নী, পিতৃ-স্বসা, ভগিনী,—পতিগৃহে স্বশ্রুদেবী, ননন্দা, যাতৃগণ,—মাতুল-গৃহে মাতুলানী, মাতৃস্বসা, মাতামহী প্রভৃতি, ও সর্বত্র প্রতি-বেশিবর্গের গৃহিণীগণের আচার ও ব্যবহার দৃষ্টে শাস্ত্রীয় বিধির শিক্ষা পান । ঐ সকল ললনাগণ স্বভাবতঃ বেক্লপ সুনিয়মে চলেন, তাহা দেখিয়া শিশুগণ কার্য্য অভ্যাস করে । ইহাঁরা

স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই সাধ্বী জীর্ণের কর্তব্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। শাস্ত্রীয় বচনের উপদেশ-সাপেক্ষ থাকেন না। সাধ্বী পত্নীই গৃহস্থলের আয়ব্যয়বিচারকর্ত্রী। সাধ্বী পত্নীর অন্তঃকরণে কোন কালেই বিদ্বেষভাব, ধূর্ততা, চপলতা, হিংসা, অহঙ্কার, নাস্তিক্য, চৌর্য ও পরান্নুরাগ প্রভৃতি অসৎভূক্তি স্থান পায় না। সাধু পতিও পত্নীর অসদ্যবহার, বন্ধ্যাত্ত বা গীড়াদি অনুজ্ঞানীয় হেতু ব্যতীত পত্নীকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না। (৫)

(৫) ভর্তুঃ পূর্বং সমুখায় দেহশুদ্ধিং বিধায় চ।

উথাপ্য শয়নান্যানি কৃৎবা বেষ্মবিশোধনম্।

কৃতপূর্বাহ্নকার্য্য। চ স্বপ্তরূপভিবাদয়েৎ ॥

ভাত্যাং ভর্তৃপিতৃভ্যাং বা ভাতৃমাতুলবান্ধবৈঃ।

বস্ত্রালঙ্কাররত্নানি প্রদত্তান্ত্রেব ধারয়েৎ ॥

মনোবাক্কর্শ্মভিঃ শুদ্ধা পতিদেশানুবর্তিনী।

ছায়েবান্নুগতা সত্বা সখীষ হিতকর্শ্মহু।

দাসীবাদিষ্টকার্য্যেবু ভাষ্য। ভর্তুঃ সদা ভবেৎ ॥

ততোহন্ননাধনং কৃৎবা পতয়ে দিনিবেদ্য তৎ।

বৈষদেবকৃতৈরন্নৈর্ভোজনীরাংশ্চ ভোজয়েৎ ॥

পতিকৈতদনুজ্ঞাতা শিষ্টমন্নান্যমাস্তনা।

ভুক্ত্বা নয়েদহঃশেষমাব্যয়বিচিন্তয়া ॥

পুনঃ সায়াং পুনঃ প্রাতর্গৃহশুদ্ধিং রিধায় চ।

কৃতান্নসাধনা সাধ্বী স্তূভশং ভোজয়েৎ পতিন্ ॥

পৈণ্ডন্যং বিধেয়ং বিদ্বেষ মোহাহঙ্কার ধূর্ততাঃ।

নাস্তিক্য কাহন্য তেজঃসন্ধান সাধ্বী বিবর্জয়েৎ ॥ ব্রাহ্মসংহিতা ॥

১৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আধ্যাত্মিকভাবে ভাবুক হইয়াই ভারতীয় আৰ্য্যগণ এত নিম্প্ৰুহ ও এত তেজস্বী । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতেজে তেজীয়া, চিত্ত-সংঘমে মহীয়া, ধৈর্য্য ও গাম্ভীৰ্য্যে গরীয়া, হইয়াই ইন্দ্রও তুচ্ছ করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ বিশ্বরাজ্যের অধীশ্বর, ব্রাহ্মণ দেবগুরু, ব্রাহ্মণ দৈত্যগুরু, ব্রাহ্মণ বক্ষ রক্ষ কিল্লর ও অপ্সরোগণেরও গুরু । ব্রাহ্মণ আধ্যাত্মিক বিদ্যাবলে চতুর্দশ ভুবনের যাবতীয় তত্ত্ব ক্ষণকালমধ্যে হৃদয়ঙ্গম করিতেছেন । শিষ্যেরাও গুরুকে স্বীয় জনক অপেক্ষা পূজ্য জ্ঞানে তাঁহাতেই আত্মসম-পণ করিতেছে । গুরু শিষ্য-পরীক্ষা জন্তু কহিলেন, বৎস ! তুমি আজি আমার ক্ষেত্র রক্ষা কর ; শিষ্য অটল ভক্তি হেতু অবিতর্কে ক্ষেত্রের আলি প্রদেশে শয়ান হইয়া ক্ষেত্রের জল-নির্গমন-পথ রুদ্ধ করিলেন । গুরু অন্য শিষ্যের দৃঢ় ভক্তি পরীক্ষা নিমিত্ত কহিলেন, বৎস ! গোসমূহ পালন কর ; শিষ্য অবিসংবাদে গোচারণ করিতে গেলেন । শিষ্য নানাপ্রকারে

নাতি ত্রীণাং পৃথক্ বজ্জা ন ত্রতং নানুগোবিন্দা ।

পতিং শুক্রবতে যত্নং তেন স্বর্গে নহীয়তে ॥

বিষ্ণু ।

তীর্থস্নানার্ধিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।

শঙ্করস্তাপি বিষ্ণোৰ্বা প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥

অত্রি ।

বালয়া বা যুবত্যা বা বুদ্ধয়া বাপি ঘোষিতা ।

ন স্বাতন্ত্র্যেণ কর্তব্যং কিঞ্চিং কাৰ্য্যং গৃহেষপি ॥

আসীতামরণাৎ কাস্তা নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।

যো ধর্ম্ম একপত্নীনাং কাঙ্ক্ষন্তী তন্নশুভ্রমম্ ॥

বাভিচারাত্তু ভর্তৃঃ স্ত্রী লোকে প্রাপ্নোতি নিন্দাতাম্ ।

শৃগালযোনিং প্রাপ্নোতি পাপরোগৈশ্চ পীড়্যতে ॥

বহু ।

ক্লেশভোগ করিতেছেন, তথাপি শারীরিক ক্লেশকে ক্লেশ বোধ করেন না। ভাবিতে থাকেন গুরু যদি ক্ষণকাল প্রসন্ন হইয়া বর দেন যে তুমি সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী এবং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে সমর্থ হও, তাহা হইলেই অনায়াসে যোগবল ও তপস্যার প্রভাবে অথগু ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ তত্ত্বের মৰ্ম্মভেদ করিতে স্বয়ং সমর্থ হইবেন। (৬)

আর্য্যগণ ইহা বিলক্ষণ বিদিত আছেন, জীবদশায় জীব-দেহে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই উভয়ই বিদ্যমান থাকেন। জীবাত্মা সমুদয় সুখ-দুঃখাদির ভোক্তা, পরমাত্মা সাক্ষীমাত্র। তিনি কিছুই ভোগ করেন না। তিনিই সাক্ষাৎ ব্রহ্মপদার্থ।

ভারতীয় আর্য্যগণ নিজের শুভাশুভ কৰ্ম্ম ও সূকৃত দুষ্কৃতির ফল ঈশ্বরে সমর্পণ করিয়া থাকেন। যিনি জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভেদ বুঝিতে পারেন নাই এবং যিনি মায়া-রূপ অজ্ঞানে আচ্ছন্ন, তিনি আত্ম-সমর্পণে অধিকারী নহেন। (৭)

যে ব্যক্তি আত্ম-নিগ্রহে সমর্থ ও আত্ম-হৃদয়ে সকল দেব-দেবীকে বিরাজমান দেখিতে পান, তিনিই আত্ম-নাভিপদ্মে ব্রহ্মাকে, হৃৎপদ্মে বিষ্ণুকে, ললাটদেশে শম্বুকে, এবং ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মাকে, সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হইবেন, সৰ্ব্বশরীরে প্রকৃতি-

(৬) উৎপাদক-ব্রহ্মদাত্তোর্গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।

ব্রহ্মজন্ম হি বিপ্রস্য প্রোত্ম চেহ চ শাশ্বতম্ ॥ মনু । ৩ অ । ১৪৬ ।

(৭) বৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেব ময়া সূকৃত-দুষ্কৃতম্ ।

তৎ সৰ্বং হরিঃসংস্তুতং স্বংপ্রযুক্তং কৰোম্যহম্ ॥

নিত্যপুত্রাক্রমে আত্মসমর্পণমন্ত্র ।

১৯২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পুরুষ-স্বরূপ চৈতন্যময়ী মহাশক্তিকে দেখিতে পান । এবংবিধ অপ্রাকৃত মনুষ্যই আত্ম-সমর্পণে যথার্থ অধিকারী ।

যোগ-সাধনের নাম আত্ম-সমর্পণ । যোগ-সাধন-কার্য্য সদ্যঃ সদ্যই হয় না, ক্রমে অভ্যাস করিতে হয় । মনের একাগ্রতা জন্মিলে জীবাত্মা ও পরমাত্মার সহিত যে এক অনির্কচনীয় অভিন্ন ভাব ও তন্ময়তা বোধ হয়, তাহাকেই আধ্যাত্মিক ভাব বলা যাইতে পারে । আধ্যাত্মিক ভাবে আপনাকে সমর্প করিতে হইলে আত্মশুদ্ধি, মনঃশুদ্ধি, বাক্শুদ্ধি ও দেহশুদ্ধি আবশ্যক ।

যে পরমার্থপরায়ণ ব্যক্তি নিশ্চয় জানেন যে, তাঁহার কৃত মন্ত্র, ধ্যান, ধারণা ও স্তবাদি পরব্রহ্মের স্বরূপ জানে অসমর্থ, তৎকৃত অনুষ্ঠানসমূহ ঈশ্বরের প্রীতি-সম্পাদনে কদাচ যোগ্য নহে, এবং তদীয় ভক্তি-শ্রোত ঈশ্বরের ত্রিসীমায় বাইতেও পারে কি না, তাহাও সন্দেহ স্থল ; কিন্তু সত্যস্বরূপ সেই পরমাত্মার নিকট অকৃত্রিম-ভক্তিপ্রভাবে স্বকীয় অনুষ্ঠিত কার্য্যের ক্রটি মার্জিত হয় ; ভক্তিভাব হেতু তৎকৃত পূজার অসম্পূর্ণতা সেই পরমাত্মপুরুষে সমর্পণ করিবামাত্র সম্পূর্ণতাকে প্রাপ্ত হয় । এই বিশ্বাসেই স্বকৃত কার্য্যের ফল ঈশ্বরে সমর্পিত হইয়া থাকে । এ জ্ঞানও আধ্যাত্মিক ভাবের অন্তর্গত । (৮)

(৮) মন্ত্রহীনং ত্রিগাহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।

বৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদম্ভ মে ॥

নিতাপূজাপ্রকরণে প্রার্থনা ।

সভ্যতা—বিবাহের কাল ।

ভারতীয় আৰ্য্যজাতির নিয়মানুসারে বর অপেক্ষা কন্যার বয়ঃক্রম ন্যূন হওয়া নিতান্ত আবশ্যক । পূৰ্ব্বকালে ত্রিংশৎ-বর্ষদেশীয় পুরুষ দ্বাদশবর্ষীয়া কন্তার পাণিপিড়ন করিতেন । চতুর্বিংশতিবর্ষবয়স্ক পুরুষ অষ্টবর্ষীয়া কুমারীর পাণিগ্রহণ করিতে অসমর্থ হইতেন না । এই বিধি দ্বারা ইহা অনুমান করা যাইতে পারে, যে, চতুর্বিংশতি বর্ষ অতিক্রম করিতে না পারিলে অনুলজ্বনীয় কারণ ব্যতীত কেহ কদাচ দারপরিগ্রহ করিত না । দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমের সময় হইতে প্রায়শঃ স্ত্রী-জাতির যৌবনোদ্ভেদ হইতে আরম্ভ হয় । তৎকালে রূপলাব-ণ্যাদিও পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে । যে কন্তা মনোহারিণী, সেই কন্যাই দারক্রিয়ায় প্রসস্তা । (১)

ভগবান্ মনুর নিয়মে নির্গুণ পুরুষে কন্তা দান করা কদাচ কর্তব্য নহে । ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত । তাহার আদেশ এই—
পিতৃগৃহে কন্তা অতুমতী হইয়া আজীবন কাল অবিবাহিতাবস্থায় থাকুক, তাহাতেও কোন দোষ হয় না ; তথাপি গুণহীন ব্যক্তির সহিত কন্তার বিবাহ দেওয়া উচিত নহে । স্বজাতীয়

(১) ত্রিংশৎবর্ষো বহেৎ কন্তাং হন্যাং দ্বাদশবার্ষিকীম্ ।

অষ্টবর্ষোঃ চতুর্বর্ষাং বা ধর্ম্মে সীদতি সত্বরঃ । মনু । ২ অ । ১৪ ।

গৃহস্থঃ সপুত্রীং ভাৰ্য্যাং বিদেত্যনন্তপুত্রাং যবীয়সীম্ ।

গৌতমসংহিতা ৪র্থ অধ্যায় ।

গৃহস্থো বিনীতঃ সৌধবর্ষো ভরগামুজাতঃ সাত্বা অসমাবার্ষিকম্পৃষ্ট-

মৈতুনাং যবীয়সীং সপুত্রীং ভাৰ্য্যাং বিদেত্য । বশিষ্ঠসংহিতা ৮ম অধ্যায় ।

১৯৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বর বিদ্যা দি গুণে, কুলে, শীলে, ধনে, মানে উৎকৃষ্ট হইলে বরং কন্তার যৌবনোত্তেদরূপ বয়ঃপ্রাপ্তির পূর্বে তদীয় করে কন্তা-সম্প্রদান করা বাইতে পারে, তথাপি নিগুণ পুরুষে কন্তা দান করা কদাপি বিধেয় নহে। ভগবান্‌ মনুর আদেশ দেখ। (২)

বাল্যবিবাহ যে নিতান্ত অনাদর্য্যণীয় ও বিশেষ অপ্ৰচলিত ছিল, এরূপ বোধ হয় না। কারণ, এরূপ বিধি দেখা যায় যে, যাবৎ কন্তাগণের যৌবনোত্তেদ না হয়, তাবৎ কাল মধ্যে বিবাহ দেওয়া উচিত। অর্থাৎ যৌবনোত্তেদের অব্যবহিত পূর্বে বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য। (৩)

শাস্ত্রীয় অষ্টপ্রকার বিবাহ মধ্যে গাক্কর্ষ বিবাহ একতম। ঐ বিবাহে বর ও কন্তা পরস্পর স্বীয় স্বীয় ইচ্ছানুসারে বিবাহ-ক্রিয়া সম্পাদন করে, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। অতএব সে স্থলে নিতান্ত বালক বা নিতান্ত বালিকার বিবাহ দেখা যাইতেছে না। গাক্কর্ষ বিবাহে যুবক ও যুবতীর প্রণয়হেতু যুবজানিসম্বন্ধ কহিতে হয়। এই বিধিগুলি প্রকারান্তরে বাল্য-বিবাহ-নিষেধক।

(২) কামনামরণান্তিষ্ঠেদগৃহে কন্তাৰ্ত্তমত্যাপি।

নট্টেবনাং প্রযচ্ছতু গুণহীনায় কহিচিং ॥ মনু। ৯ অ। ৮৯।

উৎকৃষ্টায়াভিরূপায় বরায় সন্শয়ঃ চ।

অগ্নাপ্তামপি তাং তস্মৈ কন্তাং দদ্যাদদথাবিধি ॥ মনু। ৯ অ। ৮৮।

(৩) যাবদোত্তিষ্যেতে স্তনৌ তাবদেব দেয়া। অথ কতমতী ভবতি, সা প্রতিগ্রহীতা চ নরকমাপ্নোতি, পিতৃপিতামহপ্রপিতামহাশ্চ বিঠায়াং জায়ন্তে, স্তন্যাময়িক। দাতব্য।।

উদ্ধৃতি

ভগবান্ মনু ব্যতীত অন্যান্য মহর্ষিবর্গ বাল্যবিবাহের একান্ত সপক্ষ । তাঁহাদিগের শাসনেই বাল্যবিবাহ বিশেষরূপে প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে ।

কন্তার যৌবনোদ্ভেদ না হইতেই তাহাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে বদ্ধ করিতে হয় । কারণ, বিবাহের পূর্বে কন্তা পিতৃগৃহে ঋতু-মতী হইলে তদীয় পিতৃকুল চিরকাল নরকভোগ করেন ও বিষ্ঠার কুমি হইয়া থাকেন, এবং মহাপাতকজনক ঐ শোণিত পান করেন, ও ভ্রূণহত্যাदि মহাপাপে পতিত হইবেন । অপিচ যে ব্যক্তি ঐ কন্তাকে বিবাহ করে, সেও পাতকী ও অপাঙ্কস্তর হয় এবং ঐ কন্তা বুধলী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । (৪)

সন্তানগণ পিতৃলোককে অক্ষয় স্বর্গভোগ করাইবেন ; কদাচ নরকভোগ করাইবেন না । রত্নস্বলা কন্তা দান দ্বারা পিতৃলোকের নরকভোগ হয় । অতএব উহা অকর্তব্য । যাহাতে পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন হয়, পুত্রের তাহাই সর্বতো-ভাবে কর্তব্য, শাস্ত্রে এইরূপ নির্দেশ থাকায়, ধর্ম্মপরায়ণ মানবগণ ধর্ম্মলোপভরে একান্ত ভীত হইয়া অকালে কন্তাগণকে অসম-যোগ্য বরেও সম্প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হইবেন না । ভগবান্ মনুর নিয়মামুসারে ষাদশবর্ষবয়স্কা বালিকা ত্রিংশৎবর্ষবয়স্ক বরের, ও ষট্‌বর্ষবয়স্ক কন্তা চতুর্বিংশতিবর্ষবয়স্ক পুরুষের, করে প্রদত্ত হওয়া সুব্যবস্থা । অর্থাৎ কন্তা অপেক্ষা বর বিবাহকালে

(৪) পিতৃগৃহে চ বা কন্যা ঋজুঃ পশ্বেদসংস্কৃতা ।

ভ্রূণহত্যা পিতৃভ্রাতৃভ্যাঃ না কন্তা বুধলী শ্রুতা ।

যশ্চেবাং বরয়েৎ কন্তাং ব্রাহ্মণো জ্ঞানহুক্কলঃ ।

অশ্রাদ্ধেরদশাভুক্তেরং তং বিদ্যাৎ বুধলীপতিম্ ।

উদাহৃতম্ ।

১৯৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ত্রিগুণ বয়োহধিক থাকিলেও, যেপ্রকার পুষ্পবতী নবীনা লতা বয়োবৃদ্ধ উন্নত তরুর সর্বাণ্যব আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ বয়ঃ-কনিষ্ঠা স্ত্রী তাহার পুষ্পোদগমের অব্যবহিত পরেই স্বামীর সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয়, আর অসমযোগ্যা থাকে না । কিন্তু বিশেষ বিশেষ কাল ও বিশেষ বিশেষ নিয়ম দ্বারাই মনুস্ক নিয়মের নানাবিধ বৈষম্য ঘটিয়াছে, বলা যাইতে পারে ।

বর ও কন্যার বয়ঃক্রমের অনুপাত ধরিলে, ৮ বর্ষের ন্যূনে ক্ষত্ৰার বিবাহের বিধি পরিস্কৃতরূপে নির্দিষ্ট নাই বলা যায় । বিভিন্ন মহর্ষিগণের নিয়মের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য ইহা স্থির সিদ্ধান্ত আছে যে, কন্যা রজস্বলা না হইতেই তাহার পরিণয়-ক্রিয়া সম্পন্ন করা অতীব আবশ্যিক । ইহা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য ঋষিগণ নানা বিভীষিকা দেখাইয়াছেন, এবং ইহাও স্থির আছে যে, কন্যার বয়ঃক্রম দশবর্ষ অতিক্রান্ত হইলেই তাহাকে রজস্বলা কহিতে হয় । সে ঐ অর্থে কন্যাপদ-বাচ্য হয় না । এই সময় মধ্যে তাহার বিবাহ-ক্রিয়া সম্পাদিত না হইলে তাহার পিতৃকুলের সকলেই মহাপাতকী হয়েন । মহর্ষিগণ এই হেতু অষ্টবর্ষ কন্যাকে সাক্ষাৎ গৌরী পদে অভি-হিত করেন । নববর্ষ কন্যাকে রোহিণী নামে আখ্যায় দেন । দশমবর্ষীয়াকে প্রকৃত কন্যা শব্দে উল্লেখ করেন । দশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলেই স্ত্রীজাতির ঋতুকাল গণনা করা গিয়া থাকে । এই সময় হইতে তাহার যৌবনের চিহ্ন সকল প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয় । তদনুসারে তাহার নাম রজস্বলা হয় । (৫)

(৫) অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী নববর্ষা তু রোহিণী ।

দশমে কন্যাকা প্রোক্তা ঋত উর্দ্ধং রজস্বলা । উদাহৃতম্ ।

তন্ত্রের মতে ষোড়শবর্ষীয়া অনুচা কন্যাকেও কুমারী বলিয়া ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে । অনুচা স্ত্রী চিরকালই কুমারী । তন্ত্রের বচনানুসারে একবর্ষ হইতে ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত অনুচা ললনাগণ যে যে দেবী-পদ-বাচ্যা, তাহা যথাক্রমে বর্ণিত হইল । যথা,—(১) সন্ধ্যা, (২) সরস্বতী, (৩) ত্রিধামূর্ত্তি, (৪) কালিকা, (৫) শুভগা বা কুমারিকা, (৬) উমা, (৭) মালিনী, (৮) কুঞ্জিকা, (৯) কালসংকর্ষা, (১০) অপরাজিতা, (১১) রুদ্রাণী, (১২) ভৈরবী, (১৩) মহালক্ষ্মী, (১৪) পীঠনারিকা, (১৫) ক্ষেত্রজ্ঞা ও (১৬) অন্নদা। এই ষোড়শ কন্যা যাবৎ পুষ্পবতী না হয়, তাবৎকাল ষোড়শ মাতৃকাবৎ পূজ্যা । পুষ্পবতী হইলেও, তাহারা তাহাদিগের বৈবাহিক কার্য্যে অপূজ্যা নহে । ফলতঃ অনুচা কন্যাগণ ভাস্করিক ব্যক্তিবর্গের নিকট প্রত্যেক বর্ষে বিভিন্ন-প্রকৃতিক দেবতা বিশেষ । ঐ সময়ে উহারা ঐ সকল দেবীর ন্যায় কলপ্রদা হইবেন । এই হেতু যথাবিধানে কুমারীরূপে পূজনীয়া । যাহারা এইরূপে পূজনীয়া, তাহাদিগের বিবাহসম্পাদনে অবশ্য কলাধিক্য আছে ;—এই বিবেচনায় ধার্মিকগণ সৎ পাত্র পাইলেই কন্যার যৌবনাদির বিষয়ে কোন অমুসন্ধান না লইয়াই শুদ্ধ কালে ও শুভ লগ্নে কন্যাকে পাত্রস্থ করিয়া আপনাকে ভাবী অনিষ্টপাত হইতে নির্লিপ্ত রাখিতে ইচ্ছা করেন । এইরূপ ধর্ম্মবুদ্ধিতে অপোগণ্ড শিশুর বিবাহ হইয়া আসিতেছে । ইহাতেই বাল্য-বিবাহ দুষণীয় বলিয়া পরিগণিত হয় নাই । (৬)

(৬) একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী ।

ত্রিবর্ষা তু ত্রিধামূর্ত্তিকত্ববর্ষা তু কালিকা ।

১৯৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বাল্য-বিবাহ ।

বাল্য বিবাহের একটা বিশেষ গুণ এই যে, বধূ প্রায় ঋগুর-কুলের একান্ত বশীভূতা হয় এবং প্রায়ই পরিজনবর্গের স্বায়-গ্রাহিণী ও স্বামিকুলের নিতান্ত আত্মীয়া হইয়া থাকে । সেই কারণে সংসারাত্মম বাল্য-বিবাহিতার পক্ষে সুমধুর আকার ধারণ করে । প্রথম হইতেই উহারা ঋগুর-কুলের সুখ দুঃখ অনুভব করিতে সমর্থ হয় । গুরুজনের নিকট লোকস্থিতির ও ধর্ম-কার্যের শিক্ষা বধূভাবে পাইতে থাকে । তন্নিমিত্ত বধূগণ সলজ্জা, ভক্তিপরায়ণা ও দয়ার্দ্রহৃদয়া এবং গৃহকার্যো বিলক্ষণ পটু হইয়েন । বয়োবৃদ্ধা কন্যার বিবাহ হইলে বালিকা-ভাবে থাকে না ; তাঁহারা ঋগুর-গৃহে আশ্রিত হইয়া সদ্যঃ সদ্যঃ সংসারধর্ম বুঝিয়া লইতে বিশেষ আগ্রহ দেখান, এবং গুরুজন ও পরিজনাদির প্রতি তাদৃশী ভক্তিমতী বা অনুরাগিণী হইয়েন না । যুবতীগণ দম্পতিপ্রণয়ে যাদৃশী উন্মথী ও ভোগাভিলাষে যাদৃশী

শুভগা পঞ্চবর্ষা চ ষড়্ বর্ষা তু উমা ভবেৎ ।

সপ্তভির্মালিনী দাক্ষদষ্টবর্গা চ কুজিকা ॥

নবভিঃ কালসংকর্ষা দশভিঃচাপরাজিতা ।

একাদশে তু রুদ্রাণী, দ্বাদশাশ্বে তু ভৈরবী ॥

ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মীর্দ্বিঃসপ্তা পীঠনায়িকা ।

ক্ষেত্রজা পঞ্চদশভিঃ বোড়শে চারুদা মতা ॥

এবংক্রমেণ সংপূজ্যা যাবৎ পুষ্পং ন বিদ্যাভে ।

পুষ্পিতাপি চ সংপূজ্য তৎপুষ্পাদামকর্মণি ॥

রুদ্রবামলে কুমারিকা-পূজা-শ্রবণে বয়োভেদেন নামভেদে ॥

প্রবণা হয়েন, বালিকা বধূগণ তাদৃশী হয় না। তাহারা কদাচ নির্লজ্জভাব ধারণ করে না। বাল্যপরিণীতা বধূগণ প্রথম হইতেই সংক্রিয়া, সদাচার ও সদ্যবহারের অভ্যাসবশতঃ দুর্দান্তা হয় না। অধিকবয়স্কা বিবাহিতা যৌবনোন্মত্তা কামিনীগণ বিবাহের পরে কেবলমাত্র পতিকে অন্তরে স্থান দেয় ; সাংসারিক ব্যাপারে মনোনিবেশ করে না, বা গৃহস্থালীর কার্য শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করে না। স্বামীরই প্রিয়া হইবার জন্য চেষ্টা করে ও তাঁহাকে স্বপক্ষে আনয়ন করিতে বিশেষযত্নবতী হয়। ইহাতে অকৃতার্থ হইলে বা কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটিলে সংসারের স্থিতি-বিপর্যয় ঘটায়। ইহারা রন্ধন-পরিবেশনাদি সাংসারিক ব্যাপারে বিশেষরূপে লিপ্ত হইতেও ইচ্ছা করে না। সুতরাং সাংসারিক কার্যে ইহাদিগের সুখ্যাতিও হয় না।

রজস্বলা কন্যার বিবাহে দোষশ্রুতি থাকাতেই ক্রদ্রবামলের বচনানুসারে অধিকবয়স্ক কন্যার বিবাহ-দান-প্রথা প্রবল হইতে পারে নাই। তবে স্থলবিশেষে অথবা কোন ছরতিক্রম কারণবশতঃ যদি কন্যার বয়স্ক্রম একাদশ বর্ষ (রজোদর্শনের কাল) অতীত হইয়া থাকে, তথায় দ্বাদশাদি-বর্ষ-বয়স্কার বিবাহ দেখা যায়। ইহা কুলীন মহাশয়দিগের গৃহে প্রচলিত আছে। তাঁহারা সম্প্রদায়ের অপপ্রাপ্তি হেতু ভগবান্ মহুর মত অনুসরণপূর্বক অধিকবয়স্কা কন্যার ও অন্যান্য মহর্ষির স্ত্রীতে শিশু কন্যার বিবাহ দিয়া আদিতোছেন। বখন যে বচনে সুবিধা জ্ঞান করেন, তখন সেই বচনটিকে আশ্রয় করিয়া কার্যসম্পাদনপূর্বক আপনাকে পাপপঙ্ক হইতে নির্মুক্ত অথবা পরিশুদ্ধ জ্ঞান করিয়া থাকেন।

২০০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

দ্বাদশ বর্ষ মধ্যে পাত্রসাৎ না হইলে ঐ কন্যা স্বেচ্ছাপূর্বক নিজে পতি অন্বেষণ করিয়া বিবাহ করিতে পারিত, ও তাহাতে পাপভাগিনী হইত না । দ্বাদশ-বর্ষ বয়স্ক কন্যার বিবাহ সম্পাদন না করিতে পারিলে পিতা, ভ্রাতা ও মাতা, সকলেই নরকভাগী এবং সকলেই ঐ রজস্বলা কন্যার শোণিত পান করেন এবং ব্রহ্মহত্যা পাপে পতিত হইরেন । (৭)

এই সমস্ত শাসন মতেও যে, অধিকবয়স্ক কন্যার বিবাহ হয় না, সে কেবল কন্যাগণের ভাগ্যবলে অথবা কোনখানে দুর-দৃষ্ট হেতু । কখন কখন পিতা, মাতা ও ভ্রাতা প্রভৃতি অভি-ভাবকবর্গের সুসময় ও অসময় নিবন্ধন কন্যাগণের সুযোগ্য কাল অথবা অযোগ্য কাল উপস্থিত হয় । অনুঢ়া স্ত্রী জাতির সাধারণ নাম কন্যা বা কুমারী । আধুনিক কুলীনগণের সমান ঘরে বর না মিলিলেই হতভাগা কন্যাগণকে চিরকোমার্য্য-ব্রতা-বলঘন করিতে হয় । অথবা সময়বিশেষে ঘর মিলিলেও হয় ত এক সঙ্গে বহু কন্যাকে এক পাত্রের পাণিগ্রহণ করিতে হয় । এইরূপে একজন বরকে অপোগণ্ড বালিকা হইতে নিতান্ত প্রোঢ়াকেও বিবাহ করিতে দেখা গিয়া থাকে ।

(৭) কন্যা দ্বাদশবর্ষাণি বাহুদন্তা গৃহে বসেৎ ।

ব্রহ্মহত্যা পিতৃস্তম্যাঃ সা কন্যা বররেৎ শ্রয়ন্ ।

প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যদা কন্যা ন দীয়তে ।

তদা তস্যাস্ত কন্যারঃ পিতা পিষতি শোণিতম্ । রাজানর্হভেৎ ।

সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কন্যাং যো ন প্রবচ্ছতি ।

মাসি মাসি রজস্তম্যাঃ পিতা পিষতি শোণিতম্ ।

মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতা তথৈব চ ।

জয়ন্তে নরকং যান্তি দৃষ্টা কন্যাং রজস্বল্যাম্ ।

বরঃ ।

কোন পুরুষের যদি কোন-কারণ-বশতঃ তিনটি বিবাহ ঘটে, তাহাকে শাস্ত্রের নিয়মানুসারে চারিটি বিবাহ করিতে নিতান্তই বাধ্য হইতে হয় । তবে যাহারা বহুবিবাহপ্রিয় নহেন, ও দ্বিতীয়া বা বহুপত্নীক হওয়া অত্যন্ত ক্লেশকর জ্ঞান করেন, তাহারা ঐ দোষ-পরীহার জন্য ত্রিবিবাহের পূর্বে একটি কুম্ভম-লতাকে বিবাহ করিয়া থাকেন । ঐ লতা ঐ ব্যক্তির তৃতীয়া পত্নী রূপে গণনীয় হয় । তৎপরে প্রকৃত তৃতীয়া পত্নীই চতুর্থ দাররূপে অভিহিত হইয়া থাকেন । চতুর্থ বিবাহ না করিলে ঐ ব্যক্তি নিজের সপ্ত পুরুষকে নরক ভোগ করান, এবং আপ-নােকেও অগ্ন্যহত্যার পাতকী করেন । (৮)

কন্যা-বিক্রয়-দোষ ।

আর্য্যজ্ঞাতির বিবাহ-প্রকরণ দেখিলে ইহা নিশ্চয় করা যাইতে পারে যে, ইহারা বয়ঃপ্রাপ্তা কন্যাকে বিবাহ করিতেন না, এবং ক্রয়ক্রীড়া কন্যাও ইহাদিগের নিকট নিতান্ত দুষণীয়া বলিয়া পরিগণিত ছিল ও আছে । যে দ্বিজ কন্যা বিক্রয় করে, সে ব্যক্তি মহাপাপী । তাহাকে পুণীব্রহ্মসংজ্ঞক নরকে পতিত হইতে হয় । ঐ কন্যার গর্ভজাত সন্তান চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত, ধর্ম্ম-বহিষ্কৃত, স্নতরাং তাহার দত্ত জল ও পিণ্ড পিতৃ-

(৮) ত্রিবিবাহং কৃতং যে ন করোতি চতুর্থকম্ ।

কুলানি পাতয়েৎ সপ্ত অগ্ন্যহত্যা ততঃ চরেৎ ॥

উদাহরণ ।

২০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গণের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্যে বিস্তৃত নহে । ঐ পত্নী দাসী বলিয়া খ্যাত হয়, কদাপি পত্নী বলিয়া অভিহিত হইতে পারে না । (৯)

কন্যা বিক্রয় না করা এবং বরপক্ষ হইতে কিঞ্চিন্নাত্র গ্রহণ না করা ব্রহ্মচর্য্যের লক্ষণ । তবে যদি কোন ব্যক্তি বলেন যে, আৰ্য্য বিবাহে এক গোমিথুন বা দুই গোমিথুন বরপক্ষ হইতে লইয়া কন্যা সম্প্রদান হইয়া থাকে, তথায় পণ কথা যাউক, যেহেতু বস্তুর পরিমাণ অল্পই হউক, অথবা অধিকই হউক, অবশ্যই বস্তুগ্রহণমাত্রকে পণ ধরিতে হয় । কিন্তু ভগবান্ মনু আৰ্য্য বিবাহে বরপক্ষ হইতে যে গোমিথুন-গ্রহণের কথা বলিয়াছেন, উহা পণস্বরূপ নহে । কারণ, ঐ গোমিথুন-গ্রহণ ধর্ম্ম-কার্য্যার্থ নিদ্বিষ্ট আছে ; কন্যার পিতৃকুলের ব্যবহার নিমিত্ত নহে । আশুর বিবাহে কন্যাকে বিবাহের অগ্রে জীর্ধন দিবার প্রথা প্রচলিত আছে । ঐ জীর্ধন পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বা জ্ঞাতিগণ গ্রহণপূর্ব্বক কন্যাদান করিতে পারেন, কিন্তু ঐ ধন তাঁহাদিগের নিজ ব্যবহারে আনিতে পারেন না । এ স্থলেও কন্যা-বিক্রয় কথা অকর্তব্য । কারণ, এই জীর্ধন পিতৃকুলের

(৯) যঃ কন্যাবিক্রয়ং যুতো লোভাচ্চ কুরুতে দ্বিজ ।

স গচ্ছেৎ নরকং ঘোরং পুরীষহৃদসংজ্ঞকম্ ॥

বিক্রীতায়াক্ষ কন্যার্য্য যঃ পুত্রো জায়তে দ্বিজ ।

স চাণ্ডাল ইতি জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥

ক্রিয়াযোগসারে উনবিংশ অধ্যায় ।

ক্রয়ক্রীতা চ বা নারী ন সা পত্ন্যাভিধীয়তে ।

ন সা দৈবে ন সা পৈত্রে নাসীং তং কন্যো বিহুঃ ॥

বস্তুকনীমাংনাধৃত অত্রিঘটন ।

ব্যবহারজন্য গ্রহীত হয় না । উহা কন্যার অলঙ্করণ ও পুণ্য-জনক কার্যেই প্রয়োজিত হইয়া থাকে । যাঁহারা বহু কল্যাণ কামনা করেন, তাঁহারা অবশ্যই ভামিনীগণকে নিজ নিজ বিভব অনুসারে পরিশোভিত করেন । কাজেই বরপক্ষ হইতে অগ্রে শোভা-সম্পাদনে দোষ নাই । (১০)

ব্রাহ্মণগণের পক্ষেই কন্যা-বিক্রয় নিষিদ্ধ, অন্য তিন বর্ণের পক্ষে ইহা পাপজনক নহে । তবে সদাচারসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গ সৎ পথ থাকিতে কেন অসৎ পথ আশ্রয় করিবেন ? এই হেতু কন্যা-বিক্রয় সকলেরই পক্ষে দোষাবহ । অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম ও দৈব বিবাহ অন্য কোন জাতির সম্ভবিত্তে পারে না, সুতরাং এই দুই বিবাহ ব্রাহ্মণের নিজস্ব-স্বরূপ ।

যে স্থলে কন্যাকর্ত্তা স্বয়ং বেদ-বেদাঙ্গপারগ ও সদগুণশালী বিপ্রকে আত্মানুপূর্বক বিশেষরূপে সম্মান ও পূজার সহিত

(১০) ন কন্যায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গ্রহীরাঙ্কুমণি ।

গ্রহীত্বকং হি লোভেন স্যামরোহপত্যবিক্রয়ী ॥ ১১ ॥

আর্ষে গোমিথুনং শুকং কেচিদাহমু যৈব তৎ ।

অরোহণ্যেবং মহাস্বাপি বিক্রয়স্তাবদেব সঃ ॥ ১৩ ॥

যস্মাৎ নাদদতে শুকং জাতরো ন স বিক্রয়ঃ ।

অর্হণং তৎ কুমারীণামানুশংস্যক কেবলম্ ॥ ১৪ ॥

পিতৃভিত্তির্ভূতিশ্চৈত্যাঃ পতিভির্দেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাক্ত বহুকল্যাণনীপতিঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রীধনানি তু যো মোহাহুপজীবতি বাঙ্কবাঃ ।

নারীবানানি বস্ত্রং বা তে পাপা দাতব্যধোমতিম্ ॥ ১৬ ॥

২০৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বজ্রালঙ্কারে ভূষিত করিয়া কন্যা দান করেন, তথায় ব্রাহ্ম বিবাহ
কহা যায় । অষ্টবিধ বিবাহের লক্ষণ ১২৪।১২৫ পৃষ্ঠে দেখ ।

বিবাহ-বিষয়ে ব্রাহ্মণের পক্ষে সগোত্রা ও সমানপ্রবরা ও
মাতৃকুলে সপিণ্ড কন্যা নিষিদ্ধ ; কিন্তু শূদ্রের পক্ষে এ নিয়ম
তাদৃশ প্রবল নহে । তথাপি সংশূদ্রেরা দ্বিজাতিসমুচিত সদাচার
করিয়া থাকেন । (১১)

যেমন পিতার সগোত্রা ও মাতার সপিণ্ডা কন্যা দ্বিজাতির
পক্ষে বিবাহ-বিষয়ে বিহিত নহে, তজ্জপ পিতৃপক্ষের বান্ধবগণের
সপ্তমী পর্য্যন্ত কন্যা ও মাতৃপক্ষের পঞ্চমী পর্য্যন্ত কন্যা বিবাহ-
যোগ্য নহে । কারণ, পিতৃপক্ষ শব্দে বরের পিতৃকুলের কন্যার
বংশের কন্যার সহিত পর্য্যয়ে যে সপ্তমী হয় তাহাকে, এবং
মাতুল-কুল হইতে যে সকল কন্যা বরের সহিত পর্য্যয়ে পঞ্চমী
হয় উহাদিগকে, পরিত্যাগ করিয়া বিবাহের বিধি আছে ।
কোন কোন ঋষির মতে মাতুল-কুলে বিবাহ করা কোনক্রমেই
বিহিত নয় । (১২)

(১১) অসপিণ্ডা ॥ বা মাতুরসগোত্রা চ বা পিতৃঃ ।

না প্রশস্তা দ্বিজাतीনাং দারকর্ষণি মৈথুনে । মনু । ৩ অ । ৫ ।

(১২) পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্দ্ধং মাতৃতঃ পিতৃতত্তথা । বিষ্ণু-স্মৃতি ।

সপ্তমীং পিতৃপক্ষাচ্চ মাতৃপক্ষাচ্চ পঞ্চমীম্ ।

উষহেতু দ্বিজো ভাৰ্য্যাং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ । নারদ ।

গর্ভাধান ।

আর্য্যাগণের সমস্ত ক্রিয়াই ধর্ম্ম্য ও আদিম ; সুতরাং পুত্রোৎপাদনরূপ বৈধ গর্ভাধান-কার্য্য আদ্য ঋতুতে শুভ লগ্নে ও অনিন্দিত দিবসে পবিত্রভাবে কেন না হইবে ? ইহা বেদবিহিত হোমাদি সম্পাদনপূর্ব্বক সমাহিত হয় । মন্ত্রাস্মক-সংস্কার-সম্পন্ন না হইলে দম্পতী সহবাসজন্য নিষেকক্রিয়ারূপ ক্রীড়া-কৌতুকে অধিকারী হয়েন না । বৈধ ক্রিয়া দ্বারা সংপুত্রোৎপত্তি হইয়া থাকে । ধর্ম্ম্যভাবেই জ্ঞান-পতির সহবাস । ইহার ফল বৈধ ধার্ম্মিক পুত্র লাভ । ধার্ম্মিক পুত্র ইহলোক ও পরলোকের সুখসাধনের হেতুভূত । অধার্ম্মিক অবৈধ পুত্র কোন কার্য্যের উপযোগী নহে । বৈধ পুত্রোৎপাদনই গার্হস্থ্য-ধর্ম্মের নিদান-স্বরূপ । বৈধ পুত্রার্থেই আর্য্যজাতির দার-পরিগ্রহ ; স্বকীয় কাম চরিতার্থ জন্ত নহে । বরং পত্নীর রতি-কামনায় পত্নী সহবাস করা যাইতে পারে, তথাপি নিজের ইন্দ্রিয়-সুখ-সাধনার্থ অভিগমন অকর্তব্য । ব্রহ্মচর্যাদি দ্বারা ইন্দ্রিয়-সংযম করা অবশ্য উচিত, তথাপি অনার্ত্তবে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অভিগমন আবধেয় । (১)

ভার্য্যার ঋতুকালই পুত্রোৎপত্তির বৈধ ও প্রকৃত সময় । সুতরাং তৎকালে ভার্য্যা-সহবাস অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম মধ্যে পরিণত । এই সহবাসের নাম গর্ভাধান অর্থাৎ পুত্রের জননরূপ বীজ-নিষেক । এই ক্রিয়াকে ভার্য্যার দ্বিতীয় সংস্কার বা সচ-

(১) ঋতুকালভিগামী সাতং স্বদারনিবৃত্তঃ সদা ।

পার্ষবর্জং ব্রজেঐক্যং তদ্ব্রতে রতিকার্য্যম্ । যশু । ৩৯ । ৪৭ ।

২০৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

রাচর পুনর্বিবাহ কহে। সূতরাং ইহা ভবিষ্য ক্রণের দশ সংস্কারের প্রথম সংস্কার। (২) বেদবিহিত এই সংস্কারকার্য্য যথারীতি সমস্তক সমাহিত না হইলে জাত বালকের শরীর ও আত্মা পবিত্র হয় না। (৩) ঐ সংস্কারের অকরণে অন্য

(২) গৰ্ভাধানমুহুর্তৌ পুংসঃ সৰ্বনং স্পন্দনাং পুরা।

যষ্ঠেহষ্টমে বা সৌমন্তঃ প্রসবে জাতকর্ষ চ ॥

অহন্যেকাদশে নাম চতুর্থে মাসি নিষ্ক্রমঃ।

যষ্ঠেহমপ্রাশনং মাসি চূড়া কার্ঘ্য যথাকুলম্ ॥

এবমেনঃ ক্ষয়ং যাতি বীজগৰ্ভসমুদ্ভবম্ ॥ রাজবক্ষ্যবচন।

(৩) গৰ্ভাধানের মন্ত্র।

বিশ্বধোনিং কল্পয়তু তৃষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চৎ প্রজাপতির্ধাতা গৰ্ভং দধাতু তে ॥

গৰ্ভং ধেহি সিনীহালি গৰ্ভং ধেহি সরস্বতি।

গৰ্ভং তে অধিনৌ দেবাবাধস্তাং পুঙ্করপ্রজা ॥

হিরণ্যময়ী অরণীহং নির্ম্মহুতো অধিনা।

তং তে গৰ্ভং হবামহে দশমে মাসি মূর্তয়ে ॥

ঋগ্বেদসংহিতা। ১০মণ্ডল ১২ অমুবাক ১৮৪ সূক্ত ১। ২। ৩ ঋক্।

প্রজায়মুংপাদয়েদৌষধমন্ত্রসংযোগেন।

বৌধায়ন।

জী যে মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সূর্য্যার্ঘ্য দেয়, তাহা এই—

ওঁ বিশ্বপ্সা বিশ্বকর্ত্তা বিশ্বধোনিরবোনিকঃ।

নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর ॥

ভবদেবভট্টের সংস্কার-পদ্ধতি, গৰ্ভাধান-মন্ত্র।

এইরূপ আর আটটী মন্ত্র আছে, তদ্বারা অর্ঘ্যদান হয়। বিধিবাক্য যথা—

অধর্ত্ত মত্যাঃ প্রাজাপত্যং ঋতৌ প্রথমে অমুকূলেহহনি স্তম্বাতরা

অম্বারকঃ ইত্যাদি বিধান দেখ।

আশ্বলায়ন-গৃহ-পরিশিষ্ট। ১ অধ্যায়।

সংস্কার হইতে পাশ্চ না, সূতরাং ইহা অন্য সংস্কারের মূলস্বরূপ । ইহার অকরণে অন্য সংস্কারগুলি ছিন্নমূল তরুর ন্যায় অধঃপতিত হয় ।

গর্ভাধান-সংস্কার না হইলে ধর্ম-বিষয়ে ঐ বালকের অধিকার জন্মে না । তজ্জন্ত সে অপবিত্র ও অসংস্কৃতাবস্থায় পাপা-আর ন্যায় থাকে । (৪) পাপাত্মা পুত্র পিতার পুণ্যম-নরক-নিস্তারক হয় না । ধর্ম-শাস্ত্রের নিয়মানুসারে বৈধ ধার্মিক পুত্রই পিতৃলোকের পুণ্যম-নরক-নিস্তারক ও কুল-সন্ততি-বর্দ্ধক । তদ্বারা পিত্রাদির ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য নির্বাহ হয় ।

মনুষ্যের আয়ুষ্কাল নিতান্ত অস্থির । অতএব যথাকালে পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃঋণ-পরিশোধার্থে ও গৃহস্থাশ্রম-রক্ষার্থে ভাৰ্য্যার প্রথম ঋতুতেই যথাবিধানে গর্ভাধান করা আবশ্যিক । কারণ শরীরের অনিত্যতা ও কালের কুটিলতা দি হেতু দৈবাৎ যদি পুত্রোৎপাদন না হয়, তবে অবশ্যই ঐ ব্যক্তিকে কর্তব্য কর্ম্মের অকরণ-নিবন্ধন নিরস্রগামী হইতে হয় । পত্নীর ঋতু-কালে তৎসহবাস না করা মহাপাতকের কার্য্য । তাহা না

যদা ঋতুমতী ভবতি উপরতশোণিতা তদা সম্ভবকালঃ । ঋতু-
প্রজাজননযোগ্যকালঃ । তন্নিমিত্তেন নৈমিত্তিকং গমনং কার্য্যম্
অকুর্ষতঃ প্রত্যাবায়াম্নিস্রমঃ ।

গর্ভাধান প্রকরণে সংস্কারতত্ত্বে ভবদেবভট্টদ্বৃত্ত গোতিলবচন ।

(৪) বৈদিত্যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ পুণ্যৈর্মিবেকাপির্বিজ্ঞানাম্ ।

কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ পাবনঃ যেত্য চৈহ চ ।

গার্ভহোমৈর্জাতকৰ্ম্ম-চৌড়মৌলীনিকৰ্ম্মনৈঃ ।

ঐবল্লিকং গার্ভিকং চৈনো দ্বিজানাবগময়ত্যুতে । মনু । ২ অ । ২৩২ং ।

২০৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

করিলে ক্রণহতার পাপ জন্মে । (৫) ইত্যাদি বহুবিধ হেতু-বশতঃ আদ্য ঋতুতেই বেদবিহিত ধর্ম্ম্য-ক্রিয়া সম্পাদনপূর্ব্বক গর্ভাধান আবশ্যক । কারণ, প্রথম উপস্থিতি পরিত্যাগ করিলে নানা বিঘ্ন ঘটিবার সম্ভাবনা । ঋষিগণ অনিষ্টাশঙ্কার আদ্য ঋতু-কেই গর্ভাধানের মুখ্য ও প্রকৃত কাল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

এই সংস্কার দ্বারা কেবল ক্রণের শরীর ও আত্মার পবিত্রতা জন্মে একরূপ নহে, ইহা দ্বারা পুত্রজননের ক্ষেত্রের সার্বকালিক পবিত্রতা সম্পাদিত হইয়া থাকে । দ্বিতীয়াদি পুত্র জননসময়ে আর বৈদিক-মন্ত্রাস্বক সংস্কারের আবশ্যকতা থাকে না ।

দশ সংস্কার ।

দ্বিজাতিত্রয়ের দেহশুদ্ধি, অন্তঃশুদ্ধি ও আত্মশুদ্ধি-বিধায়ক অনেকগুলি বৈদিক সংস্কার আছে, তন্মধ্যে দশটী প্রধান । যে দশটীর আরম্ভে নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ (৬) ও হোমক্রিয়া সম্পাদন

(৫) ঋতুস্রাতা তু বা নারী ভর্তারং নোপসর্পতি ।

সামৃত্য নরকং বাতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩ ॥

ঋতুস্রাতাং তু যো ভার্য্যাং সরিধৌ নোপসর্পতি ।

যোরায়্যং ক্রণহতায়্যং যুক্ত্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

পরাম্বসংহিতা । ৪ অধ্যায় ।

(৬) বিবাহাদি কর্ণে আত্মসম্মিক শ্রাদ্ধ করিতে হয় । ইহাকেই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ কহে ।

যথা—কন্যাপুত্রবিবাহেষু প্রবেশে নববেশ্বরঃ ।

নামকর্ষণি বালানাং চূড়াকর্ষণাদিকে তথা ॥

করিতে হয় এবং যেগুলি বৈদিক ক্রিয়ার বিশেষ সাপেক্ষ, সেই-
গুলির উদ্দেশ্য সহ নামোল্লেখ করিলে পাঠকগণ জানিতে
পারিবেন যে, আৰ্য্যগণের বেদবিহিত দশবিধ প্রধান সংস্কার-
গুলি অবশ্য কর্তব্য । যথা—(১) গৰ্ভাধান । (২) পুংসবন । (৩)
সীমস্তোমসয়ন । (৪) জাতকরণ । (৫) নামকরণ । (৬) অন্নপ্রাশন ।
(৭) চূড়াকরণ । (৮) উপনয়ন । (৯) সমাবর্তন । ও (১০)
বিবাহ ।

ইহার অকরণে পাপ জন্মে । বৈদিক-ক্রিয়া লোপ হইলে
দ্বিজগণের বৃষলত্ব অর্থাৎ শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয় । ক্রমে এইরূপে
জাতিভ্রংশ ঘটে । ক্রমে স্নেহভাব দাঁড়ায় । স্ত্রীজাতির গৰ্ভা-
ধানরূপ দ্বিতীয় সংস্কার না হইলে তান্ত্রিক দীক্ষা হয় না ।

এক্ষণে ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, এই সংস্কারগুলির
প্রধান উদ্দেশ্য কি, এবং ইহার করণেই বা ফল কি ? এবং
সংসারশ্রমের সহিত ইহার সম্বন্ধই বা কি ? ইহলৌকিক ও
পারত্রিক পবিত্রতাসম্পাদনপূর্বক ধর্মসাধনই এই সমুদয়
ক্রিয়ার মুখ্য উদ্দেশ্য ।

এই সংস্কারগুলি পরস্পর-সাপেক্ষ, নিরপেক্ষ নহে । দ্বিজ-
জাতির পক্ষে তান্ত্রিক দীক্ষাও দশ-সংস্কারের সাপেক্ষিক ক্রিয়া-

সীমস্তোমসয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে ।

নান্দীমুখং পিতৃগণং পুত্রয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥ বিষ্ণুপুরাণ ।

হলোগ-পরিশিষ্টেও এইরূপ লিখিত আছে—

অপিতৃভ্যাঃ পিতা দদাঃ স্ততঃসংস্কারকর্মহ ।

পিতৃনোহনন্ত্রেবাং তদভ্যবেহপি তৎকর্মাৎ ॥

২১০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিশেষ। অদীক্ষিত ব্যক্তির তান্ত্রিক পূজাদিতে অধিকার থাকে না। উপনীত ও দীক্ষিত ব্যক্তিরই বৈদিক ও তান্ত্রিক কার্য্যে তুল্যাধিকার জন্মে। স্ত্রী ও শূদ্রের বৈদিক কার্য্যে অধিকার নাই। কিন্তু তান্ত্রিক কার্য্যে বিশেষ অধিকার আছে।

গর্ভাধানানুষ্ঠান ।

যে সংস্কারের যাহা উদ্দেশ্য ও প্রয়োজন, তাহা তথায় বলা যাইবে।

গর্ভাধানের প্রয়োজনাদি পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। কুলাচার অনুসারে স্ত্রীকে পঞ্চামৃত বা পঞ্চগব্য পান করান হয়। পঞ্চগব্য পানের মন্ত্রে স্পষ্টই উপলক্ষি হয় যে, স্ত্রী জীববৎসা হইয়া স্নপুত্র প্রসব করিবে। আৰ্য্যগণ পত্নীকে স্নভগা ও কল্যাণী করিতে ইচ্ছা করেন। তাঁহাদিগের মহতী ইচ্ছা এই যে, পুত্র দীর্ঘায়ু, বশস্বী, তেজস্বী, নীরোগ ও নিर्वিঘ্ন হয়। গর্ভাধান-কার্য্যের এই চরম উদ্দেশ্য। ইহার সহিত পাতিব্রত্য ধর্মের বিশেষ সম্বন্ধ। পত্নীর প্রীতি-সম্পাদন গৌণ অভিধেয়। (১)

(১) ওঁ জীববৎসা ভব ত্বং হি স্নপুত্রোৎপত্তিহেতবে।

অস্মাদ্বং সর্ককল্যাণি অবিন্য়গর্ভাধানী।

দীর্ঘায়ুং বংশধরং পুত্রং জনয় স্নব্রতে ॥

ভবদেব-ভট্ট-কৃত সংস্কার-পদ্ধতি।

গর্ভাধানে সূর্য্যার্য্য দানের যে ৯টী মন্ত্র আছে, তাহারও তাৎপর্য্য একপ।

পুংসবন ।

যে কার্য্য দ্বারা গর্ভস্থ জ্ঞকে পুরুষভাবাপন্ন করা হয়, তাহার নাম পুংসবন বা পুংসীকরণ । এই ক্রিয়া তৃতীয় মাসে সমাধা করিতে হয় । আয়ুর্বেদোক্ত ঔষধ ও প্রক্রিয়া এবং ঋক্সামাদির মন্ত্রানুসারে ঈশ্বরের নিকট পুত্র প্রদানের প্রার্থনা জানাইতে হয় । সে প্রার্থনা এই যথা—হে বধু ! অগ্নি, ইন্দ্র-দেব ও বৃহস্পতি প্রভৃতি পুরুষগণ যেপ্রকার বুদ্ধি ও বিভব সম্পন্ন, ঈশ্বরের অনুগ্রহে তুমিও তদ্রূপ সর্বগুণসম্পন্ন পুত্র লাভ কর । (২)

দৈব ও পৈতৃ্য কার্য্যের করণ দ্বারাই শুভাদৃষ্ট জন্মে । শুভা-দৃষ্ট, শুভকাল ও যত্র একত্র পিণ্ডীকৃত হইয়া পুত্র উৎপাদন করিয়া দেয় । যে স্থলে ইহার ব্যতিক্রম ঘটে, তথায় পুত্র জন্মে না । প্রথম গর্ভকালেই পুংসবনের বিধি দেখা যায় । অন্য গর্ভের সময় এই কার্য্যের আর আবশ্যক দেখা যায় না ।

সীমন্তোন্নয়ন ।

আর্য্যগণ ইহা বিশেষরূপ অবগত ছিলেন যে, গর্ভাবস্থায় গর্ভিনীকে গর্ভদোহদ দিতে হয় । গর্ভদোহদ দ্বারা গর্ভিনীকে হৃষ্টা ও পুষ্টা রাখিলে ভবিষ্য বালকের বল, বীৰ্য্য, বুদ্ধি ও অদৃষ্ট

(২) ওঁ পুমান্ অগ্নিঃ পুমানিন্দ্ৰঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ ।

পুমানং পুত্রং বিলাস তং পুমানশু জায়তামি ॥

সানবেদীয় পুংসবন-পদ্ধতি ।

২১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

সংপথে প্রবর্তিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। পুত্রের শুভ সাধন ও বধূর প্রীতি সম্পাদনই এই ক্রিয়ার মুখ্য উদ্দেশ্য। তদ্ব্যতীতই বসন ভূষণাদি প্রদানপূর্বক গর্ভদোহদরূপ সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার সম্পাদন করা অনেক কুলের কুলাচার। এই কার্য্য যথারীতি সমাধা হইলে অভিজনগণ গর্ভিণীকে শক্তি অনুসারে সম্প্রীতির নিদর্শনস্বরূপ (সাধ অর্থাৎ অভিলাষামুরূপ খাদ্য, বসন ও ভূষণ) গর্ভদোহদ দিয়া থাকেন। অভিজনবর্গ এইরূপে গর্ভিণীকে পবিত্রাবস্থায় রাখিয়া নিরন্তর তাঁহার আনন্দ সম্পাদন করিয়া থাকেন। (৩)

গর্ভদোহদের পূর্ববর্তী বৈদিক ক্রিয়ার নাম সীমন্তোন্নয়ন। ইহাতে গর্ভিণীর অঙ্গ ও কেশ সংস্কার পূর্বক সীমন্তের উন্নয়ন করা হয়। ইহার কাল কুলাচার অনুসারে সপ্তম বা নবম মাসে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। কোন কোন কুলে এই কার্য্যের পরিবর্তে কেবল পঞ্চামৃত ভক্ষণ করান হয়। ইহাই পুংসবন ও সীমন্তোন্নয়নের অনুরূপ-স্বরূপ।

-
- (৩) স্বামী। ওঁ যেনাদিতে: সীমানং নয়তি প্রজাপতির্দেবতা ত্রিষেতরা। শলয়া সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগ:। ওঁ যান্তেরাকে স্মতরঃ স্পেশেনে যান্তিদানি দাশুবে বনুনি তাভিনোহদ্য স্মনা উপা-
গাহি। সহস্রপেং স্তভগেররণা। ওঁ গজাং পশুন সৌভাগ্যং মহং
দীর্ঘায়ুঃ পত্ন্য:। ততো বধু: সর্বং ভবদুক্তং পশ্যামীতি বদেৎ।
ওঁ অয়মুজ্জ্বলতো বৃক্ষ উজ্জীব ফলিনী ভব।
পন্নং বনস্পতে সুহা সুহা চ স্মৃত্যং ব্রয়ি।

সামবেদীয় সীমন্তোন্নয়ন-প্রকরণ।

প্রজাপতি কশ্যপ, দেবমাতা অদিতির সুখসাধন ও তৃপ্তি-
 হেতু তাঁহার সীমন্ত উন্নয়ন করিয়াছিলেন । তাহাতেই দেব-
 গণ প্রভাবশালী ও অশ্রের অজের । হে বধু ! তুমি অদিতির
 ন্যায় সুসন্তান প্রসব কর । তোমার সন্তানগণ যেন সর্ব-
 সৌভাগ্যশালী ও দীর্ঘায়ু হয় । তুমি কল্যাণী ও বহুফলপ্রস-
 বিনী হও এবং স্বামীর সুখ বর্দ্ধন কর ।

জাতকরণ ।

আর্য্যজাতির গার্হস্থ্য আশ্রমের ফল পুত্রপ্রাপ্তি । পুত্র-
 জননশ্রবণে পুত্রতন আশ্রয়গণ যেরূপকার আনন্দ লাভ করি-
 তেন, নানা বিষ ও নানা হেতু বশতঃ অধুনাতন আর্য্যগণ
 তাদৃশ আনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয়েন কি না, তাহা বলা
 কঠিন ব্যাপার । তাঁহারা, পুত্র না জন্মিলে পুত্রের প্রতিনিধি
 করিতেন । অর্থাৎ দত্তকাদি পুত্র গ্রহণ না করিয়া আপনাকে
 নিরাশ্রয় ও নিঃসন্তান রাখিতেন না । অপুত্রক থাকা তাঁহা-
 দিগের পক্ষে ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য বলিয়া পরিগণিত ছিল । পুত্র-
 জনন দ্বারা পুন্সাম নরক হইতে নিস্তার হয় । পুত্রই কুলসমুত্তি
 বিস্তারের হেতুভূত । সুতরাং তাহার জননে কেন না আনন্দ-
 স্রোত উদ্বেল হইবে ? পিতা পুত্রের জন্মবৃত্তান্ত শুনিয়া
 আশ্লাদে গদগদস্বর ও পুলকে পূর্ণিতত্ত্ব হয়েন । তখন তাঁহার
 হৃদয় ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিতে আর্দ্র হইতে থাকে । সমস্ত
 সদবৃত্তি উত্তেজিত হয় । এই কালে জনক দরিদ্রে দান, ঈশ্বরে

২১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিশেষ পূজা ও ধ্যান, হৃদয় জনে আমোদ, গুরুজনে ভক্তি ও পূজা প্রদান করেন । (৪)

এখন ষষ্ঠ দিবসে এই ক্রিয়ার অনুকল্পস্বরূপ স্মৃতিকা-ষষ্ঠী পূজা হয় ।

জাতকরণের প্রধান উদ্দেশ্য শিশুর পবিত্রতা ও সর্বাঙ্গীণ কল্যাণসাধন । পিতৃলোকের নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ এবং দৈব ক্রিয়া-রূপ শুভ স্বস্ত্যয়ন সম্পাদন ব্যতীত অতীষ্ট-ফল-সিদ্ধি হয় না । এই কারণে পিতা পুত্রজনন অবগমাত্র সপরিচ্ছদ স্নান করিয়া দানাদিপূর্বক কৃত-নিত্য-ক্রিয় হইয়া দৈব হোম ও নান্দীমুখ করেন । শিশুর নাড়ীচ্ছেদের পূর্বে ফল, পুষ্প ও ধান্য, দুর্কা, ও কাঞ্চনাদি সংযোগপূর্বক পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করা বিধি । এই কার্য্যান্ত্রে শিশুর নাড়ীচ্ছেদ ও অভিষেক করা রীতি ।

স্তন্যপান করাইবার পূর্বে স্বর্ণসংযোগে ঘৃত দ্বারা শিশুর জিহ্বার ক্লেদ দূরীকরণ ও মার্জ্জন করা হয় । (৫)

(৪) স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হোমৈর্গ্নেবিদ্যোনেজ্যয়া স্মৃতেঃ ।

মহাযজ্ঞেচ্চ বৈজ্ঞেচ্চ ব্রাহ্মীয়াং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ ২৮ । ২ । যমু ।

জাতে পুত্রে পিতা ঐত্বা নচেলং স্নানমাচরেৎ ।

ব্রাহ্মণেভ্যঃ যথাশক্তি দত্ত্বা বালং বিলোকয়েৎ ॥

দেবল-বচন । কৃত্যচিন্তামণি ।

ঐত্বা বালস্য বৈ জন্ম কৃত্বা বেদোদিতাঃ ক্রিয়াঃ ।

অচ্ছিন্নবালং পশ্যন্তঃ দত্ত্বা ব্রহ্মং ফলাদিতম্ ॥ গর্গসংহিতা ।

(৫) ওঁ প্রজাপতির্বির্গায়ত্নী ছন্দ ইল্লো দেবতাকুমারস্য সর্পিঃ
প্রাশনে বিনিয়োগঃ । ওঁ সদসম্পতিমভূতং প্রিয়মিল্লস্য কামং
সনিং মেধামযানিবাং স্বাহা । ইতি কুমারস্য জিহ্বাং পরিমাষ্ট ।

সামবেদীয়-জাতকরণ, ভবদেব-ভট্ট

নামকরণ ।

বস্তু ও ব্যক্তি মাত্রের যখন একটা সংজ্ঞা আছে, এবং সেই সংজ্ঞা না দিলে অপর বস্তু বা ব্যক্তি হইতে তাহাকে পৃথক করা যায় না ; তখন বালকের একটা নাম না দিলে তাহাকে অন্য হইতে বিশেষ করিবার উপায় থাকে না। অপিচ চৈতন বস্তুর মধ্যে মনুষ্যের বুদ্ধি ও বাকশক্তি থাকায় জ্ঞান-যোগের আরম্ভে শিশু সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে থাকে, ও তাহার নাম কি, তাহাও বুঝিতে অভিলাষী হয়। অতএব অগ্রে শুভ লগ্নে শুভ নাম দেওয়া কর্তব্য, এই বিবেচনায় দশম, একাদশ বা দ্বাদশ দিবসে, অথবা শুভলগ্নে রাশি অনুসারে নাম নির্বাচন করা প্রথা ছিল। অধুনা প্রায়ই অন্নপ্রাশনের সময় নামকরণ হইয়া থাকে। বালকের অভ্যাদয় জন্য পিতৃলোকের নান্দীমুখ শ্রদ্ধ করিতে হয়। এই কার্যে জন্ম-বার, জন্ম-তিথি, জন্ম-মাস, জন্ম-নক্ষত্র ও তদধিপতিগণ প্রধানরূপে পূজনীয়। তাঁহারাই মঙ্গল-বিধায়ক। তজ্জন্যই তাঁহাদিগকে উপলক্ষ করিয়া ঈশ্বরোপাসনা হয়। (৬)

(নিক্রামণ ।)

এই ক্রিয়াও বেদবিহিত। ইহারও উদ্দেশ্য সৎ, মহৎ ও মঙ্গলদায়ক। জনক জননী সর্বদাই শূত্রের অনিষ্ঠাশঙ্কা করেন,

(৬) প্রজাপতিঋষিরাতিথ্য দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ। ও

স হাকে পুষ্টি বদাহবস্থা রাজ্যে পরিণদাতু।

ইত্যাদি মন্ত্রসমূহ আছে।

তবদেবভট্ট।

২:৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তাহাকে সহসা গৃহ হইতে অনাবৃত স্থলে আনিতে হইলে, এবং ব্রহ্মাণ্ডের পদার্থনমূহের প্রত্যক্ষ করাইতে হইলে, অগ্রে ঈশ্বরের নৌম্য-মূর্ত্তিই দেখান উচিত । তদনুসারে পিতা মাতা উভয়ে শিশুর আনন্দ সম্পাদন জন্য সৰ্ব্বাঙ্গে তাহাকে বিশ্বের আনন্দপ্রদ ঈশ্বরের অষ্টমূর্ত্তি একতম মূর্ত্তি চন্দ্র দেখান । এই কাণ্ড অতি পবিত্র ও স্নানবুর সময়েই সমাপান করা রীতি ।

শিশুর যখন তিনমাস বয়ঃক্রম অতীত হয়, তৎকালে গুরু-পক্ষের তৃতীয়া তিথিতে অথবা শুভ লগ্নে প্রাতঃকালে তাহাকে স্নান করান হয় । এবং ঐ দিন সন্ধ্যাসময়ে জায়াপতি সংযমী হইয়া ঈশ্বরের নিকট শুভ প্রার্থনাপূৰ্ব্বক পুত্রকে চন্দ্র দেখান ।

যদি কুমার তৎকালে অসুস্থ থাকে, অথবা কোন প্রতিবন্ধক ঘটে, তবে বয়স মধ্যে কোন এক শুভ তিথিতে চন্দ্র-সন্দর্শন করান হয় । অথবা ষষ্ঠ মাসেও এই কাণ্ড হইয়া থাকে । ইহাতে হোমাদি ক্রিয়া বা নান্দীমুখ শ্রদ্ধ কার্য্য দেখা যায় না, কিন্তু ইহা দর্শ সংস্কারের অন্তর্গত অবাস্তুর সংস্কার বিশেষ । (৭)

নান্দেয়ং দশম্যাক্ত দ্বাদশ্যাং বাদ্য কারয়েৎ ।

পুনে তিথৌ নুহন্তে বা নক্ষত্রে বা শুণাবিতে ॥ ৩০ ॥ ২ ॥ মমু ।

(৭) ৩^০ ষষ্ঠে সূর্য্যাসে কনয়ং দ্বিতমস্থঃ প্রজাপতৌ ।

দেবাহং মন্যে তত্ত্বাক্ত মাহং পৌত্রমখং নিগাম্ ।

৩^০ বৎ পৃথিব্যা অনাস্ততং দিবি চন্দ্রমসি প্রিতম্ ।

দেবা স্ততস্যাহং নামস্বহং পৌলমখং কবম্ ।

৩^০ ইন্দ্রাগ্নী শস্ত্র যচ্ছতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতৌ ।

যথায়ং ন প্রীয়েত পুত্রো জনিত্র্যা দধি ।

ভবদেব ।

চতুর্থে মাসি কৰ্ত্তব্যং শিশোনিষ্ঠামণং গৃহাৎ ।

যত্বেঃসংপ্রাশনং আসি যত্বেঃঃ জন্মনাং কুলে ॥

মমু । ২৩ ॥ ৩৪ ॥

অন্নশন ।

শিশু যখন ক্রমশঃ ষষ্ঠ মাসে উপস্থিত, তখন তাহার ক্ষুৎ-
পিপাসা বৃদ্ধি হইতেছে, স্থির করিতে হয় । তখন সে বড় চঞ্চল
ও ভোক্ষন জন্য সদা ইতস্ততঃ প্রধাবিত ; তখন জানুসকালনে
(চামাগুড়ি দিয়া) বেড়ায়, যাহা সম্মুখে দেখে, তাহাই খাইতে
চেষ্টা করে । সুতরাং এ সময়ে আর তাহাকে কেবল দুগ্ধ দ্বারা
শান্ত রাখা যায় না ; পুষ্টিকর ভোজ্য দিবার আবশ্যক হয় ।

আর্ঘ্যগণ কোন কার্য্যই দৈবরোপাসনা এবং পিতৃকৃত্য সমাধা
না করিয়া আরম্ভ করেন না । বিশেষতঃ একটি বিশেষ নিয়ম-
পরিবর্তন-কার্য্যে দৈবর ও পিতৃলোকের প্রতি ভক্তিমান্ হইয়া
আত্মসমর্পণপূর্ব্বক কার্য্য আরম্ভ করিলে তদ্বিষয়ে সূক্ষ্মল হয় ।
অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকে না ।

ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় কার্য্য শঙ্কাসঙ্কুলিত, অতএব কার্য্যারম্ভে
বিঘ্ন-বিনাশ জন্য পিতৃলোক, দেবলোক ও পরব্রহ্মের উপাসনা
করা নিতান্ত কর্তব্য । দুগ্ধপোষ্য শিশুর কান্তি, পুষ্টি, আয়ু,
বল, বুদ্ধি, তেজ, রক্ত, মাংস ও মজ্জাদির বৃদ্ধি করণই ভোজ-
নের মুখ্য উদ্দেশ্য ; সেই প্রয়োজন-সাধন জন্য অন্নের গ্রহণসা
ও তদধিষ্ঠাতা সূর্য্যদেবের স্তুতিজনক বৈদিক ক্রিয়া-কলাপ সম্পন্ন
করাই এই কার্য্যের প্রধান অঙ্গ । মন্ত্রগুলি শিশুর স্বস্তি, শান্তি
ও সৌভাগ্য সম্পাদক ।

আরও কয়েকটি মন্ত্র আছে, সেগুলির তাৎপর্য্য পর্যালো-
চনা করিলে এই জানা যায় যে, শিশু পিতার আত্মা ও
অঙ্গ হইতে জন্মিয়াছে, অতএব সে তাহার সর্বাবয়বসম্পন্ন ।

২১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তাহার তৃপ্তি-সাধন, কান্তি ও পুষ্টির বৃদ্ধি করণ, চিরায়ুর্মনন, আরোগ্য-সম্পাদন, এবং সৌভাগ্য-প্রার্থন, পিতার একান্ত বাঞ্ছনীয় ও উচিত কার্য্য ।

ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে এই কার্য্য সমাধা করিতে হয় । অথবা কুনাচার-অনুসারে দশম মাসেও হইয়া থাকে । এই সময়-মধ্যে কোন বাধাত ঘাটলে চূড়া-করণ-কালে অথবা উপনয়নের সময় অন্নপ্রাশন ও চূড়া-করণ সম্পাদন-বিধি দেখা যায় । কিন্তু প্রায়শ্চিত্তস্বাক্ষর মহাব্যাহতি হোম না করিলে এই ক্রিয়াগুলি সিদ্ধ হয় না । ক্রিয়াগুলি যথাক্রমে করিতে হয় । (৮)

চূড়াকরণ ।

এই কার্য্যও দশ সংস্কারের অন্তর্গত । তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ষ মধ্যে সমাধা করিতে হয় । ইহার উদ্দেশ্য গর্তাবাসাবস্থার কেশমুণ্ডন ও কর্ণবেধ-সম্পাদন ; এবং বালকের শারীরিক শোভা সম্পাদন করাও এই কার্য্যের আত্মবল্লিক প্রয়োজন ।

(৮) সংস্কারা অতিপত্যেরন স্বকালোচ্চ কথকন ।

হইতদেব কুসৌত যেতুপনয়নামথ ॥ ছানোগপরিশিটে ।

ও অঙ্গাং অঙ্গং সংপ্রবসি হৃদয়াদধি জায়সে,

প্রাণন্তে প্রাণেন সম্পদাসি জীব যাবদায়সং ।

ও অঙ্গাং অঙ্গং সঙ্কবসি হৃদয়াদধি জায়সে ।

আত্মা বৈ পুত্রনামসি সংজীব শরদঃ শতং ।

ও অঙ্গাত্তব পরপুত্রব হিরণ্যমমৃতং ভব ।

আত্মাসি পুত্র যা যুধাঃ সংজীব শরদঃ শতং ।

ভতোহেনের বয়েণ পিতা কুমারস্য নিরো নিজতি । পুত্রপরিশিটে ॥

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ । ২১৯

বাঁহার প্রসাদে সেই শরীর নির্বিশেষে এতদিন অতিক্রম করি-
য়াছে ও ক্রমেই বর্দ্ধিত হইতেছে ও বাহাতে আত্মা ও মনের
ক্ষুধা হইতেছে, সেই পরম ব্রহ্মের ধ্যান পূজা ব্যতীত কখনই
বালকের শারীরিক শোভা ও মানসিক ক্ষুধা হইবার সম্ভাবনা
নাই। অতএব অগ্রে তাঁহার আরাধনা কর্তব্য। বাঁহাদিগের
কুল-সম্পত্তির বিস্তৃতি জন্য ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ, তাঁহাদিগের
আনন্দ-বর্দ্ধনার্থে নান্দীমুখ শ্রদ্ধা করা অতীব প্রয়োজনীয়।
অকরণে প্রত্যবায় জন্মে। পরকালে নরকগামী হইতে হয়।
অতএব কেনই বা এই ক্রিয়ায় আগ্যগণের অমনোযোগ ও
অভক্তি জন্মিবে? এই ক্রিয়া পুত্রের বালা, যৌবন ও স্থবির-
বস্থার স্বস্তায়ন স্বরূপ। (৯)

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ ।

ইহা বৈদিক অষ্টম সংস্কার। ইহার নাম মৌজীবন্ধনও
বলা যায়। এই সংস্কারের প্রধান অঙ্গ সাবিত্রী-মন্ত্র গ্রহণ।
সাবিত্রী-মন্ত্র-গ্রহণ দ্বারা দ্বিজত্ব জন্মে। তৎকালে বেদাধ্যয়নে
অধিকার হইয়া থাকে। এই কার্য্যে দণ্ড-গ্রহণ আছে। ব্রাহ্মণ
জাতি বিহ ও পলাশ বটি; ক্ষত্রিয় জাতি বট বা খদির বটি ও
বৈশ্য জাতি উড়ুথর অথবা পীলু বটি ধারণ করেন। বিপ্রগণের
কেশান্ত পর্য্যন্ত দণ্ডের উচ্চতা করিবার নিয়ম; রাজন্যের

(৯) ওঁ বসনং অগ্ন্যুৎ ওঁ কস্তপস্ত অগ্ন্যুৎ ওঁ অগস্ত্যস্য অগ্ন্যুৎ
ওঁ বদেবানাং অগ্ন্যুৎ ওঁ ওঁ তেহস্ত অগ্ন্যুৎ। বাস-যুব-স্থবির-
বামি তৎস্বায়াং তে তস্মাং তে শুভবৎ। সাবিত্রী-মন্ত্র-গ্রহণের
তিলক বস্তু।

২২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

পক্ষে কৰ্ণ পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ হইলেই উপযুক্ত হইল ; বৈশ্যের নাসা পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ হওয়া আবশ্যক।

এই সকল দণ্ড অগ্নিতে আহুতি দিয়া বংশদণ্ড ধারণ করিতে হয়। উহা সমাবর্তন-কালে আপোনায়গে সমর্পিত হইয়া থাকে। (১০)

মৌজী মেথলা—অর্থাৎ উপবীত-ধারণ বিষয়ে এই নিয়ম দেখা যায়, যে, দ্বিজাতিমাত্রকে অগ্নে মুঞ্জাগ্রথিত অথবা কুশ-নির্মিত উপবীত স্বক্কে ধারণ করিতে হয়, তৎপরে কৃষ্ণসার মৃগের অজিননির্মিত উপবীত গ্রহণ করা রীতি। তৎপরে সাক্ষকালিক উপবীতের নিমিত্ত জাতীয় অধিকার অনুসারে ব্রাহ্মণের কার্পাসনির্মিত নবগুণবিশিষ্ট ত্রিদণ্ডী, ক্ষত্রিয় জাতির নবগুণবিশিষ্ট শগভাস্তবী, ও বৈশ্যের উর্ণানির্মিত নবগুণসম্পন্ন ত্রিগুণাত্মক ত্রিদণ্ডী ব্যবহার করিবার বিধি। (১১) কিন্তু এখন দ্বিজাতিত্রয়ই কার্পাসসূত্র নির্মিত উপবীত ধারণ

(১০) ব্রাহ্মণো বৈলুপালাশৌ ক্ষত্রিয়ৌ বাটখাদিরৌ।

পৈলনোড়ুয়রৌ বৈশ্যো দণ্ডানহস্তি ধর্ম্মতঃ ॥ ৪৫ ॥ মমু। ২।

(১১) কার্করৌরববাস্তানি চর্ম্মাপি ব্রহ্মচারিণাম্।

বসীরনামুপূর্বেণ শাণকৌমাণিকানি চ ॥ ৪১ ॥ ঐ

মৌজী ত্রিবৃৎসম স্কন্ধা কার্ঘ্যা বিপ্রস্য মেথলা।

ক্ষত্রিয়স্য তু স্কৌকী জ্যা বৈশ্যস্য শগভাস্তবী ॥ ৪২ ॥ ঐ

মুঞ্জালাভে তু কঠবা কুশাশ্রান্তকবদৈঃ।

ত্রিবৃত্তা গ্রহিতৈকেন ত্রিভিঃ পঞ্চতিরেব বা ॥ ৪৩ ॥ ঐ

কার্পাসমুপবীতং স্যাচ্চিপ্রস্যাঙ্ককৃতং ত্রিবৃৎ।

শগহস্তসয়ং সাজ্জো বৈশ্যস্যাবিকসৌজিকম্ ॥ ৪৪ ॥ ঐ

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ । ২২১

করিতেছেন। প্রকৃত ধার্মিক ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যথাক্রমে কিঞ্চি-
ন্মাত্র শণ ও উর্ণা সংমিশ্রণপূর্বক পবিত্র প্রস্তুত করিয়া লয়েন।

এই কার্যের নাম ব্রহ্মচর্যাশ্রম-গ্রহণ। ইহার উদ্দেশ্য
অতি মহৎ। এই কার্য দ্বারা ইন্দ্রিয়-সংযম করিতে হয়।
বিষয়-উপভোগ-বাহ্যার প্রতি একান্ত বিরক্তি জন্মান ও পরমার্থ-
তত্ত্বজ্ঞান-লাভই এই সংস্কারের মুখ্য প্রয়োজন ও কার্য। তজ্জন্য
এই ব্যাপারে ভিক্ষা-বৃত্তির এত প্রশংসা। এইটী আশ্রম-চতু-
ষ্টয়ের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ।

এই আশ্রমীকে ব্রহ্মচারী বলে। ব্রহ্মচারী সংযতভাবে ও
নিম্পৃহরূপে সংসারে অবস্থান করে। তাঁহাদিগের মধ্যে জাতি
অনুসারে ব্রাহ্মণের পক্ষে শণসূত্রনির্মিত অধোবসন এবং কৃষ্ণসার
মৃগের চর্ম্মের উত্তরীয় গ্রহণ করা প্রশস্ত। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ক্ষৌম
অধোবসন এবং কৃষ্ণমৃগ চর্ম্মের উত্তরীয় করা ব্যবস্থা। বৈশ্য-
জাতির পক্ষে ছাগচর্ম্মের উত্তরীয় এবং মেঘলোম নির্মিত অধো-
বসন ব্যবহার করা শাস্ত্রীয় আদেশ ও প্রথা। কিন্তু এক্ষণে এই
সকল প্রথা পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। যজ্ঞোপবীতের সঙ্গে
কৃষ্ণসার মৃগের চর্ম্মখণ্ড যোজিত করা হয়। বসনগ্রহণস্থলে
গৈরিকরঞ্জিত কার্পাসসূত্রনির্মিত বস্ত্র অথবা পট্টবসন ব্যবহৃত
হইয়া থাকে। অধুনা জাতিগত বৈষম্য দেখা যায় না।

কেহ কেহ ইহা মনে করিতে পারেন যে ভিক্ষা-বৃত্তি নিদেশ
করিবার তাৎপর্য্য কি? ইহার মর্ম্ম এই যে, যৎকালে বিদ্যা-
ভ্যাস ও তত্ত্বজ্ঞানে মনোনিবেশ করিতে হয়, তৎকালে ভোগ-
লিপ্সা একবারেই পরিত্যাগ করা কর্তব্য। কোনপ্রকারে
মুখাভিলাষী হওয়া উচিত নয়। সর্ব্বপ্রকারে সংযমী হওয়া

২২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অত্যাবশ্যক । এই কারণেই গুরুকূলে অবস্থানের প্রথম ক্ষণ হইতেই সমস্ত-ভোগ-পরিত্যাগের চিহ্নস্বরূপ ভিক্ষা-বৃত্তির নির্দেশ হইয়াছে । তত্ত্বজ্ঞানই মুখ্য উদ্দেশ্য । শিষ্টাচার ও বিনয়-শিক্ষা ইহার আনুষঙ্গিক ফল । অধিক কি, এই ব্যাপারে জননীকেই প্রথম ভিক্ষা-দাত্রী হইতে হয়, অর্থাৎ তিনি ইহা দেখান যে, অদ্য হইতে গুরুকূলে অবস্থানকালপর্য্যন্ত ব্রহ্ম-চারীকে নিম্পৃহ ও বিনীত হইয়া চলিতে হইবে । পিতা মাতা তদীয় শারীরিক সুখ সাধন জন্ত বিব্রত হইবেন না । গুরুর প্রতি সমস্ত অর্পিত হয় ।

মাতার অভাবে মাতৃস্বসা, তদভাবে নিজ ভগিনী, অথবা যে স্ত্রী ব্রহ্মচারীকে আশ্রিতিক স্নেহ করে, তথাবিধ ললনার নিকট ভিক্ষা করা উচিত । (১২)

গুরুকূল, জ্ঞাতিকূল, বা মাতুল-কূলের গৃহে ভিক্ষা করিতে নাই । এতদ্ব্যতীত ভিক্ষার স্থল না থাকিলে আগে মাতুল-কূল

(১২) মাতরং বা স্বদারং বা মাতুর্বা ভগিনীং নিজাম্ ।

ভিক্ষেত ভিক্ষাং প্রথমং যাচেনং নাবমানয়েৎ ॥ ৫০ ॥ মনু । ২ ।

গুরোঃ কূলে ন ভিক্ষেত ন জ্ঞাতিকূলবন্ধুর্বা ।

অলাভে হৃথগেহানাং পূর্ষং পূর্ষং দিবর্জয়েৎ ॥ ১৮৪ ॥ ঐ

বর্জয়েদযধু মাংসঞ্চ গন্ধং মালাং রসান্ স্ত্রিয়ম্ ।

শুভ্রানি বানি সর্বাণি শ্রাণিনাঈশ্চ হিংসনম্ ॥ ১৭৭ ॥ ঐ

অভ্যাজমগ্নমকাক্ষৈরুপানচ্ছত্রধারণম্ ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ মর্দনং গীতবাদনম্ ॥ ১৭৮ ॥ ঐ

দাতঞ্চ জনবাদঞ্চ পরিবাদং তথানুতম্ ।

দ্রোণঞ্চ শ্রেণালস্তমূপদাতং পরস্য চ ॥ ১৭৯ ॥ ঐ

তৎপরে জ্ঞাতি, সর্বশেষে গুরুকূলেও ভিক্ষা করিতে পারে । গুরুকূলে ভিক্ষা-নিষেধের তাৎপর্য্য এই যে, ভিক্ষালব্ধ বস্তুমাত্র গুরুকে নিবেদন করিতে হয়, সুতরাং তদীয় অন্ন ভিক্ষা করিয়া তাহাকে নিবেদন করা ঈশ্বরের বস্তু ঈশ্বরে সম্প্রদানের ন্যায় । জ্ঞাতি ও মাতৃলাদির দ্রব্যে আংশিক সংশ্রব থাকে, সুতরাং এই দুই স্থলও ভিক্ষার প্রকৃত স্থল নহে । ব্রহ্মচর্যাশ্রমে দিবানিদ্রাদি অগমতা ও সর্বপ্রকার ব্যসন অতিনিষিদ্ধ । শিষ্য এই আশ্রমে গুরুর একান্ত অনুবর্তী হইবেন ।

যে কার্য্য দ্বারা বালককে শিক্ষার্থ গুরুকূলে উপনীত করা হয়, তাহারই নাম উপনয়ন । (১৩)

সমাবর্তন ।

সমাবর্তনটা এক্ষণে উপনয়নের সঙ্গে অন্তর্ভাব হইয়া গিয়াছে বলিলেও অত্যাক্তি হয় না । বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে গুরুর অনুমতিক্রমে গার্হস্থ্যধর্ম্মে প্রবেশের আগে বিদ্যাধ্যয়নের সম্পূর্ণ আভ্যাস দণ্ডবিসর্জজনরূপ বৈদিক ক্রিয়ার নাম সমাবর্তন ।

এই সময়ে গুরুদক্ষিণা দিতে হয় । ইহা নবম সংস্কার । এই ক্রিয়া সমাহিত হইলে ব্রহ্মচারী দণ্ড ও কমণ্ডলু পরিত্যাগ করিয়া সুখসেব্য বস্তু ধারণ করিতে অধিকারী । অর্থাৎ বস্ত্র-লঙ্কারে ভূষিত হইয়া চন্দ্রপাত্ৰকা ধারণপূর্ব্বক রথারোহণ করেন । ইহাকেই ব্রহ্মচর্য্যের নিয়মভঙ্গ বলে । সুতরাং এই ক্রিয়া দ্বারা

(১৩) গৃহোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং নীয়াতে শ্রয়োঃ ।

বালো বেদায় তৎক্ষণাৎ বালোপনয়নং বিদ্বঃ ॥

শ্রুতিসারে ।

২২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

ভোগাভিলাষের পুনরাবৃত্তি হয়। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ রথারোহণে কতিপয় পদ আবর্তন ও প্রত্যাবর্তন করিতে দেখা যায় বলিয়া ইহার নাম সর্গাবর্তন। ইহা দশ সংস্কারের অন্তর্গত উপনয়ন সংস্কারের সাক্ষ্যসম্পাদক সংস্কারবিশেষ। ইহা দ্বিজাতির পক্ষে সংসারশ্রমে প্রবেশের অধিকারজ্ঞাপক। (১৪)

বিবাহ-সংস্কার।

বিবাহ-ক্রিয়া দ্বারা পুরুষ ও স্ত্রীর একাত্মতা সম্পাদন করা হয়। পতি এই ক্রিয়ার বধূকে এইরূপে আশীর্ব্বাদ করেন যে, বিশ্বসংসারে স্বর্গ, পৃথিবী ও পর্লত যেপ্রকার স্থিরা, (এই নারী) তুমি পতিকূলে তদ্রূপ স্থিরা হও। এই বাক্য স্বার্থশূন্য বা অস্বস্তিপ্রদ নহে, বরং সর্বপ্রকারে আনন্দদায়ক। ইহার অকরণে ঐশ্বরিক নিয়ম লঙ্ঘন করা হয়, তদ্ব্যতীত নানাবিধ-পাপ-সঞ্চয় হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দেখিয়া ঋষিগণ বৈবাহিক ক্রিয়ার বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। বিবাহ-ক্রিয়া দ্বারা সংসারের স্থিতি-সাধন হয়। নতুবা সাংসারিক ব্যাপার অমঙ্গলময় হইয়া উঠে, এবং ব্যাভিচারের শ্রোত বর্দ্ধিত হইয়া শাস্তি বিনাশ করে।

(১৪) ততো ব্রহ্মচারী প্রজাপতিঃ বিশ্বপানহো দেবতে উপানৎপরি-
ধাপনে বিনিয়োগঃ। ও নৈত্র্যো হো নয়তঃ মাম্। অনেক
মন্ত্ৰেণ চতুর্ধপাঙ্কায়ুগলে পাদৌ নিদধাৎ। গৃহপরিশিষ্টে—প্রজা-
পতিঃ বিশ্বিত্ত্বপু ছন্দো রথো দেবতা রথাবরোহণে বিনিয়োগঃ।
ও বনস্পতে বীড়কো হি ভূয়া অঙ্গৎসথা অন্তরঃ। স্থবীরে গোভিঃ
সম্বন্ধোহসি বীড়কঃ। ততোহনেন মন্ত্ৰেণ চতুর্ধপাঙ্কোপবিশতি।

সানবেদীয় উপনয়ন-পদ্ধতি।

দ্বিজাতিত্বয় পুত্র ও কন্যা উভয়েরই জাতকরণাদি সংস্কার সম্পাদন করেন। কন্যার পক্ষে বিবাহ ব্যতীত অন্য কোন সংস্কারে মন্ত্রপ্রয়োগ বা নান্দীমুখাদি করিতে হয় না। বিবাহ-সংস্কার দ্বারা স্ত্রীজাতি উপনীত-দ্বিজ সদৃশ হয়। একমাত্র বিবাহ-সংস্কার-রূপ বৈদিক-ক্রিয়ায় স্ত্রীজাতির অধিকার দেখা যায়। স্ত্রীজাতির পক্ষে একমাত্র স্বামী-শুশ্রূষাই সাঙ্গোপাঙ্গ বেদাধ্যয়ন। গৃহকার্য্যই অগ্ন্যাধানপূর্ব্বক সায়াং ও প্রাতঃকালীন হোম। ইহাই সিদ্ধিলাভের উপায়। উপনয়ন ও সমাবর্তন ব্যতীত, পুত্রের সংস্কারের ন্যায়, যথাকালে ও যথাক্রমে, কন্যার শরীরসংস্কারার্থ অমন্ত্রক সমুদায় সংস্কার করিতে হয়। (১৫)

(১৫) ওঁ প্রবা দ্যৌঃ ক্রবা পৃথিবী ক্রবং বিশ্বমিদং জগৎ ।

ক্রবাসঃ পর্বতা ইমে ক্রবা স্ত্রী পতিকুলে ইয়ম্ ॥

সামবেদীয় কুলপিতৃকা-মন্ত্র ।

বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাম্ সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ ।

পতিদেবো গুরো বাসো গৃহার্থেহগ্নিপরিষ্কিয়া ॥ ৬৭ ॥ মনু । ২ ।

অমস্ত্রিকা তু কার্য্যেয়ং স্ত্রীণামাবুদশেষতঃ ।

সংস্কারার্থ শরীরস্য যথাকালং যথাক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥ মনু । ২ ।

মৈমিত্তিকমণো বক্ষ্যে জ্ঞানমভ্যুদয়ার্থকম্ ।

পুত্রজন্মনি তৎ কার্য্যং জাতকর্দসমং নরৈঃ ॥ মার্কণ্ডেয়-পুরাণ ।

জ্যোতির্বিদ্যা—ভূসংস্থান ।

আধুনিক ভাঙ সত্যতাভিমानी ব্যক্তিবর্গের অনেকেরই এই কুসংস্কার জন্মিয়াছে যে, ভারতীয় আখ্যগণ ভূগোল, পদার্থ-বিদ্যা ও রসায়ন-বিদ্যাदि কিছুই জানিতেন না । তাঁহারা অস্ত্রের নিকট যাবতীয় বিষয়ে ঋণী । কিন্তু পাঠকগণ যদি প্রমাণ-প্রয়োগ পান যে, তাঁহারাই অগ্রে সমুদায় নির্ণয় করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগেরই নিকট হইতে অস্ত্র শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা হইলে বোধ হয় আধুনিক সভ্যদিগের কথঞ্চিৎ বিশ্বাস জন্মিতে পারে ।

পৃথ্বীর গোলত্বের প্রমাণ সংস্থাপন জন্য আমাদিগকে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না । চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথিবীর ছায়া চন্দ্রে সংক্রমিত হইয়া চন্দ্রকে আচ্ছাদন করে, উহাই গ্রহণ-পদবাচ্য । এই বিষয়টী ভারতীয় আখ্য জ্যোতির্বিদবর্গ বিল-ক্ষণ অবগত ছিলেন ।

কেহ কহিবেন যে, রাহু ও কেতু ইহারা চন্দ্র ও সূর্য্যকে গ্রাস করে । জাহাতেই পূর্ণিমাতে চন্দ্রগ্রহণ ও অমাবসায় সূর্য্য-গ্রহণ হয় । তাঁহারা আরও বলিবেন যে, ইহারা অম্লরবিশেষ । ঋষিবর্গ কহিতেছেন, পৃথিবীর ছায়া রাহু ও কেতু নামে খ্যাত হইয়াছে । চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথ্বীর ছায়া চন্দ্রে পতিত হয়, সূর্য্যগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়া সূর্য্যকে আচ্ছাদন করে ; ইহাই রাহু কেতুর গ্রাস বা গ্রহণপদবাচ্য ।

এখন দেখ, পূর্বাচার্য্যেরা রাহু ও কেতু শব্দে কাহাকে নির্দেশ করিয়াছেন । ছায়া অর্থাৎ তমঃ, চন্দ্র ও সূর্য্যকে আচ্ছা-

দন করিলেই চন্দ্র ও সূর্যের গ্রহণ कहा যায়। পূর্বাচার্যেরা কহেন যে, চন্দ্রগ্রহণকালে পৃথিবীর ছায়া নিম্নদিক হইতে বক্রভাবে চন্দ্রকে উর্দ্ধে আক্রমণ করে। সূর্যাগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়া বক্রভাবে সূর্যকে আচ্ছন্ন করে। এখন দেখ, পৌরাণিকদিগের উক্তির সহিত এই কথাগুলির সামঞ্জস্য হয় কি না ?

ব্রহ্ম-পুরাণের উক্তি পাঠ করিলে এই জানা যায় যে, কেতু নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিশপ্ত হইল যে, চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথিবীর ছায়াগামী হইয়া সে চন্দ্রকে এবং সূর্যাগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়াগামী হইয়া সূর্যকে আচ্ছাদন করিবে। এখন ব্রহ্ম-পুরাণ পাঠ কর, সূর্যাসিদ্ধান্ত আর্যভট্ট প্রভৃতির জ্যোতির্বিদ্যা অধ্যয়ন কর, কাব্য আলোচনা কর, শিক্ষা, কল্প শাস্ত্র অধ্যাস কর, অবশ্যই দেখিতে পাইবে যে, ঋষিগণ অস্ত্রের জন্য কিছু অবশিষ্ট রাখেন নাই। (১)

পৌরাণিকদিগের মতে রাহু নারায়ণকর্তৃক বিখণ্ডিত হয়। শিরোভাগের নাম রাহু ও কবন্ধভাগের নাম কেতু। রাহু ও কেতু উভয়েই এক পদার্থ।

এখন ইহা জানা আবশ্যক যে, পৃথিবীর ছায়া ও চন্দ্রের ছায়া কিপ্রকারে যথাক্রমে চন্দ্র ও সূর্যে পতিত হয়। চন্দ্রগ্রহণ সময়ে পৃথিবী, সূর্য ও চন্দ্রের মধ্যবর্তিনী হইয়া থাকে,

(১) পর্ককালে ভূসংগ্রাণে চন্দ্রাকৌ' দ্বাদশিযাসি।

ভূমিছায়াগতচন্দ্রং চন্দ্রগোহকং কদাচন।

সূর্যাসিদ্ধান্ত।

অথৈষি চৈনামনঘেতি কিন্তু লোকপন্যাসো কল্পনাম্ মতো মে।

ছায়া হি ভূমেঃ শলিবো মলম্বেমারোপিভা কুত্ৰিসতঃ প্রজাতিঃ।

তমন্ত রাহুঃ স্বর্ভাসুঃ সৈংহিকেরো বিধুভবঃ। ইত্যমন্ত।

২২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সুতরাং অবনিকে সূর্য্যের অধোদিকেই অবস্থান করিতে হয় ।
চন্দ্র, ক্রোণীদেবীর কিঞ্চিৎ উর্দ্ধে মধ্যবর্তী হইয়া অবস্থিতি করে।
অর্থাৎ এই তিনের কেহই সমসূত্রপাত ত্যাগ করে না। সুতরাং
চন্দ্রগ্রহণ সময়ে ভূমির ছায়া নিম্ন হইতে উর্দ্ধে প্রবেশ করেন।
ইহাতেই চন্দ্র আচ্ছাদিত হয়। ঐ আচ্ছাদনকেই গ্রাস
শব্দে নির্দেশ করা যায়। কেহ কহিবেন, অবনীমণ্ডল হ্রদ, নদী,
বন, উপবন, পর্বত, সাগর প্রভৃতি দ্বারা অসমতল হইয়া
রহিয়াছে। উহা কিপ্রকারে সর্বতোভাবে গোল হইতে
পারে? তাহার প্রমাণ-সংস্থাপন-জন্য জ্যোতির্বেত্তারা কহিয়া-
ছেন যে, কদম্বপুষ্প যেরূপ অসংখ্য ক্ষুদ্র ও বৃহৎ কেশর দ্বারা
পরিবৃত ও মধ্যে মধ্যে আবৃতিশূন্য হইলেও সম্পূর্ণ গোল ব্যতীত
অন্য কোন আকারেরই বোধ হয় না, তদ্রূপ মেদিনীমণ্ডল
অসংখ্য পর্বত, সাগর, অরণ্য ও গর্ত দ্বারা পরিবেষ্টিত হইলেও
সর্বতোভাবেই বর্তুলাকার। (২)

(২) ছানকো তাস্করস্যেন্দুরধঃস্থো ঘনবস্তবেৎ ।

ভূচ্ছায়াগ্রমুখচ্ছদ্রো বিশত্যর্থো ভবেদসৌ ॥ সূর্য্যসিদ্ধান্ত ।

সর্বতঃ পর্বতারামগ্রামচৈত্যচরৈশ্চিতঃ ।

কদম্বকুহ্মাকারঃ কেশরপ্রকরৈরিব ॥ সূর্য্যসিদ্ধান্ত ।

জ্যোতির্মতে গ্রহনস্বরূপঃ রাহঃ পৃথিবীচ্ছায়াঃ সমাপ্তিত্য চন্দ্রঃ,
চন্দ্রমাপ্তিত্য রবিঃ, বদাচ্ছাদয়তি তৎ গ্রাসাখ্যঃ, কিস্ত রবিচন্দ্রয়োঃ
পতিরোধকস্বরূপো গ্রাসঃ । ইতি জ্যোতিষে ।

আধুনিক সভ্যদিগেরও মত এই—These two nodes (ছায়া)
the Umbra and Penumbra, রাহ (the ascending node),
কেতু (the moon's descending node) ।

এবংবিধ প্রমাণ-প্রয়োগ-সম্বন্ধেও কেহ কেহ কহিতে পারেন যে, ক্ষিতিমণ্ডলের গোলত্বের কতক প্রমাণ হইল বটে, কিন্তু উত্তর দক্ষিণ যে কিঞ্চিৎ চাপা, সে বিষয় কি ভারতীয় আর্ঘ্যগণ জানিতেন, ইহা কদাচ সম্ভব নহে । আর্ঘ্যগণ ইহার বিন্দু-বিস-র্গও অন্যের অগ্রে অবগত হইতে একপাদও পশ্চাদ্বর্তী হইয়েন নাই । তাঁহারা বলেন, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কপিথ-ফলের তুল্য, অর্থাৎ কংবেল বেরূপ বৃস্তের নিম্নে ও ফলের অধোভাগে নাভিবিশিষ্ট, পৃথিবীও তদ্রূপ উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কিঞ্চিৎ নিম্নতল । (৩)

ভারতীয় আর্ঘ্যগণ প্রথমে অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বর্ষ, যুগ, যুগান্তর, কল্প, সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়াদির কারণ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়াছেন, এবং উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন জন্যই যে শীতাতপের পরিবর্তন হয় তাহা অবগত ছিলেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । এখন দেখা যাউক, অয়ন শব্দে কি বুঝায় । শব্দার্থের দ্বারা গতি বুঝাইল । উত্তরদিকে অয়ন (গতি) উত্তরায়ণ । দক্ষিণদিকে অয়ন (গতি) দক্ষিণায়ন । কাহার গমন বুঝিতে হইবে ? পৃথিবীর । পৃথিবী সূর্যের পুরো-ভাগে প্রত্যহ পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে আবর্তন করিতেছে । ঐ আবর্তন-সময়ে পৃথিবী নিজ মেরুদণ্ডের উপরে অবস্থান-পূর্বক সর্বদাই মেরুকে দক্ষিণ দিকে রাখিয়া পর্য্যায়ক্রমে উন্নতাবনতভাবে, দৈনন্দক গতিতে, তিনশত পঁয়ষট্টি দিবসে,

(৩) কপিথফলবিশিষ্ট দক্ষিণোত্তরয়োঃ সমন্ ।

দক্ষত্বকল্প ।

২৩০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

সূর্য্যকে একবার প্রদক্ষিণ করিতেছে(৪)। পৃথিবীর এই বার্ষিক গতিদ্বারা মনুষ্যের এক বর্ষ হয়। বর্ষমধ্যে ঐ দুইটি অয়ন আছে। দক্ষিণায়নে বিষুবরেখার উত্তরদিক্স্থ ভূভাগে দিবামানের হ্রাস, রাত্রিমানের বৃদ্ধি, ও উত্তরায়ণে দিবামানের বৃদ্ধি ও রাত্রিমানের হ্রাস হইয়া থাকে, এবং বৎসরে দুই দিন সমদিবারাত্র হয়। উত্তরায়ণ দেবতাদিগের দিন, দক্ষিণায়ন তাঁহাদিগের রাত্রি(৫)। দেব ও ঋষিগণ সূর্য্যের নিকটে বাস করেন। পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত সূর্য্যের, দক্ষিণপ্রান্ত কুমেরু নামে খ্যাত। উত্তরায়ণে পৃথিবীর উত্তরাংশ অর্থাৎ উত্তরমেরু আলোকময় হইয়া থাকে।

(৪) মেরুং প্রদক্ষিণীকুর্বন্তং সূর্য্যং যে যত্র পশ্যন্তি সা চ তেষাং প্রাচী
 তেষাঞ্চ বামভাগে এব মেরুঃ। অতঃ সর্বেষাং সর্ব্বদা মেরুরন্ত-
 রতঃ এব। দক্ষিণভাগে চ লোকালোকাচলঃ। তন্মাদুত্তরস্যঃ
 দিশি সদা রাত্রির্দক্ষিণস্যাক্ সদা দিনং। জ্যোতিঃশাস্ত্রে।
 দিবসস্য রবির্মধ্যে সর্ব্বকালং ব্যবহৃতঃ।
 সর্ব্বদ্বীপেবু মৈত্রেয় নিশাঙ্কন্য চ সংযুথঃ ॥
 উদয়াস্তমনে চৈব সর্ব্বকালন্ত সমুথৈ।
 দিশাশ্বেশেষানু তথা মৈত্রেয় বিদিশানু চ ॥
 যৈর্যত্র দৃশ্যতে ভাশ্বান্ স তেষামুদয়ঃ স্মৃতঃ।
 তিরোভাংক বজ্রৈতি তজ্জৈবাস্তময়ং যবেঃ ॥
 নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সর্ব্বদা স্মৃতঃ।
 উদয়াস্তমনাখ্যোহি দর্শনাদর্শনে যবেঃ ॥

বিকুপূরান। ২য় অংশ। ৮ অধ্যায়।

(৫) নৈবে রাত্রিঃ হনী বর্ষং এবিভাগন্তয়োঃ পুনঃ।

অহন্তয়োদগয়নং রাত্রিঃ স্যাৎক্ষিপায়নম্ ॥ ৩৭ ॥ ১। বহু।

তৎকালে দক্ষিণপ্রান্তে অন্ধতমসচ্ছন্ন থাকাই সম্ভব। ঐরূপ দক্ষিণায়নে পৃথিবীর দক্ষিণপ্রান্ত আলোকিত হয়। অতএব ইহা একপ্রকার স্থিরসিদ্ধান্ত যে, মহর্ষিগণ ইহা অবশ্যই জানিতেন, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে ছয় মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি হয়। সুতরাং যাঁহারা এ বিষয়টা বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, তাঁহারা কি জানিতেন না যে, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কিঞ্চিৎ চাপা? নতুবা বর্ষকে রাত্রি ও দিনে বিভাগ করিবেন কেন? এবং তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে, সূর্য্যের উদয় বা অস্ত নাই। যে স্থানে যখন সূর্য্য প্রথম দৃষ্ট হয় তখনই উদয়, ও যে স্থানে সূর্য্য অদৃষ্ট হয় সেই তাহার অস্ত।

মহর্ষিগণ এইরূপে পৃথিবীর আকার, প্রকৃতি, গতি, মাধ্যাকর্ষণাদির নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন। তৎসমস্ত পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, আর্য্য মহর্ষিগণ কোন বিষয়েই পরাভূত ছিলেন না। আর্য্যগণের কাহারও মতে পৃথ্বী নিশ্চলা, তদনুসারেই অবনির নাম অচলা ও স্থিরা হইয়াছে।

সূর্য্য সচল পদার্থ, ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থ দ্বারা এই বোঝান, যে সরে অর্থাৎ গমন করে তাহার নাম সূর্য্য—“সরভীতি সূর্য্যঃ।” কিন্তু ভারতীয় আর্য্যগণের সম্প্রদায়বিশেষের মতে পৃথ্বী সচলা, সূর্য্য নিশ্চল। অধিকাংশ জ্যোতির্বিদগণ এই মতের সপক্ষ। বিপক্ষেরা এই আপত্তি দেন, যদি ধরণী সচলা হইল, তবে প্রাণিগণ পড়িয়া যার না কেন? এবং কিনিমিত্তই বা সূর্য্যকে পূর্ব্বদিকে উদ্ভিত ও পশ্চিমদিকে অন্তমিত হইতে দেখা যায়? তাহার উত্তর এই—মহর্ষিগণ যখন অতি দ্রুতগামী নৌকারোহণপূর্ব্বক নদীতে ভ্রমণ করেন, তখন তিনি স্বকীয় গমন

২০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

লক্ষ্য করিতে পারেন না এবং তাঁহার সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ বৃক্ষ-শ্রেণী ও তটভাগকে অতি দ্রুতবেগে পশ্চাদ্বর্তী হইতে দেখেন । বস্তুতঃ কি নৌকার গতি দ্বারা আরোহীর গতি হইতেছে না ? এবং বৃক্ষশ্রেণী কি সত্যসত্যই পশ্চাদিকে গমন করিয়াছিল ? অথবা স্বকীয় গমন দ্বারা স্থিতিশীল বৃক্ষাদির গতি অনুভব করিয়াছিল ? ইহা কি ভ্রমাত্মক সংস্কার নয় ? অবশ্যই ভ্রান্তি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । যদি এইরূপ সামান্য গতি-মাত্রে ভ্রান্তি জন্মে, তবে কেনই বা ভূমণ্ডলের অপ্রতিহত গতি দ্বারা মনুজবর্ণের অন্তঃকরণে পূর্বদিকে সূর্য্যোদয় ও পশ্চিমদিকে সূর্য্যের অস্ত অন্ভূত না হইবে ? যে কারণে সচলা নৌকাকে অচলা, সেই কারণেই সচলা পৃথীকেই অচলা বলিয়া বোধ হয় । (৬)

গ্রহ নক্ষত্র ও পৃথিবীর গতিমাত্র নিরূপণ করিয়াই যে ক্ষান্ত হইয়াছিলেন, ইহা মনে করিও না । পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ-শক্তিও অবগত হইয়াছিলেন । তাহা যদি না জানিতেন বল, তাহা হইলে আৰ্য্যগণকে সকল বিষয়েই অনভিজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । যাঁহারা গ্রহ ও উপগ্রহের গতি দ্বারা

(৬) আৰ্য্যভট্ট বলেন “চলা পৃথী দ্বিরা ভ্রতি” ।

ভপঞ্জরঃ স্থিরো ভূরেবাবৃত্ত্যাবৃত্ত্য প্রাতিদৈবসিকৌ উদয়ান্তনয়ৌ
সম্পাদয়তি নক্ষত্রগ্রহাণাম্ ।

নৌকো বিলোমগমনাচলং যথা ন

চামন্ততে চলতি নৈব নিজক্রমেণ ।

লক্ষ্যমানাপরগতি প্রচলৎ ভচক্র-

যাভ্রতি স্থস্থিরমপীতি বদন্তি কেচিৎ । জীপতিঃ ।

সাংসারিক সকল বিষয়ের শুভাশুভ স্থির করিয়াছেন, যাঁহারা চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রের উদয় অস্ত দ্বারা অহোরাত্র, তিথি, বার, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বর্ষ ও যুগাদির নিরূপণ করিয়াছেন— তাঁহারা কি জানিতেন না যে পৃথিবী ও গ্রহ নক্ষত্রাদির মাধ্যাকর্ষণ আছে, এবং মাধ্যাকর্ষণ শক্তি দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডস্থ সমস্ত বস্তু পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া রহিয়াছে। উঁহারা বিশ্বনিয়ন্তার অনন্ত কৌশল ও তদীয় কৃতিত্বের জাজ্বল্যমান সাক্ষ্য প্রদান-পূর্ব্বক পরস্পর জগন্মণ্ডলের স্থিতি রক্ষা করিতেছে। (৭)

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতি জ্যোতিষত্বে অদ্বিতীয় ছিলেন। আঙ্গিক-কৃত্য ও সাংসারিক ব্যাপারের শুভাশুভ নির্ণয় উপলক্ষে চারিপ্রকার মাস গণনা করেন। যথা—সৌরমাস, চান্দ্রমাস, নাক্ষত্রমাস ও সাবনমাস। চতুর্বিধ মাসের মধ্যে সৌরমাস আবার মেঘাদি দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত হইয়াছে। সপাদ দুই নক্ষত্রের ভোগফল দ্বারা এক একটা রাশি নির্দ্ধারিত হয়। চান্দ্রমাসের সহিত মিলন করিলে সৌরমাস তুলনায় চান্দ্রমাস অপেক্ষা বর্ষ-মধ্যে বার দিন অধিক। এই আধিক্য দোষ পরিহার জন্য প্রতি আড়াই বৎসরে (সার্ব্ব দ্বিবর্ষে) এক মাস পরিত্যাগ করা হইয়াছে। ঐ পরিত্যক্ত মাসকে মলমাস কহে। (৮)

(৭) আকৃষ্টশক্তিতে মহী তরা বৎ ধাতুং শুক্ল ভাতিমুখং বশজ্য।

আকৃষ্যতে তৎ পততীব ভাতি নমে সমস্তাং ক পততিবৎ ধেঃ।

ভান্ডরাচাৰ্য্যকৃত গোলাধার ৬৪ শ্লোক।

ভূগোলং ব্যোমি তিষ্ঠতি। সূর্য্যসিদ্ধান্তকৃত গোলাধার।

(৮) মলমাসকারণত্ব জ্যোতিষে—

দিবসস্য হরত, কঃ ষট্টিভাগমুভৌ ততঃ।

২৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

দৈব পৈত্রাদি কোন কার্য্যেই মলমাস পবিত্র বলিয়া গ্রাহ্য নহে। সৌরমাস সাবনমাস অপেক্ষা ৫ দিন ১৫ দণ্ড অধিক। সুতরাং ত্রিংশদ্দিনে সাবনমাস গণনা করা যায়। অশ্বিনী আদি সপ্তবিংশতি এবং অভিজিৎ নামক নক্ষত্র দ্বারা যে মাস নির্ণীত হয় তাহার নাম নাক্ষত্রমাস। এইরূপে যে সকল ব্যক্তি গগন-মণ্ডলের তাবদ্বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়াছেন, তাঁহারা আপনা-দিগের আবাসগৃহস্বরূপ ভূমণ্ডলের কোন তত্ত্বানুসন্ধান লয়েন নাই, ইহা কদাচ সম্ভবিত্তে পারে না। (১)

আৰ্য্যগণ অহোরাত্র-বিভাগ বিষয়ে এই স্থির করিয়াছেন যে, যখন লঙ্কাপুরে সূর্য্যোদয় হয়, তৎকালে যমকোটীপুরীতে (নিউ-জিল্যাণ্ডে) অর্দ্ধদিবস অর্থাৎ মধ্যাহ্নকাল, লঙ্কার অধোভাগে সিদ্ধ-পুরে (আমেরিকায়) অস্তকাল, এবং রোমকন্দেশে (ইউরোপে) রাত্রি হয়। তদ্রাশ্ববর্ষের (অষ্ট্রেলিয়া) উপরি সূর্য্য মধ্যদিন প্রকাশ করিলে ভারতবর্ষে সূর্য্যের উদয়কাল ধরা যায়। ঐ সময়ে কেতু-মালবর্ষে (ইংলণ্ডে) অর্দ্ধরাত্রি এবং কুরুবর্ষে (দক্ষিণ আমেরিকা) সূর্য্যের অস্ত-সময়। এই সমস্ত পর্যালোচনা করিলে, অনায়াসেই একপ্রকার স্থির করা যাইতে পারে যে ভারতীয়

করোত্যেকমহশ্বেদং তথৈবৈকঞ্চ চল্লমাঃ।

এবমর্দ্ধভূতীরানামদ্বানামধিমাংসকম্ ॥ মলমাস-তত্ত্ব।

(২) চাক্রঃ শুক্রাদিদর্শাস্তং সাবনত্রিংশতা দিদিনৈঃ।

একরাসৌ রবের্ষাবৎ কালং মাসঃ স তাক্ষরঃ।

সর্ব্বক্ষপরিবর্ত্তে নাক্ষত্রমিতি চোক্ত্যন্তে ॥ ব্রহ্মসিদ্ধান্তে।

সৌরং সৌম্যং তু বিজ্ঞেয়ং নাক্ষত্রং সাবনং তথা।

বৈকবে। প্রথমঃ ॥

আর্য্যগণ ভূসংস্থান-বিষয় অবশ্যই অবগত ছিলেন; পৃথিবী গোল না হইলে এক সময়ে সর্ব্বস্থলে দিন রাত্রির এরূপ ইতর-বিশেষ হইত না। কালক্রমে শাস্ত্রচর্চার হ্রাস বা লোপ হওয়ায় ভারতীয় আর্য্যজাতির নানাবিধ বিভ্রাট ঘটিয়াছে। (১০)

পাঠকবর্গের মধ্যে কেহ কহিবেন পৌরাণিকমতে পৃথ্বী স্থিরা ও স্বশক্তিতে আকৃষ্ট হয় না। তাহাকে কূর্ম্ম, দিগ্‌নাগবর্গ ও অনন্ত ধারণ করিয়া রহিয়াছে, এ কথা স্বীকার না করিলে নাস্তিক হইতে হয়। অতএব আন্তিকগণকে অবশ্য পুরাণ মানিতে হইবে। এস্থলে দেখ, পৃথিবী বায়ুমণ্ডলে আবৃত হইয়া রহিয়াছে। আর্য্যজাতির শাস্ত্রে সৃষ্টিমূলক দশবিধ বায়ু আছে। ঐ দশবিধ বায়ুর পাঁচটী প্রাণবায়ু ও পাঁচটী বাহুবায়ু। তাহাদিগের নাম এই—প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বান, নাগ, কূর্ম্ম, কুকর, দেবদত্ত, ও ধনঞ্জয়। নাগ কূর্ম্মাদি বাহু বায়ু দ্বারা জগন্মণ্ডল পরি-বাস্তু রহিয়াছে, সুতরাং কূর্ম্ম পৃথ্বীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে বলিলে দোষ হইল না। যেদ্রুপ কূর্ম্মশব্দে কচ্ছপকে না বুঝাইয়া

(১০) লঙ্কাপুরেহর্কস্য বদৌদয়ঃ স্যাস্তদা দিমার্কঃ বমকোটীপুর্ধ্বাম্ ।

অথস্তদা দিক্‌পুরেহস্তকালং স্যাস্ত্রোদকে রাজিদলং ভূদৈব ॥

সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার্য্য ।

ভদ্রাধোপরিগঃ সূর্য্যো ভারতেহজোদয়ঃ রবিঃ ।

রাত্র্যর্কঃ কেতুমালাধো কুরবেহস্তমবং তদা ॥

সূর্য্যসিদ্ধান্তে গোলাধার্য্য ।

ভূবায়ুরাবহ ইহ এববহুদূর্কঃ ভায়ুহহস্তমহু সংবহসংজ্ঞকশ্চ ।

অন্তস্ততোহপি হবহঃ পরিপূর্ব্বকোহপরাবহঃ পরাবহ ইমে পবনাঃ এসিদ্ধান্তে ॥

১ যো । বায়ুবিবরণে গোলাধার্য্য । সিদ্ধান্তশিরোমণি ।

২৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কূৰ্মনামক বায়ুকে বুঝাইল, তদ্রূপ দিগ্‌নাগ শব্দেও দিক্-হস্তীকে না বুঝাইয়া দশদিগের নাগ নামক বায়ুকেই বুঝিতে হইবে। অনন্ত শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ ধরিলে ইহাই বোধ হইবে যে, বাহার অন্ত নাই সেই অনন্ত। সুতরাং অনন্তশক্তি-সম্পন্ন সেই মহাশক্তির প্রভাবেই পৃথ্বী বায়ুরাশিতে আবৃত হইয়া আকাশ-মণ্ডলে আপন কক্ষায় বিঘূর্ণিত হইতেছে। এখন নাগ, কূৰ্ম ও অনন্তের পৃথ্বী ধারণের অসম্ভাবনা কি রহিল? (১১) সুতরাং অনন্ত শব্দে বায়ুকিকে না বুঝাইয়া অনন্তশক্তিসম্পন্ন মহাশক্তিকে বুঝাইল। বায়ুকি বুঝাইলেও এখানে বায়ুকি শব্দে সর্প নহে, বায়ুকেই বুঝায়, বসু শব্দের অর্থ বায়ু। যথা বসুনা কায়তি শব্দায়তে ইতি বায়ুকিঃ। অথবা বসু রত্নং কে শিরসি যস্য সঃ বসুকঃ বায়ুঃ। তস্যাপত্যং বায়ুকিঃ মহাবায়ুঃ।

(১১) নিখামোচ্ছ্বাসরূপেণ প্রাপকৰ্ম্ম সমীৰিতম্।

অপানবায়োঃ কৰ্ম্মৈত্তদ্বিগ্নুত্ৰাদিবিমৰ্জনম্ ॥ ৬৬ ॥

হানোপাদানচেষ্টাদি ব্যানকৰ্ম্মৈতি চেষাতে।

উদানকৰ্ম্ম তৎচোক্তং দেহন্যোন্নয়নাদি যৎ ॥ ৬৭ ॥

পোষণাদি সমানস্য শরীরে কৰ্ম্ম কীৰ্ত্তিতম্।

উদ্গারাদিভুগো যন্ত নাগকৰ্ম্ম সমীৰিতম্ ॥ ৬৮ ॥

নিমীলনাদি কূৰ্ম্মস্য স্তম্ভকে ক্লকরস্য চ।

দেবদন্তস্য বিশেষজ্ঞ জলাকৰ্ম্মৈতি কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৬৯ ॥

ধনঞ্জয়স্য শোষাদি সৰ্পকৰ্ম্ম প্রকীৰ্ত্তিতম্।

জাতৈব নাড়ীসংস্থানং বায়ুনাং হানকৰ্ম্ম চ।

বিধিবোক্তেন মার্গেণ নাড়ীসংশোধনং ক্লম ॥ ৭০ ॥

ইতি ক্রীষোগিযাজ্ঞবল্যে উত্তরখণ্ডে চতুর্থোধ্যায়ঃ।

মহাবায়ুর উপরিভাগে জ্যোতিষ্কমণ্ডলী রহিয়াছে, সূত্রাং বায়ু-
কির মস্তকে রত্ন আছে। এই কথা কহায় অসঙ্গতি হইতেছে
না। বায়ুকিকে সমুদ্র-মন্থন-কালে মন্দরপর্বত বন্ধনের রজ্জু
করা হইয়াছিল। বায়ুমণ্ডলের উপরিভাগে ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ বস্তু
আছে। সূত্রাং অনন্তের আর একটা নাম বায়ুকি। অথবা
পৃথক উপাধিদারী সর্পদ্বয় হইলেও অনন্ত অথবা বায়ুকিকে
সর্প না ভাবিয়া পৃথিবীর চতুঃপার্শ্বস্থ বায়ুশিকিই বুঝিতে
হইবে।

মলমাস ।

ঋষিগণ মনোবিজ্ঞানে যেরূপ অদ্বিতীয়, সেইরূপ পদার্থ-
বিজ্ঞানেও অতুলনীয়। ইহারা গণিত-বিজ্ঞানে অসাধারণ
নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছেন। গণিতের সাহায্য ব্যতীত
সংসারে এক মুহূর্তও তিষ্ঠান ভার। গণিতের নিদানভূত
ভারতের আজি কি দুর্দশা ঘটিয়াছে! যে জাতি কল্পনাবলে
অনন্ত ও অখণ্ড কালকে গণিতের সাহায্যে নিমেষ, ক্রটি, অমু-
পল, পল, মুহূর্ত, ক্ষণ, বিপল, তিল, দণ্ড, হোরা, প্রহর, দিবা,
রাত্রি, সন্ধ্যা, উষা, প্রভাত, গোধূলি, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, সারাহ্ন,
অপরাহ্ন, নিশা, মহানিশা, নিশীথ; মেঘাদি দ্বাদশ লঘু, রবি
সোমাদি বার, প্রতিপদাদি তিথি, অশ্বিন্যাদি নক্ষত্র, বিহুস্ত
আদি যোগ, বব প্রভৃতি করণ, শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষ, বৈশা-
খাদি মাস, গ্রীষ্মাদি ঋতু, উত্তর ও দক্ষিণ অয়ন, বর্ষ, শতাব্দ,
যুগ কল্পাদি দ্বারা অতি সূক্ষ্ম ও অতি স্থূল রূপে খণ্ড খণ্ড
করিয়াছেন; তাঁহাদিগের গণনার সহিত অদ্যাপি কাহারও

২৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তুলনা হইতে পারে না। ভারতীয় আৰ্য্যজাতি নিয়মপ্রিয়, সূত্রপ্রিয় ও সত্যপ্রিয়, অপিতৃ অত্যন্ত সূক্ষ্মদর্শী।

অতি সভ্য জাতিও অদ্যাপি মলমাস যে কি পদার্থ, তাহা অনুমান করিতে সমর্থ হয়েন নাই। যবনেরা যদিও বুঝিয়াছিলেন, কিন্তু কার্য্যের বেলায় বিপরীতভাবে গমন করিয়াছেন।

যে মাসে দুইটা অমাবস্যা দেখা যায়, তাহাই মলমাস শব্দে খ্যাত হইয়াছে। তাহা অপবিত্র মাস। (১) ঋষিগণ মলমাসকে অধিমাস বলেন। ভারতীয় আৰ্য্যগণের সমস্ত কার্য্যেই শুভ লগ্ন, শুভ ক্ষণ ও শুভ দিন আবশ্যক; সুতরাং যাহা অপবিত্র, তাহা গুণমঙ্গলদায়ক নহে।

ষষ্টিদণ্ডাঙ্কক তিথির মলাংশ হইতে সার্ক দ্বিবর্ষে মলমাসের উৎপত্তি হয়; সুতরাং ইহা অপবিত্র। তজ্জন্মই মলমাস দূষিত। এই দূষিত মাসকে সার্কদ্বিবর্ষান্তে পরিত্যাগ করা হয়। সূর্য্যের উদয়াস্ত-ভেদে প্রাত্যেক ঋতুতে এক দিনের অনুসারে ছয় ঋতুতে বর্ষমধ্যে ছয় দিন বর্দ্ধিত হয়। সুতরাং দিনবৃদ্ধি ও তিথির ক্ষয় হেতু বর্ষমধ্যে সূর্য্য ও চন্দ্রের গতি-ভেদে ছয় ঋতুতে দ্বাদশ দিন অর্থাৎ তিথি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এই হেতু সার্ক দ্বিবর্ষে একমাস বর্দ্ধিত হয়। বস্তুতঃ সৌর দিন ৫ দিন ১৫ দণ্ড বৃদ্ধি দেখা যায়; অতএব এখানে দিন শব্দে তিথি বুঝিতে হইবে। এই মাস চান্দ্রমাস গণনায় শূন্য হয়। ইহা জাত হইবার

(১) অমাবস্যা২য়ং ষত্র রবিসংক্রান্তিবর্দ্ধিতম্।

মলমাসঃ স বিজ্ঞেয়ো বিকুঃ স্থপিত্তি কৰ্কটে ॥

স্পষ্ট উপায় আছে । মাসমধ্যে দুইটী অমাবস্যা হইলে সেই মাস মলমাস বলিয়া উল্লিখিত হয়, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । (২)

অমাবস্যায় মাস আরম্ভ না হইলে একমাসে দুইটী অমাবস্যা হইতে পারে না, সুতরাং অমাবস্যায় মাস আরম্ভ হইলে প্রত্যেক মাসেই দুইটী অমাবস্যা হইবার সম্ভাবনা । সৌর-মাস গণনায় বৈশাখাদি ছয় মাসে ১৮৭ দিন এবং কার্তিক হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত ছয় মাসে ১৭৮ দিন হয়, তন্নিবন্ধন বর্ষমধ্যে ৩৬৫ দিন । তিনশত পঁয়ষট্টি দিনে সৌর দ্বাদশ মাস হইয়া থাকে, কিন্তু ৩৬৫ মহোরাত্রে চান্দ্রমাসের ১২ মাস ও ১২ দিন হইয়া থাকে । চান্দ্র দিন ও মাস শব্দে তিথি বুঝিতে হয় । এক এক তিথির ভোগকাল এক চান্দ্র দিন, এবং শুক্লা প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত ত্রিংশৎতিথিভুক্ত কালকে মাস শব্দে নির্দেশ করা গিয়া থাকে । এই ত্রিংশৎ তিথির ক্ষয় ও বৃদ্ধি হেতু চান্দ্রমাস কখন ২৭, ২৮, ২৯, বা ৩০ দিনে হয় ।

(২) মলমাসধারণতঃ জ্যোতিষে—

দিবসস্য হরত্যর্কঃ ষষ্টিভাগমুতো ততঃ ।

করোত্যেকমহংশ্চৈব তথৈবৈকক চন্দ্রমাঃ ॥

এবমর্কত্বতীরানামস্থানানিধিমাসকম্ ।

গ্রীষ্মে জনয়তঃ পূর্বে পঞ্চানান্তু পশ্চিমম্ ॥

গ্রীষ্মে মাঘবাদিমটকে পূর্বে মাঘবাদিত্রিকপৰ্য্যন্তম্ । পঞ্চানান্তু পশ্চিমং
শ্রাবণাদিত্রিকম্ ।

মলমাসতত্ব ।

তিথিনৈকেন দিবসশ্চান্দ্রমাসে প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

অয়োরাত্রেণ চৈকেন সাবনো দিবসো মতঃ ।

জ্যোতিষতত্ব ।

২৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এই কারণে প্রত্যেক সার্কি দ্বিবর্ষে অন্ততঃ কোন এক মাসে দুইটী অমাবস্যা নিশ্চয় ঘটবে। কখন এক বর্ষ মধ্যে দুই মাসে যুগ্ম অমাবস্যাও হয়, সে স্থলে কোন্ মাসকে মলমাস গণনা করা যাইবে(৩), তাহার নিয়ম এই—

সৌরমাসসংক্রমণ-কালের নিয়মানুসারে মলমাস ধরিতে হয়। যখন সৌর দ্বাদশ মাসে ১৩ বা ১৪টী অমাবস্যা হয়, তখনই একটী মাস অশুভ বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়া থাকে।

যুগ্ম-অমাবস্যা-যুক্ত মাসদ্বয়ের মধ্যে কোন্টী মলমাস তাহার নীমাংসা এই—

যে বর্ষে আশ্বিন মাসের সংক্রমণ অমাবস্যায় এবং কার্তিক মাসের সংক্রমণ প্রতিপদে হইয়া সূর্য্যের বক্র গতিতে অগ্রহায়ণ ও পৌষ সংক্রান্তি প্রতিপদে হয়, এবং মকর, কুম্ভ, মীন সংক্রান্তি অমাবস্যায় ও মেঘ সংক্রান্তি প্রতিপদে হয়, তৎকালে আশ্বিন মাস মলমাস; পৌষ মাস ক্ষয় মাস, ও চৈত্র মাস ভানুলজ্বিত মাস বলিয়া উল্লিখিত হয়। (৪)

অপরন্তু—যে বর্ষে আশ্বিন মাসের সংক্রমণ অমাবস্যায়, কার্তিকের সংক্রমণ প্রতিপদে, এবং অগ্রহায়ণাদি ছয় মাস

(৩) মেঘাদীনামহবৃন্দং বরাং সপ্তাষ্টচক্রকন্।

তুলাদীনামষ্টদপ্তচক্রকন্তু লিখেন্ততঃ ॥

সংক্রান্তিপ্রকরণে জ্যোতিষত্বঃ।

(৪) যত্র তু দর্শে কন্যাসংক্রান্তিভূতা, তুলাসংক্রান্তিস্ত প্রতিপদি এবং প্রতিপদি বৃশ্চিকধনুঃসংক্রান্তিঃ, ততশ্চ বক্রগত্যা দর্শে মকর-কুম্ভমীনসংক্রান্তয়ঃ, প্রতিপদি মেঘসংক্রান্তিস্তত্র কন্যারায় মলমাসো-ধনুবি ক্ষয়ো মীনে ভানুলজ্বিতঃ। মলমাসতত্বঃ।

অর্থাৎ বৃশ্চিক, ধনু, শকর, কুম্ভ, মীন ও মেঘ সংক্রমণ অমাবস্যা হয় ; এবং বৃষ-সংক্রান্তি অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রবৃ্ত্তি প্রতিপদে হইয়া থাকে, সে বর্ষে আশ্বিন মাস ভানুলজ্বিত, কার্তিক মাস ক্ষয় মাস, ও বৈশাখ মলমাস । (৫)

যে বর্ষে বৈশাখাদি আশ্বিন পর্য্যন্ত ষণ্মাসের কোন এক মাসে দুইটি অমাবস্যা হয় এবং ঐ বর্ষে কার্তিকাদি চৈত্র পর্য্যন্ত ছয় মাসের কোন মাসে যদি দুইটি অমাবস্যা ঘটে, তবে সে বর্ষে বৈশাখাদি প্রথম ষণ্মাসের দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসকেই মলমাস, আর কার্তিকাদির দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসকে ভানুলজ্বিত বলা গিয়া থাকে । (৬)

দিন বৃদ্ধি হেতু বৈশাখাদি ষণ্মাসেই প্রায় মলমাস হইয়া থাকে, দিনের ক্ষয় হেতু কার্তিকাদিতে প্রায় দুইটি অমাবস্যা ঘটে না। যদি এরূপ ঘটে তবে প্রায়ই মলমাস মলমাস হইয়া

(৫) যস্মিন্ন্বে কন্যাসংক্রান্তিরমাবস্যায়ঃ তুলাসংক্রান্তিঃ প্রতিপদি, ততোহমাবস্যায়ান্তে বৃশ্চিকসংক্রান্তিরমাবস্যায়ামেব মেঘাবধি-সংক্রান্তয়ো ভূতান্ততঃ প্রতিপদি বৃষসংক্রান্তিত্বতা, তত্রাহিনো ভানুলজ্বিতঃ, কার্তিকঃ ক্ষয়ঃ, বৈশাখো মলমাসঃ । মলমাসতত্ত্ব ।

(৬) ধটকন্যাগতে নূৰ্য্যে বৃশ্চিকে বাধে ধম্বিনি ।

শকরে বাধে কুম্ভে বা নাধিমানং বিজুবুধাঃ ।

ইত্যেতদেকবর্ষে নাসদ্বয়ে মলমাসপাক্তে জেরং । ধটন্তলা ।

মলমাসতত্ত্বতত্ত্বোতিঃসিদ্ধান্তব্রহ্মসিদ্ধান্তঃ ।

২৪২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

থাকে । কার্তিকাদিতে মলমাস না ঘটে এমন নয় ; কিন্তু কদাচ পৌষমাস মলমাস হয় না । (৭)

ফলিত জ্যোতিষে ঋষিগণ দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসের ফলে তব্বর্ষের শুভাশুভ নির্ণয় করিয়াছেন । তাঁহারা বাহা অনুমান করিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহা কেহ অযৌক্তিক বলিয়া তাচ্ছিল্য করিলেও আমরা দেখি যে, উহা সিদ্ধান্তবাক্য । দ্বি-অমাবস্যাযুক্ত জ্যৈষ্ঠ ও অগ্রহায়ণ অশুভফলপ্রদ । চৈত্র ঐরূপ ; বৈশাখ শুভাশুভ-মিশ্র-ফলদ ; এতত্তিন্ন মাসে অমাবস্যা-দ্বয় হইলে বর্ষের ফল শুভজনক হয় । এই নিয়মে বর্ষমধ্যে সূর্য্যষ্টি বা অনাবৃষ্টি-লক্ষণ পূর্বেই অনুমিত হইতে পারে । (৮)

ধর্ম্ম ।

আর্য্যগণের পুরাণাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে রূপকবর্ণনা, নানা গল্প ও আলৌকিক ঘটনার উল্লেখ আছে । এই কথা বলিয়া আধুনিক সভ্যগণ নিন্দা করেন ও আৰ্য্যজাতির শাস্ত্রোপদেশগুলিকে অনর্থক, নিস্রয়োজনীয় ও অসঙ্গত বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ।

(৭) দর্শনাং কাক্তনাধীনাং প্রায়োমাবস্যচ কচিৎ ।

নপুংসকত্বং ভবতি ন পৌষস্য কদাচন ॥

অমাবস্যাদ্বয়ং যত্র মাসি মাসি প্রবর্ত্ততে ।

উত্তরশ্চোত্তরো জ্যৈঃ পূর্ব্বত্তত্র বলিষ্ঠঃ ॥

মলমাসতৎস্বত রাজমার্ত্তণ্ডের বচন ।

(৮) প্রায়শো ন শুভঃ দৌম্যো জ্যৈষ্ঠশ্চাষাঢ়কত্ত্বা ।

মধ্যমো চৈত্রবৈশাখাবধিকোহনঃ স্ততিকৃৎ ॥

দৌম্যো মার্গশীর্ষঃ ।

মলমাসতৎস্বত শাণ্ডিল্যবচন ।

তঁাহাদিগের স্বকপোলকল্পিত ব্যাখ্যা শুনিয়া আধুনিক ভাস্কর্য, অর্দ্ধশিক্ষিত, নব্য ভবাগণ আধ্যাত্মিকগুলিকে হেয় ও অশ্রদ্ধেয় জ্ঞান করিতে কিস্কিন্ধ্যাত্র লজ্জিত হয়েন না। তঁাহাদিগের মতে ভব্যতা রক্ষা করাই সমুদয় শাস্ত্রের মূল। বস্তুতঃ তাহা নহে। কারণ, সকল শাস্ত্রেরই মূল উদ্দেশ্যজ্ঞান ও ধর্মতত্ত্বের মীমাংসা করা; আত্মবৃত্তিক সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত থাকিয়া সাংসারিক শ্রীবুদ্ধি সহ নিশ্চেষ্ট-জ্ঞান-লাভ, আত্মোৎকর্ষ সাধনপূর্বক পরমাত্মার সাক্ষাৎকার ও চরমে মোক্ষপ্রাপ্তি।

সমস্ত সংকার্যের মূল ধর্ম। শাস্ত্রের নিয়মপালন, সদাচারের অনুষ্ঠান এবং পরমাত্মার প্রীতিসম্পাদন দ্বারাই ধর্মোপার্জন হয়।(১)

ভারতীয় আধ্যাত্মিক ঐহিক সুখকে ক্ষণিক সুখ বলিয়া গণ্য করিয়াছেন। ইহাঁদিগের মতে পারলৌকিক সুখ-সাধনই মনুষ্য-দেহ-ধারণের মুখ্য অভিধেয়। তৎসাধনপ্রবৃত্তি হইতে আত্মোৎকর্ষসম্পাদক বিষয়-বাসনার ত্যাগ হইয়া থাকে। সাধারণের মনোরঞ্জন বিধানপূর্বক শিক্ষা দিতে হইলে বর্ণিত বিষয় সরস করিতে হয়। সরস বাক্য রূপক ও অতিশয়োক্তি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া থাকে, সেইজন্য সর্ব জাতির ধর্মশাস্ত্রেই

(১) বেদ: স্মৃতি: সদাচার: স্বস্য চ প্রিয়মাত্মন: ।

এতৎ চতুর্বিধং ব্রাহ্ম: সাক্ষাৎ ধর্মস্য লক্ষণম্ ॥ মনু ১২ শ্লো। ২ অ।

অধীত্য বিধিবচ্ছেদান্ পুত্রাংশ্চোৎপাদ্য ধর্মভঃ ।

ইষ্টা চ শক্তিতো বজ্রৈর্মনো মোক্ষে লিবেশয়েৎ ॥ ৩৩। ৩। মনু ।

২৪৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

অত্যাক্তি ও অদ্ভুত ঘটনা লক্ষিত হয়। এক পুরাণের সহিত
অপর পুরাণের যে অনৈক্য দেখা যায়, তাহাও কল্পভেদে ও
মনস্তরে ঘটয়াছিল বলিতে হয়। (২)

কোন ব্যক্তিরই বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিবার ক্ষমতা
মুহূর্ত্তমাত্র বা সদা সদাই জন্মে না। শুক, সনাতন, সনন্দ, ধ্রুব
ও প্রহ্লাদাদি মহাত্মাদিগের সদৃশ জীবনযুক্ত পুরুষেরা সদাই
বিষয়-বাসনা-পরিশূন্য হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তদ্রূপ পরমার্থ-
পরায়ণ ব্যক্তির সংখ্যা লোকসমাজে অতিবিরল।

ঈশ্বর-সাক্ষাৎকার দ্বারা জন্ম সার্থক করিতে হইলে ক্রমশঃ
ধ্যান, ধারণা, প্রাণায়াম যোগে আত্মসংযমাদি করিতে হয়। (৩)

আধ্যাত্মিক ব্যাপারে ব্যাপৃত হইতে হইলে প্রথমতঃ
মনঃশুদ্ধি, দেহশুদ্ধি, বাক্শুদ্ধি, আত্মশুদ্ধি, ও ইন্দ্রিয়াদির সংযম
বিধান করা নিতান্ত আবশ্যক। শুদ্ধিক্রিয়া সম্পন্ন হইলে উপা-
সনার অধিকার জন্মে।

উপাসনার ক্রম।

উপাসনা-বিষয়ে একাগ্রতা জন্মিলে ধ্যান-যোগ হয়।
ধ্যান-যোগ দ্বারা ধারণা উপস্থিত হইয়া থাকে। বুদ্ধি স্থির

(২) কচিং কচিং পুরাণেষু বিরোধো বহি দৃশ্যতে।

কল্পভেদানিভিস্তত্র ব্যবস্থা সত্তিরিষ্যতে ॥

কুর্মপুরাণ।

(৩) বাবদ্বায়ুঃ স্থিতো দেহে ত্ভাবৎ জীবিতমুচ্যতে।

অরণ্যং তস্য নিবৃত্তান্তিস্ততো বায়ুশ্চিবন্ধয়েৎ ॥

গ্রহ্যসম।

প্রাণেনাপ্যায়মানেন বেগং বাহু সমুৎসজেৎ।

যেন শত্ৰুং ক্ষরহাশ্চ নির্যাসৈন চ চালয়েৎ।

বাগিবাঙ্করক্য।

হইলেই মন আর চঞ্চল থাকে না । মনের স্থিতিরতাই ইন্দ্রিয়-সংবলের প্রধান উপায় । পরমাত্মায় মনঃসংবোগের নাম নিকামতা । নিকামতা হইলে ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত হয় । ইন্দ্রিয়-দমনের নামই প্রকৃত দেহশুদ্ধি । শরীরের বাহ্য-মল-শুদ্ধির নাম কেবল শুদ্ধি নহে । অন্তঃশুদ্ধ ও বহিঃশুদ্ধ ভাবের লক্ষণকেই প্রকৃত শুদ্ধিশুদ্ধি নির্দেশ করা যায় । যথাবিধি শৌচক্রিয়া, পাদ-প্রক্ষালন, দন্তধাবন, আচমন, ও স্নানাদি কার্য্য বহিঃশুদ্ধি ও দীর্ঘ জীবনের একমাত্র হেতু । (৪) এইরূপে সংক্রিয়া-জন্য পুণ্য-সঞ্চয় দ্বারা (অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিতা, বশিতা ও কামাবসায়িতা রূপ) অষ্ট সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । তদ্বারা জগজ্জয় হয় ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, কত কত শুদ্ধাত্মা মহাপুরুষ সিন্ধুকাম হয়েন নাই, কিন্তু কত শত অধার্মিক পামর ব্যক্তিও কুক্রিয়া করিয়াও পুত্রপৌত্রাদির সহিত সুখে কালবাপন করিয়া থাকে, সুতরাং পাপের বা পুণ্যের সাক্ষাৎ ফল দৃষ্ট হইতেছে না । সাক্ষাৎ শাস্তি দেখা বাউক বা না বাউক, পাপ পুণ্যের ফল

(৪) স্নানমূল্যঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ স্ততিশ্রুতাদিতা নৃণাম্ ।

তস্মাৎ স্নানং নিষেবেত ত্রীপুষ্ট্যারোগ্যবর্দ্ধনম্ ॥

যাস্য হি বাতনাছুঃখং নিত্যস্নানী ন পশ্যতি ।

নিত্যস্নানেন পূজ্যন্তে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ ॥ মৎস্তসূক্ত ।

উপবৃত্তস্য পাপেভ্যো যন্ত বাসো গুণৈঃ সহ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশেষণম্ ॥

বশিষ্ঠ । শ্রীকৃষ্ণকালকারখুত দায়ভাগটীকা ।

২৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অবশ্যই ফলিবে । পাপ প্রথমে সকলকেই জয় করে ও সৰ্ব-
সৌভাগ্য দেখায়, অবশেষে সমূলে বিনাশ করে । পাপের
ফল সেই পুরুষে না ফলিলেও তদীয় পুত্রপৌত্রাদি অধস্তন
পুরুষে নিশ্চয়ই থাকে । (৫)

বাহার অন্তর্বাহ্য গুটি হয় নাই, সে ব্যক্তি উপাসনা-ক্রিয়ায়
অধিকারী হয় না, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । অন্তঃগুহি না
হইলে কেবল উপবাসাদি বাহ্যভঙ্গের দ্বারা লোকে গুহি লাভ
করিতে পারে না । সত্য জ্যোতিতেই আত্মাকে পাপ হইতে
পবিত্র রাখিতে হয় । সদস্য কর্মফলেই লোকে সুখ ও দুঃখ
ভোগ করে । কর্মফল হইতে কাহারও পরিজ্ঞান পাইবার
উপায়ান্তর নাই । (৬)

নিষ্কাম কার্য্যে মুক্তিসাধন হয় । সকাম কার্য্যে কালিক ফল
লাভ হইয়া থাকে । সুতরাং সকাম কার্য্যের ক্ষয় হইলেই

(৫) নাধর্শ্বশরিতো লোকে সদাঃ ফলতি গৌরিব ।

শনৈরাবর্তমানস্ত কৰ্ত্তৃমূলানি কৃন্ততি ॥ ১৭২ ॥

যদি নাশ্বনি পুত্রেষু স চেৎ পুত্রেষু নপ্তৃষু ।

ন হেব তু কৃতোহধর্মঃ কৰ্ত্তৃভবতি নিফলঃ ॥ ১৭৩ ॥

অধর্মেণৈধতে তাবন্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলন্ত বিনশ্যতি ॥ ১৭৪ ॥

নমু ॥ অ ।

(৬) বিনা কর্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি ঋণাঙ্কমপি দেহিনঃ ।

অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কর্ম্মবায়ুনা ॥

কর্ম্মণা সুখমশ্বস্তি দুঃখমশ্বস্তি কর্ম্মণা ॥

জায়ন্তে ঽ প্রলীয়ন্তে বর্তন্তে কর্ম্মণো নশাঃ ॥ ১১৪ । ১১৫ । ১৪ উ ।

মহানির্ব্বাণতত্ত্ব ।

পূর্বাবস্থা জন্মে । নিজাম কার্যের ফল অনন্তকালস্থায়ী । ইহা-
কেই নির্বিকল্পাত্মক ফল কহে । সকাম ক্রিয়ার ফলকে সঙ্ক-
ল্পাত্মক বলে । এই কারণে মুমুক্শু ব্যক্তির মুক্তিলাভ-প্রত্যাশায়
সমস্ত ফলই দীক্ষের সমর্পণ করেন । নিজ ভোগবাসনার জন্ত
রাখেন না । (৭)

পঞ্চ মহাবিজের ফল ।

ভারতীয় আর্য্যগণ কেবল নিজের স্বার্থ সাধন করিয়া চরি-
তার্থ হয়েন না । ইহারা স্বকীয় ও পরকীয় ইহলৌকিক ও
পারলৌকিক সুখসাধনের জন্ত সর্বদাই ব্যস্ত । গার্হস্থ্য ধর্ম
সম্পাদনে চুল্লী, পেষণী, উপস্কর, কঙনী ও বারিপাত্র, অর্থাৎ
চুলা, শিলনোড়া, সম্মার্জ্জনী, উত্থল ও মূবল বা ঢেঁকী, এবং
জলকলস এই পঞ্চ স্থনার প্রয়োগ জন্য গৃহস্থের জ্ঞানের
অগোচরে অহরহঃ যে সকল প্রাণীর বিনাশ সাধন হয়,
তজ্জন্ত গৃহস্থের পাতক জন্মে ; সেই পাতককে পঞ্চস্থনাজন্ত
পাতক কহে । ঐ প্রাত্যহিক পঞ্চ মহাপাতক প্রাত্য-

(৭) কামাসক্তা ন প্রশস্তা ন চৈবেহান্ত্যকামতা ।

কামোহি বেদাধিগমঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমূলঃ কামো নৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ ।

ব্রতা নিয়মধর্ম্মাশ্চ সর্বের সঙ্কল্পজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

অকামস্য ক্রিয়া কাচিদৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ॥

যদ্যন্ধি কুরাতে কিঞ্চিৎ তত্তৎ কামস্য চেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥

তেষু সমাগ্ বর্তমানো গচ্ছন্ত্যনরলোকতাম্ ।

যথাসঙ্কলিতাংশ্চেহ সর্বান কামান্ সমম্মতে ॥ ৫ ॥ সমু । ২ অ ।

২৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

হিক পঞ্চ মহাযজ্ঞ দ্বারা দূরীকৃত হয়। সেই পাঁচ মহাযজ্ঞ এই—দেবযজ্ঞ, ঋষিযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ ও নৃযজ্ঞ। দেবতা-গণ, অতিথি, ঋষিসমূহ, পিতৃলোকসমূহ ও প্রাণিবর্গ গৃহস্থের নিকট নিয়ত প্রাণধারণের আশা করেন, স্নতরাং গৃহস্থকে অবশ্য প্রত্যহ ঐ পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিতে হয়। যে ব্যক্তি এই পঞ্চ মহাযজ্ঞ না করে, সে মহাপাতকী হইয়া নরকে বাস করে। (৮)

যথানিয়মে বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা ঋষিযজ্ঞ সমাধা হয়। যথাবিধানে হোম সম্পাদিত হইলে দেবগণ তৃপ্ত হয়েন। বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধক্রিয়া করিলে পিতৃলোকের অক্ষয় স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। অভুক্ত প্রাণিগণ ও অনাথ এবং আশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে অন্নপানীয় দান করিলে তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মে। ইহাতেই সর্ব পাপ ক্ষয় হয়। (৯)

ক্ষুধার্ত প্রাণিগণকে অন্নপানীয়াদি দ্রব্য প্রদান করিলে তাহাদিগের জীবন রক্ষা হয়। জীবের তুষ্টিই ঋষি, দেব, পিতৃ, মনুষ্য ও ভূতগণের তৃপ্তিসাধনের হেতু। স্মৃদ্ধদেহভূত

(৮) পঞ্চ সূনা গৃহস্থস্য চুম্বী পেষণ্যগন্ধঃ ।

কণ্ঠনী চোদকুশ্চ বধ্যভে যাস্ত বাহয়ন্ ॥ ৬৮ ॥ মনু । ৩ অ ।

তান্য ক্রমেণ সর্কাসাং নিকৃত্যর্থং মহর্ষিভিঃ ।

পঞ্চ কল্পা মহাযজ্ঞাঃ প্রত্যহং গৃহমেধিনাম্ ॥ ৬৯ ॥ মনু । ৩ অ ।

পঞ্চ যজ্ঞাংস্ত যো মোহান্ত করোতি গৃহাশ্রমী ।

তস্য নায়ং ন চ পরো লোকো ভবতি ধর্মতঃ ॥ ব্যাস ।

(৯) অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ ।

হোমনো বৈবো বলিভোতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ ॥ ৭০ ॥ মনু । ৩ অ ।

তদীয় আশীর্বাদে শুভাদৃষ্ট জন্মে । শুভাদৃষ্টের ফলে মানবগণ পরকালে অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করেন । এইটাই ইহাঁদিগের স্থির সিদ্ধান্ত ও চিরবিশ্বাস । এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই আর্ঘ্য-গণ শ্রাদ্ধ, তর্পণ, পূজা, হোম ও দানাদি কার্য্যে একান্ত অনুরক্ত । যেখানে এই অনুরাগের খরঁতা দেখা যায়, তথায় নাস্তিক্য-বুদ্ধির আবেশ ধরা গিয়া থাকে ।

যে সকল লোকের সম্বন্ধে এই সকল ক্রিয়ার লোপ হই-
য়াছে তাহাদিগকে বৃষল (ধর্ম্ভ্রষ্ট) অর্থাৎ স্বেচ্ছ, যবন, কিরাত
খসাদি শব্দে উল্লেখ করা যায় ; সুতরাং সমগ্র বেদাধায়েন
অসমর্থ হইলে বেদের একদেশ মাত্র অধ্যয়ন দ্বারা ব্রাহ্মণ্য
রক্ষিত হইয়া থাকে । (১০)

কেহ কেহ একপ আপত্তি করিতে পারেন যে, মৃতো-
দ্দেশে ইহলোকে দান করিলে পরলোকে তাহা উপস্থিত হইতে
পারে না, কিন্তু সেটাই তাহাদিগের বিশ্বাসের ভ্রম । কারণ, দেখ,
ঈশ্বর সর্বব্যাপক, প্রাণিমাত্র ঈশ্বরের অংশবিশেষ, জীবাত্মা পর-
মাত্মা হইতেই উৎপন্ন ও তাঁহা হইতে অবিশেষ এবং তাঁহাতেই
লীন হয় । পরমাত্মাই ঈশ্বরস্বরূপ ও পরব্রহ্মপদবাচ্য, তিনি
সর্বব্যাপক । যাহার সর্বব্যাপকতা আছে, তাঁহার নিকট
ভক্তিপূর্ব্বক যাহা দেওয়া যায়, তাহা সৎক্ষেত্রে উত্তম বীজবৎ

(১০) ন শূদ্রো বৃষলো বাম বেদো হি বৃষ উচ্যতে ।

যস্য বিপ্রস্য ভেনালং স বৈ বৃষগ উচ্যতে ॥

ভস্মাৎ বলভীতেন ব্রাহ্মণেন প্রযত্নতঃ ।

একদেশোৎপাদ্যেত্যেবে) যদি সর্ব্বো ন শক্যতে । যমঃ ।

২৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অনন্ত গুণ প্রাপ্ত হয় এবং মৃত ব্যক্তি সজীববৎ সূক্ষ্ম শরীরে সমুদায় গ্রহণ করেন । তদ্বারা তদীয় প্রীতি সম্পাদিত হইবে না কেন ? মনুষ্যের প্রকৃতিতে ঈশ্বরের অবস্থা সম্যকরূপে প্রতিভাসিত হয় । যদিও আমরা তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারি না সত্য, তথাপি তিনি আমাদের হৃদয়ের বহির্ভূত নহেন । জীবগণ স্বেচ্ছায় যখন প্রজাসৃষ্টির বশীভূত হয়, তখন রজোগুণাধিত । যখন তাহারা পালনতৎপর, তখন সত্ত্বগুণাযুক্ত । যখন হিংসায় প্রবৃত্ত, তখন তমোগুণশালী । এই গুণত্রয় পরস্পর সংযুক্ত, কেহ নিরপেক্ষ নহে, কদাচ অসংযুক্তভাবে থাকে না । মনুষ্য প্রকৃতিতে ব্যক্তিবিশেষে যে গুণের আধিক্য দেখা যায় তাহাকে তদগুণাক্রান্ত মানব বলা গিয়া থাকে । গুণত্রয়ের সাম্যভাবের নাম প্রকৃতি বা মহাশক্তি । মহাশক্তি ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব মূর্তিভেদে ত্রিধা, সুতরাং প্রকৃতির অবস্থান্তরকেই রজঃ সত্ত্ব ও তমঃ গুণ শব্দে নির্দেশ করা যায় । প্রকৃতি ঈশ্বরের অঙ্গস্বরূপ ও তাঁহা হইতে অভিন্ন । এইরূপ জ্ঞান দ্বারা ঈশ্বরের সত্তা অনুভূত হয় । সুতরাং জীবের তৃপ্তিসাধনে তাঁহার প্রীতি জন্মে, এই নিমিত্তই মৃতের সুখসাধন জন্য জীবের তৃপ্তিসাধন করা হয় । (১১)

(১১) যথা প্রাধ্যাপকশ্চেহী সর্গাদিষু ভূগৈষুভঃ ।

তথা ন সংজ্ঞামায়াতি ব্রহ্মবিষ্ণুশিবায়িকা ॥

ব্রহ্মস্বৈ সৃজতে লোকান্ ব্রহ্মস্বৈ নংহরত্যপি ।

বিষ্ণুত্বেহপি চোদাসীনঃ তিস্রোহবস্থাঃ স্বয়ংভূবঃ ॥

রজো ব্রহ্মা, তমো ক্রজো, বিষ্ণুঃ সত্ত্বঃ জগৎপতিঃ ।

অতএব জ্যো দেবাঃ, অতএব জ্যো গুণাঃ ॥

আর্য্যগণ ঈশ্বরপ্রীতিকামনায় সর্বপ্রকার ধর্ম সমাধান করিয়া থাকেন। শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি কেবল প্রণবমন্ত্র জপদ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন। প্রণব বিশ্ব সংসারের সার বস্তু, সমস্ত বেদের প্রাণ, সমুদয় জপ যজ্ঞের মূল ও জ্ঞানের নিদানস্বরূপ। (১২)

সাংখ্যিক, রাজসিক, ও তামসিক ক্রিয়া ।

পরব্রহ্মের প্রীতিসম্পাদনকার্য্য সত্যপূত অহঙ্কারশূন্য পঞ্চ-মহাযজ্ঞ ব্যতীত হয় না। পঞ্চ মহাযজ্ঞসিদ্ধির পূর্ণ ফল লাভ মানস করিলে স্বার্থত্যাগ করিতে হয়। সার্থশূন্যতাই সত্ত্বগুণের কার্য্য। তজ্জন্তই এই জাতি নিজের পিতৃতর্পণ, শ্রাদ্ধ ও পুত্রাদির নান্দীমুখাদি কার্য্যে অগ্রে অতৃদীয় সুখ ও তৃপ্তি সম্পাদন নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়াছেন। তর্পণকালে আত্ম পর কাহাকেও পরিত্যাগ করেন না, এমন কি আব্রহ্মসুত্বপর্য্যন্ত কাহাকেও বিস্মৃত হয়েন না। যিনি স্বার্থ ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকে চিরকাল স্মরণ করিতে ভুলি করিয়া থাকেন কি? পরলোক-গত ব্যক্তির প্রতি ইহাঁদিগের জাত্যভিমান নাই। ভীষ্ম ক্ষত্রিয় হইলেও তাঁহাকে পিতৃপিতামহের তায় জ্ঞান করিয়া যথা-

অন্তোন্তমিথুনা হেতে অন্তোন্তাশ্রয়িত্বথা ।

কণঃ বিয়োগো ন হেবাং ন ত্যজ্যতি পরম্পরম্ ॥ বিষ্ণুপুরাণ ।

সবং রজস্তমশ্চৈব গুণত্রয়মুদাহৃতম্ ।

সাম্যাবহিতিরেষাং হি প্রকৃতিঃ পরিকীর্তিতা ॥ মৎস্কপুরাণ ।

(১২) ওঁ মিত্যোতৎ ত্রয়ো বেদান্ত্রয়ো লোকান্ত্রয়োহয়মঃ ।

বিষ্ণুতন্ত্রমন্ত্রম্বেতে এক্ নামানি বজ্রংবি চ ॥

বারুপুরাণ ।

২৫২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিধানে তৰ্পণ করিয়া আসিতেছেন। নিৰ্ব্বিকল্যায়ক শুদ্ধ ভাবগুলিই সঙ্কল্পের পরিচায়ক। অভিমানের কার্য্যকে রজো-
গুণের কার্য্য বা সঙ্কল্যায়ক ভাব বলে। অনন্যাসনার কার্য্যকে
তমোগুণের কার্য্য কহা যায়।

অশরণ, অপহত, অগ্নিদগ্ধ, অপুত্রক, নিষ্পিতৃক, নিরস্র,
নিষ্ক্রিয়, ব্যক্তি প্রভৃতি ও নিষ্ক্রিয় জীবের তৃপ্তি ও সুখের জন্ত
পিতৃকৃত্যের অগ্রেই তাঁহাদিগের তৰ্পণ ও পিণ্ডদানের ব্যবস্থা
দেখা যায়। তাহার অকরণে সঙ্কলিত ব্যক্তির পিণ্ডদান অসিদ্ধ
হয়। সুতরাং স্বাভিলষিত ফলসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মে। দেব-
পূজা ও নান্দীমুখাদি কার্য্যে বন্ধুজন, সখিজন, জ্ঞাতিগণ, সৰ্ব্ব-
জাতীয় আবাল, বৃদ্ধ, বনিতা, সকলেই সম্মান পাইয়া থাকেন।
সৰ্ব্বপ্রাণীর সুখসম্পাদন দ্বারা পুত্রাদির অভ্যুদয় জন্মে। সুতরাং
জীবগণের অবশ্যকর্তব্য কর্ম্মের নাম নিত্য ক্রিয়া। ইহা ত্রিবিধ,
সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। পরমপুরুষার্থসাধক গুণের নাম
সত্ত্ব। ত্রিবিধসাধক ভাবকে রজোগুণ কহা যায়। কুপ্রবৃত্তি-
প্রবর্তক গুণকে তমোগুণ শব্দে নির্দেশ করা গিয়া থাকে।—
ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। ফলতঃ জীবের তৃপ্তিকর কার্য্যের
উদ্যোগ ও অনুষ্ঠান করা অবশ্যকর্তব্য। সত্ত্বগুণের প্রভাবে
আত্মপ্রসন্নতাজনিত-সুখ-সম্মিলিত পরমানন্দ জন্মে। যে
সংক্রিয়ায় পরমানন্দের সীমা নিবদ্ধ হয়, ও যশোলিপ্সা
থাকে, তাহা রজোগুণের ব্যঞ্জক। তমোগুণপ্রভাবে হৃক্ষিয়ার
আসক্তি হয়। (১৩)

(১৩) বৎ কর্ম্ম কৃদ্বা কুর্কংচ করিষ্যংশ্চৈব লজ্জতি।

তজ্জন্মেয়ং বিদ্বদ্বা সৰ্ব্বং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥ ৩৫ ॥

আতিথ্য ।

ঋষিযজ্ঞ অর্থাৎ বেদাধ্যয়নাদি। ঋষি শব্দের অর্থ বেদ, সূত্রাং তাহার অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়। অতিথি-সেবা দ্বারা আন্তরিক সুখ জন্মে। আতিথ্য-ক্রিয়ায় বৈমুখ্যাহেতু মন কলুষিত হয়, তদ্ব্যতীত পাপ জন্মে, তদ্বারা নরক-প্রাপ্তি হইতে হয়। আতিথ্যের নাম ন্যজ্ঞ। অতিথি গৃহ হইতে অপূর্ণমনোরথ হইলে অতিথির পাপ গৃহস্থের প্রতি বর্টে, এবং গৃহস্থের যদি কিছু পুণ্য সম্বল থাকে, উহা ঐ অতিথির নিজস্ব হইয়া যায়।

আত্মবিভবানুসারে অতিথি-সেবা করিবার বিধান নির্দিষ্ট আছে। অশক্তি অনুসারে যথাবিধানে ভক্তিপূরক আতিথ্য-কার্য না করিলে পাপ জন্মে ও সমস্ত ক্রিয়া নিষ্ফল হয়। এই কারণে নির্ধন ব্যক্তিরও মুষ্টিভিক্ষা দেওয়া একান্ত আবশ্যক।

যেনান্মিন্ কর্ণণা লোকে খ্যাতিমিচ্ছতি পুঙ্কলাম্ ।

নচ শোচতালম্পত্তৌ তদ্বিজ্ঞেয়ত্ব রাজসয্ ॥ ৩৬ ॥

যৎ সর্কেণেচ্ছতি জাতুং যন্ন লজ্জতি চাচরন্ ।

যেন ভুবাতি চান্নাস্য তৎ সত্ত্বগুণলক্ষণম্ ॥ ৩৭ ॥

তমসো লক্ষণং কাসো রজনস্বর্ষ উচ্যতে ।

সত্ত্বস্য লক্ষণং ধর্মঃ শ্রেষ্ঠমেবাং যথোক্তরম্ ॥ ৩৮ ॥

সুখাভ্যুদয়িককৈব নৈঃশ্রেয়সিকমেব চ ।

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক বিবিধং কর্ণ বৈদিকম্ ॥ ৩৯ ॥

ইহ চামৃত বা কাষাং প্রবৃত্তং বর্ষ কীর্ত্যতে ।

নিবাসং জ্ঞানপূর্বক নিবৃত্তমুপাশ্রিত্য ॥ ৪০ ॥ সমু। ১২ অ।

২৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নিঃস্ব ব্যক্তির পক্ষেও অতিথির আগমনে স্নাত্ত বাক্য, আমন-প্রদান, পানীয়-জলদান ও শান্তিহর কার্য্য দ্বারা তদীয় তৃপ্তি-সম্পাদন করা উচিত, নচেৎ সে ব্যক্তির পক্ষে নরক-নিস্তারের আর উপায়ান্তর নাই। অশরণ শ্রাণীর ঐহিক ও পারত্রিক তৃপ্তি ও সুখ সম্পাদন গার্হস্থ্যধর্ম্মের মুখ্য উদ্দেশ্য। ব্রাহ্মণ অতিথির পক্ষে কদাচ আত্মপরিচয় দেওয়া কর্তব্য নহে। পরিচয় দিয়া আতিথ্যগ্রহণ করিলে তাহাকে বাস্তাশী হইতে হয়। গৃহস্থের পক্ষেও অতিথির নামাদি জিজ্ঞাসা করা অকর্তব্য।

ভিক্ষা-দানেও নামাদি জিজ্ঞাসা বিধেয় নহে। মুষ্টিমাত্র-পরিমিত তণ্ডুলাদিদানের নাম ভিক্ষা, তাহার চতুর্গুণ দানের নাম অগ্রভিক্ষা। ষোড়শ গ্রাস পরিমিত তণ্ডুলাদি দানকে হস্তকার ভিক্ষাশব্দে নির্দেশ করে। এইরূপে পরের হুঃখ দূর করা হয়। পরহুঃখহরণপ্রবৃত্তিকে দয়া বলে। দয়া সমুদয় ধর্ম্মের মূল। দয়ালু ব্যক্তির অসৎ কার্য্যে ইচ্ছা জন্মে না। সাধারণ কথায় বলে, দয়ার অপেক্ষা ধর্ম্ম—হিংসার তুল্য পাপ—আর নাই।

এইরূপ সদিচ্ছা থাকাতেই জীবহিংসা নিবারিত হয়। অহিংসা পরম ধর্ম্ম। অহিংসা হইতেই অসৎ কর্ম্মে ইচ্ছার নিবৃত্তি ও সৎ কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মে। সৎপ্রবৃত্তি হইতেই মনুষ্য-গণ সুখলাভ করে। সুখই পুণ্যের নিদান। অসৎ কার্য্যের প্রবৃত্তি হইতে হুঃখ জন্মে। হুঃখই পাপের ফল। (১৪)

(১৪) বস্য ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ ।

অকন্যাং গৃহস্বায়ান্তি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধঃ ॥

সদাচার ।

কোন কুতর্কী পাঠক কহিবেন যে, আর্ঘ্যগণের সমুদয় শাস্ত্রের বচনের সহিত ঐক্য নাই । ঋষিগণের মতও বিভিন্ন, সুতরাং শাস্ত্র অনুসারে চলা ভার । কিন্তু সাধারণের ভ্রমনিরাস জন্ত ঋষিগণ কহিয়াছেন যে, পিতৃ ও পিতামহ প্রভৃতি মহাজন-বর্গ সদাচারক্রমে যে সমস্ত সৎ অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন, সেই সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলে লোক কখন নিন্দনীয় হয়

প্রিয়ো বা যদি বা ঘেষো মূর্থঃ পতিত এব বা ।

সংপ্রাপ্তে বৈশদেবাস্তে সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥

(বিপ্রঃ সোহতিথিরিষ্যতে ইতি বা শীতাতপঃ ।)

দেশং কালং কুলং বিদ্যাং পৃষ্ট্বা যোহন্নং প্রযচ্ছতি ।

ভোজনং হস্তকারং বা অগ্রং ভিক্ষামথাপি বা ।

অদক্ষা নৈব ভোক্তব্যং যথাবিভবমায়নঃ ॥

গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্যাৎপ্রাঃ গ্রাসচতুষ্টয়ম্ ।

অগ্রাচ্চতুর্গুণং প্রাহর্হস্তকারং দ্বিজোক্তমাঃ ॥

অতির্যিযন্ত ভয়াশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।

স তস্মৈ দ্রুতং দক্ষা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥

আহিকতঙ্কত মার্কণ্ডেয়পুরাণ ।

ন ভোজনার্থং স্নে বিপ্রঃ কুলগৌত্রে নিবেদয়েৎ ।

ভোজনার্থং হি তে শংসন্ বাস্তাশীত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ মনু। ১০৯। ৩অ ।

ভিক্ষামপূদপাঞ্জং বা সংকৃত্য বিধিপূর্বকম্ ।

বেদতর্বার্ধবিভূষে ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ॥ ১৬ ॥

তুণানি ভূমিকদকং বাচ্ চতুর্ধী চ স্নুতা ।

এতান্যপি সত্যং গেহে বোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥ ১৭ ॥ মনু। ৩ অ ।

২৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

না, বরং শ্রদ্ধার পাত্র হয়। যুক্তিমার্গানুসারে সদনুষ্ঠান করা কর্তব্য। পূৰ্বপুরুষদিগের ছত্রিয়্যার অনুষ্ঠান করা পুণ্যজনক ও প্রশংসার কার্য্য নহে। সাধুদিগের আচরিত ব্যবহারের অনুসরণ করাই বিধেয়। সাধুজনের আচরিত স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠানে নিধনও শ্রেয়ঃ, তথাপি পরধর্ম্মগ্রহণ কোনক্রমেই উচিত ও গ্রাহ্য নহে, উহা অতি ভয়াবহ। মাৎসর্য্যবিহীন ধার্ম্মিক দ্বিজগণ রাগদ্বৈবাদি-পরিশূন্য হইয়া যে সকল সদাচারের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ও যে সংক্রিয়া জাতি, কুল ও শ্রেণীর আচরিত ও ধর্ম্মের অবিরুদ্ধ, তাহাই ধর্ম্মসংজ্ঞায় অভিহিত হয়। আত্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে শাস্ত্রোক্ত সদাচরণ করাই সাক্ষাৎ ধর্ম্মোপার্জ্জন। যে ক্রিয়ানুষ্ঠান বিষয়ে ধর্ম্মশাস্ত্রে সাক্ষাৎ বিধি বা নিষেধ নাই, তথায় মনের ক্রীতিকর অথচ সাধুজনসেবিত সদাচরণ দ্বারা ধর্ম্ম নির্ণয় করিতে হয়। যে কার্য্য দ্বারা অন্তরাত্মার পরিতোষ না জন্মে তাহা ধর্ম্ম বলিয়া গণ্য নহে। বেদ, স্মৃতি ও সদাচার-মূলক আত্মপ্রসন্নতাই সাক্ষাৎ ধর্ম্মের লক্ষণ (১৫)

(১৫) যেনাত্ত পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ ।

তেন যায়াং সতাং মার্গং তেন গচ্ছন রিষাতে ॥১৭৮॥ মনু । ৪ অ ।

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্তত্ত চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতৎ চতুर्वিধং জ্ঞাত্ব সাক্ষাৎকর্ম্মণ লক্ষণম্ ॥ ১২ ॥ মনু । ২ অ ।

বিদ্বদ্ভিঃ সেবিতঃ সন্তি(নিত্য)মধেষরাগিভিঃ ।

জদয়েনাত্তানুজাতো যো ধর্ম্মস্তদ্রিণোদত ॥ ১ ॥ মনু । ২ অ ।

সন্তিরাচরিতং যৎ স্যাৎ ধার্ম্মিকৈশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।

তদেৎকুলজাতীনামবিরুদ্ধং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ মনু । ৮ অ ।

আচরঃ পরমো ধর্ম্মঃ কৃত্যুতঃ স্মার্ত্ত এব চ ।

উপাসনা

কেহ বলিবেন, সাকার ও নিরাকার উপাসনা দ্বারা আধ্য-
গণ মতবৈধ দেখাইয়াছেন। সুতরাং প্রতিমা ও ঘটাদিতে
ঈশ্বরের আবির্ভাব হওয়া ও স্বকপোলকল্পিত প্রতিমার নিকট
বর প্রার্থনা করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? তাহার উত্তর
অল্প কথায় হয় না। তবে স্থূল মীমাংসায় এইমাত্র বলা যায়
যে, সাকার উপাসনা ব্যতীত নিরাকার উপাসনায় অধিকার
জন্মে না। ঈশ্বরের সর্বশক্তি ও সর্বব্যাপিত্ব স্বীকার করিয়া
ভক্তিপূর্বক ভজনা করিলেই তিনি এমন বুদ্ধি দেন, যদ্বারা
সাকার ও নিরাকার উভয়প্রকার আরাধনাতেই সাধকের
অধিকার জন্মে। (১৬)

নিরাকার উপাসনার অভ্যাস করিতে হইলে অগ্রে সাকার-
জ্ঞানের আবশ্যক। যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রীতিপূর্বক ভজনা

ভাস্কর্যাদিশ্রুতানাং যুক্তো নিত্যাং স্তাদানুবান্ বিজ্ঞঃ ॥১০৮॥ মনু। ১ অ।

ন যজ্ঞ সাক্ষাৎ বিধয়ো ন নিবেদ্যঃ শ্রুতৌ স্মৃতৌ।

দেশাচারকুলাচারৈরুত্তর্য ধর্মো নিকৃপ্যতে ॥ ঋণপুরণ।

জ্ঞেয়ান্ অধর্মো বিগুণঃ পরধর্ম্যাং স্বসৃষ্টিভ্যাং।

অধর্মে নিধনং জ্ঞেয়ং পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩। ভগবদ্গীতা।

(১৬) তেবাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্।

দদামি বুদ্ধিবোগং তং যেন দামুগধাতি তে ॥ ভগবদ্গীতা।

২৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করে, ঈশ্বর তাঁহাকে এমন বুদ্ধি দেন যে, সে ব্যক্তি তাঁহাকে পাইতে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি বৃক্ষের অবয়বাদি দৃষ্টি করে নাই, ফল পুষ্পের শোভা দর্শন ও গন্ধ আশ্রাণ করে নাই, সে ব্যক্তি কি কদাচ বৃক্ষের বীজ দেখিয়া ও গন্ধ পাইয়া সেই বৃক্ষের অবয়ব, ফল, পুষ্প ও শক্তির (প্রকৃতির) অঙ্কুমান করিতে সমর্থ হয় ?—কখনই না ।

বালককে প্রথমে স্থূল স্থূল বিষয় দেখাইতে হয়, তৎপক্ষে স্থূল বিষয়ে অভিনিবেশ করান যাইতে পারে । তদ্রূপ প্রথম-ধিকারী ব্যক্তি স্থূললক্ষ্য হইয়া প্রতিমাতে ঈশ্বরের আরাধনা আরম্ভ করেন । তৎপরে অধিকার জন্মিলে নিরাকার ঈশ্বরোপাসনায় রত হইয়েন ।

সাকার উপাসনা ব্যতীত কখনই নিরাকার উপাসনায় প্রবেশে অধিকার হয় না । দেখ, যেমন শব্দজ্ঞান করিতে হইলে অগ্রে অক্ষরপরিচয় করিতে হয়, অক্ষরপরিচয় ব্যতীত নিরাকার শব্দ জ্ঞান জন্মে না । বর্ণজ্ঞান জন্মিলে নিরাকার শব্দের জ্ঞান অনায়াসে লাভ্য হয় । যদি বল অক্ষর ও মূৰ্খাদির বর্ণজ্ঞান ব্যতীতও শব্দজ্ঞান জন্মে, কিন্তু সেই জ্ঞান বর্ণজ্ঞানাধীন না হইলেও বস্তুজ্ঞানের সহকৃত জ্ঞান ব্যতীত আর কিছুই নহে । যে শব্দ যে বস্তুর প্রতিপাদ্য, অক্ষাদি নিরক্ষর ব্যক্তিবর্গ সেই সকল বস্তুকে তত্তৎ শব্দের অভিধেয় মনে করে । সুতরাং উহারা একটা বস্তুগ্রহ করিয়া শব্দ উচ্চারণ করে ।

আৰ্য্যজাতির পূজা পার্কেণ, শ্রাদ্ধ শান্তি ও শ্বত্বেয়নাদি জগতের হিতার্থ ও কর্মকর্তার মঙ্গল-উদ্দেশে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে । কি বৈদিক স্তুতি, কি পৌরাণিক পূজা, কি তান্ত্রিক

মন্ত্র, যাহাতেই দৃষ্টি-নিষ্কোপ করা যায়, তৎসমস্তই জীবের কল্যাণসাধক বলিয়া প্রতীতি জন্মে । (১৭)

শুভজনক ব্যাপারে মনের প্রফুল্লতা সম্পাদিত হয় । সপ্রণব গায়ত্রী-জপ ও সন্ধ্যা-বন্দনা দ্বারা অহোরাত্র-ব্যাপক কায়িক, বাচিক ও মানসিক পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণবায়ুর দৈর্ঘ্য জন্মে, ইহাতেই দীর্ঘজীবন হয় । সন্ধ্যা-মার্জ্জনদ্বারা দেহশুদ্ধি হইয়া থাকে । পূজা, জপ ও হোম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়, চিত্তশুদ্ধি হইলে পূজার কোন আড়ম্বর ও আয়োজন করিতে হয় না । ঈশ্বর-চিত্তন-বিরহে মৌনাবলম্বন করিয়া বৃথা কালক্ষয় করা উচিত নহে । সর্বদা মন্ত্র জপ করা কর্তব্য । প্রাণায়ামাত্মক মানস-পূজা দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । (১৮)

(১৭) শ্রিয়ং মা কুণু দেবেষু শ্রিয়ং রাজসু মা কুণু ।

শ্রিয়ং সর্বস্ত পশ্যত উত শূত্র উতার্ঘ্যে ॥

অথর্ববেদসংহিতা । ১৯ । ৬২ । ১ ॥

মধু বাতা ঋতায়তে, মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ ।

মাক্ষীর্নঃ সস্জোষধীঃ ॥

মধু নক্তমুত্তোবনো, মধুমং পার্থিবং বজঃ ।

মধু দ্যৌরন্ত নঃ পিতা ॥

মধুমান্ নো বনস্পতিঃ মধুর্মা অস্ত সূর্য্যঃ ।

মাক্ষীগীর্বো ভবন্ত নঃ ॥

ঋগ্বেদসংহিতা । ১ । ৬ । ১৮ । ১-২-৩ ॥

(১৮) একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামাঃ পরমুপগঃ ।

সাবিত্র্যাক্ষ পরং নাস্তি মৌনাৎ সত্যং বিশিষ্যতে । মনু । ২ অ ।

২৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কেহ এরূপ আপত্তি করিতে পারেন যে, ঈশ্বর উপাসনার অগ্রে উপাসক আত্মমস্তকে পুষ্প দেন, ইহা কি অসঙ্গত ও বিসদৃশ নহে? যে ব্যক্তি অবোধ, তাহাকে বুঝান ভার। ঈহাকে উপাসনা করিতে হইবে, তৎসামুদ্র্য প্রাপ্ত না হইলে, তদীয় অঙ্গ স্পর্শ করা সাধকের সাধ্যায়ত্ত হয় না। আপনাকে সমযোগ্য করিবার নিমিত্ত মস্তকস্থিত পরমাত্মার পূজা দ্বারা তাঁহার চৈতন্ত্য-সম্পাদন করিতে হয়। মানস-পূজায় পরমাত্মার পরিতোষ সম্পাদন হইলে, তাঁহাকে ঘটাদিতে বা মন্তাস্থক যন্ত্রে সংস্থাপিত করিবার শক্তি জন্মে। তাঁহার শক্তি-প্রভাবেই তাঁহাকে সর্বত্র প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায়। পূজা সমাধা হইলে তাঁহাকে হৃদয়ে সংস্থাপিত করিতে হয়।

সাকার ও নিরাকার।

কেহ কহিবেন, প্রকৃতি ও পুরুষ ভেদে ভারতীয় আৰ্য্য-জাতির উপাস্য দেবদেবী অসংখ্য। উপাসনার ক্রমও অসংখ্য, সুতরাং স্থূলবুদ্ধি-জনের পক্ষে উপাসনা-কার্য্য অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। কিন্তু আৰ্য্যগণ সে বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। যে ব্যক্তি যে উপায়েই বা পদ্ধতিক্রমেই উপাসনা করুক না কেন, আন্তরিক ভক্তি-সহকৃত উপাসনার প্রভাবে সে ব্যক্তি ঈশ্বরের সমীপে উপস্থিত হইতে পারে। যেমন নদী সকল নানাবিধ সরল ও কুটিল পথে গমন করিয়াও শেষে সকলেই সমুদ্রে পতিত হয়; তদ্রূপ বিবিধপথাবলম্বী হইলেও চরমে পরম গতি ঈশ্বরের অন্তঃপ্রহে কেহই বঞ্চিত থাকে

না । (১৯) যেমন মণিময় মালার সকল মণি এক সূত্রকে আশ্রয় করিয়া থাকে, সেইপ্রকার সমস্ত জগৎ সেই ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া আছে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ও মূলপ্রকৃতি মহাশক্তি মহা-
নায়া, ইহারা সকলেই একাক্ষ, একপ্রাণ ও একীভূত । এইগুলি ঈশ্বরের উপাধিভেদ মাত্র, বস্তুতঃ বিভিন্ন অবয়ব নহে ।
পুরুষের প্রবর্তনায় প্রকৃতি কার্য্য করেন, তাহাতেই ব্রহ্মাণ্ডের
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হয় ।

পরব্রহ্মের তেজোভাগের নাম ব্রহ্মা । ব্রহ্মতেজের প্রভাবে
অজ্ঞানতা ও অন্ধকার দূর হয় । ইহাকে চতুর্মুখও বলে ;
চতুর্মুখ বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, তিনি সর্বত্র দৃষ্টি করিতে
সমর্থ । ব্রহ্মতেজ সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া সদা সর্বত্র বিরাজ
করিতেছে ; ইহাতেই ব্রহ্মাণ্ড দেদীপ্যমান রহিয়াছে । তেজের
প্রভাবেই সৃষ্টি হয়, সৃষ্টিব্যাপার ব্রহ্মার কার্য্য বলিয়া
নির্দিষ্ট আছে । সুতরাং সৃষ্টিকার্য্যে ঈশ্বর ব্রহ্মার নামেই
উপাস্য । (২০)

(১৯) রচীনাং বৈচিত্র্যাদৃষ্ণুকুটিলনানাপথযুবাং

নৃণামেকো গম্যন্তুমসি পরসামর্থ্য ইব ॥

পুষ্পদন্ত ।

(২০) ব্রহ্মনিকুমহেশান্য। জড়ান্ধব প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

প্রকৃতিঞ্চ বিনা দেবি সৰ্ব্বৈ কার্য্যাক্রমা ক্রবন্ ॥

কুঞ্জিকাতন্ত্র ।

একং সৰ্ব্বগতং বোমি বহিরন্তর্ঘবা খটে ।

নিত্যং নিরন্তরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বভূতগণে তথা ॥

গর্গসংহিতা ।

বথাকাশে স্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সৰ্ব্বত্র বেগবান্ ।

তথা সৰ্ব্বাণি ভূতানি সংহাসীভূতপথাবয় ॥

ভগবদগীতা । ৯ অ ।

২৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিষ্ণু এই শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারে এই জানা যায় যে, যিনি সমুদয় সংসার ব্যাপিয়া আছেন তিনিই বিষ্ণু । তদনুসারে আকাশকে বিষ্ণুপাদ বা বিষ্ণুর স্থান বলা যায় । বিষ্ণুপাদ হইতে গঙ্গার উৎপত্তি । গঙ্গা শিবের পত্নী । গঙ্গা বিষ্ণুপাদোদ্ভব হইয়া ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস করেন । তৎপরে শিবের জটায় অধিষ্ঠানপূর্বক মর্ত্যলোকে আগমন করিয়াছেন । এক্ষণে ইহা স্থির করা আবশ্যক যে, বিষ্ণু শব্দে কাহাকে বুঝায় । ঈশ্বরের যে শক্তি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মাও শাসন করে, সেই শক্তির নাম বিষ্ণু । বিষ্ণু সহস্রশীর্ষ সহস্রচক্ষু ও সহস্রপাদ, এবং ভূমি হইতে দশাঙ্গুল পরিমিত উর্দ্ধে অবস্থিত । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যিনি সহস্রমস্তক ও সহস্রচক্ষু, তাঁহার অপ্রত্যক্ষ কিছুই নাই । যিনি যাহা করুন বা ভাবুন, সমস্তই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইতেছে । (২১)

সেই পরমব্রহ্ম ত্রিধামূর্ত্তি ত্রিশক্তি সহকারে জীবগণের নাভিপদ্মে স্থাপণে ও শিরঃস্থিত সহস্রদল কমলে বাস করিতেছেন । মহাশক্তি জীবের সর্বাবয়বে বর্ত্তমান থাকেন । জীব-শরীর হইতে শক্তি অন্তর্হিত হইলেই ত্রিগুণাত্মক ত্রিদেবও

মন্তঃ পরতরং সাক্তং কিঞ্চিদপ্তি বনজয় ।

ময়ি সর্বমিদং প্রোক্তং হৃদ্রে মণিগণা ইব ॥

ভগবদগীতা ।

মহাধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ স্রজে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ত্ততে ॥

ভগবদগীতা ।

(২১) সহস্রশীর্ষ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

ন ভূমিং সর্বতো বুধা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলম্ ॥

ঋগ্বেদসংহিতা ।

তিরোহিত হয়েন । হৃদয় বস্তুর অভাব না হয় এই হেতুই বিজ-
গণ অহরহঃ সন্ধ্যা ও গায়ত্রীর উপাসনা করেন ।

সন্ধ্যা ও গায়ত্রীর আরাধনা দ্বারা সৰ্ব্বপাপ ক্ষয় হয় ।
গায়ত্রীজপ ও সন্ধ্যার উপাসনা ব্যতীত কোন পূজার অধিকার
জন্মে না । এইনিমিত্ত স্ত্রী ও শূদ্র জাতিকে দীক্ষিত করিয়া
তান্ত্রিক সন্ধ্যা, তান্ত্রিক গায়ত্রী ও বীজমন্ত্র শিক্ষা দিতে হয় ।
দশাঙ্গুল শব্দে গ্রীবা হইতে ক্রদেশ পর্য্যন্তকেও বুঝায় । সুতরাং
ঈশ্বর এই স্থান অতিক্রম করিয়া শিরঃস্থিত সহস্রদল কমলে
আছেন ।

তিনি সহস্রপাদ অর্থাৎ তিনি সৰ্ব্বত্র বিরাজমান । তিনি
ভূমি হইতে দশাঙ্গুলিপরিমিত স্থান অধিকার করিয়া উর্দ্ধে অব-
স্থান করেন । তিনি মুষ্টিমাত্র-পরিমের স্থানেও আপনাকে
রাখিতে সমর্থ । তৎকালে তিনি পরমাণুরূপী । তিনি কখনও
বিরাত্ররূপী । তিনি সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া আছেন ।
ব্রহ্মার হৃৎপদ্মে তাঁহার চির আবাসস্থান । তিনি হিরণ্ময়-
শরীর । তিনি শব্দ, চক্র, গদা, পদ্ম ধারী । ঈশ্বর সৰ্ব্বশক্তি-
মান্ ; তাঁহার এ সকল চিহ্ন ধারণ করিবার আবশ্যকতা কি ?
সে প্রয়োজন এই । আকাশ, কাল, জ্ঞান ও জীবন, এ সমস্তই
তাঁহার অবয়ব, ইহাই স্পষ্ট প্রদর্শন জন্ত তৎচিহ্নস্বরূপ শব্দ,
চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করিয়াছেন । আকাশের দ্যোতক
শব্দ ; শব্দের কার্য্য শব্দ করা ; শব্দের আধার আকাশ । চক্র
কালের সূচক । কালচক্রে সকলই পরিবর্তিত হইতেছে ।
কিছুই চিরস্থায়ী নহে । গদা, গদাধাতুর অর্থ কখন অর্থাৎ জ্ঞান,
ঈশ্বরোপাসনা দ্বারা জ্ঞান-লাভ হইলে মুখ জন্মে । প্রাণীর হৃৎ-

২৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কমলে জীবাশ্মার বাস। পরমাশ্মা মস্তকোপরি সহস্রদল কমলে
অবস্থান করিতেছেন; জীবাশ্মা তাহাই চিত্তন করিতে করিতে
তদীয় সঙ্গ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন, ইহাই পদাধারণের
ব্যঞ্জক। (২২)

বিষ্ণুপাদ শব্দে আকাশকে বুঝায়। আকাশ হইতে জলের
উৎপত্তি। ত্রিশ্রোতা গঙ্গা ত্রিধামূর্তি হইয়া স্বর্গে মন্দাকিনী,
পাতালে ভোগবতী ও মর্ত্যে অলকনন্দা গঙ্গা নামে খ্যাত
হইলেন। ইহাই কারণবারি, নারায়ণী ও পতিতপাবনী।
প্রকৃতি হইতে অভিন্না। সুতরাং পরমপুরুষের অর্দ্ধাঙ্গ অর্থাৎ
পত্নী।

(২২) পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যানাদিদেবমজং বিজুঃ ॥

জ্যেয়ং বৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞানমৃতমশ্নতে।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বান্দ্রুচ্যতে ॥

সর্বতঃ পাণিপাদস্তং সর্বতোহক্ষিরোমুখম্।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাহুত; তিষ্ঠতি ॥

সর্বোল্লিঙ্গগাভাসং সর্বোল্লিঙ্গবিবর্জিতম্।

অনন্তং সর্বভূষ্টে ব নিগুণং গুণভোক্তৃ চ ॥

হরিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ।

নৃশ্বত্বান্দ্রবিজ্যেয়ং দূরত্বং চান্তিকে চ তৎ ॥

অবিভক্তক ভূতেষু বিভক্তকমিষ চ স্থিতম্।

ভূতভর্তৃ চ তজ্জ্যেয়ং গৃসিকু শ্রুতবিকু চ ॥

জ্যোতিষ্কমসিতজ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে।

জ্ঞানং জ্যেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বন্য তিষ্ঠিতম্ ॥

ভগবদ্গীতা। ১৩। ১২-১৭।

স্বামীর শিরঃস্থিত জটায় পত্নীর কিপ্রকারে অবস্থান করা সুসঙ্গত হয় ? শিবের আটটী মূর্তি আছে । সেই আটটী মূর্তি এই—সর্বমূর্তিই সাক্ষাৎ ক্ষিতিমূর্তি । ভবমূর্তিই প্রকৃত জলমূর্তি । রুদ্রমূর্তিই প্রত্যক্ষ অগ্নিমূর্তি । উগ্রমূর্তিই স্বয়ং বায়ুমূর্তি । ভীম-মূর্তিই আকাশমূর্তি হইতে অভিন্ন । পশুপতিমূর্তি বজ্রমানমূর্তি (পরমাত্মস্বরূপ) । মহাদেবমূর্তি সোমস্বরূপ । ঈশানমূর্তি সূর্য্য-স্বরূপ । এই অষ্টমূর্তি ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপক ।

আকাশকে মহাদেবের কেশ শব্দেও নির্দেশ করে । মন্ডা-কিনী আকাশে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং শিবের জটায় অবস্থান করা অসঙ্গত হইল কি ?

শিবের কপালে চক্রে ও অগ্নি থাকার আপত্তি হইতে পারে । আকাশ যদি শিবের কপাল বলা হয়, তবে শিবের কপালে অগ্নি ও চক্রে অবস্থিতির অসম্ভাবনা কি ? শিব ত্রিশূলধারী ; যিনি ত্রিতাপ (আধিতৌতিক, আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক) নাশ করিতে সমর্থ, তাঁহার পক্ষে এরূপ অস্ত্রধারণ করা অবিধের নহে । তিনি জ্যেষ্ঠক ; যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান দেখিতে পান, তাঁহাকে জিনয়ন ভাবাই কর্তব্য । তিনি দিগম্বর ; যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডরূপী, তাঁহার বসন, দিক্ ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই হইতে পারে না ; যেহেতু দিক্ নিত্য বস্তু । তিনি নরশিরো-ধারী ; যিনি ক্ষিতিমূর্তিতে অবস্থিত, তাঁহার পক্ষে মৃত ব্যক্তির কপাল-ধারণ কোনক্রমেই অযোগ্য নহে, যেহেতু তাঁহার নিকট মৃত ও জীবিত প্রাণী উভয়ই সমান । তিনি অশানবাসী ; যাঁহার সূধা ও বিষে সমজ্ঞান, তাঁহার অশানে বাস করার দোষ নাই । তিনি বৃষবাহন ;—বৃষ শব্দে এখানে বাঁড় নহে, বৃষ শব্দে

২৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

ধর্মকে বুঝায়। যিনি ধর্মের উপরি আরোহণ করিয়া আছেন, তিনি ষষারূঢ় ভগবান্। তিনি ভিক্ষুক, যিনি সর্কত্যাগী, তিনি অবশ্যই ভক্তের নিকট ভক্তি-ভিক্ষা করেন। সর্কশক্তিমতী সেই মহাশক্তির প্রীতি-ভিক্ষা করেন, কাজেই তিনি ভিক্ষুক। রুদ্র সংহারকারী, বাঁহাতে সর্কশক্তি আছে, তিনি সংহার করিতেও সমর্থ। তিনি বিভূতিভূষণ; বিভূতি শব্দে ভগ্ন মনে করিও না, বড়ৈশ্বর্য্য মনে কর। সর্কশক্তিমতী সতীও ভিখারিণী, ত্রিনয়নী, কালী, দশভূজা, চতুর্ভূজা, দিগম্বরী, সিংহবাহিনী, কমলা, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা প্রভৃতি রূপভেদে নানামূর্ত্তি হইয়াছেন, সুতরাং তিনি ভগবতী। সে সকলের ইতিহাস দেওয়া এই পুস্তকের উদ্দেশ্য নহে। পাঠকের বোধমোকর্ষার্থে কতকগুলি রূপক ভঙ্গ করিয়া শাস্ত্রের সম্মান-রক্ষা করাই মূল উদ্দেশ্য।

ঈশ্বরের আকারাদি বর্ণন করা কাহারই সাধ্য নহে। তাঁহাকে পাইতে হইলে জ্ঞানযোগ ব্যতীত পাইবার উপায় নাই। জ্ঞানরূপ-কল্প-বৃক্ষের ফললাভ কল্মাসুসারে হইয়া থাকে। উহার আকৃতি অনন্ত, ব্রহ্মাণ্ডব্যাপক মূল উর্দ্ধে অবস্থিত। শাখা ও প্রশাখা সংসারের সর্কত্র ব্যাপ্ত। বেদাদি শাস্ত্র এই মহাবৃক্ষের পত্র, বিষয়াদি এই মল্লীকহের প্রবাল অর্থাৎ মোহনকারী বস্তু। গুণাসুসারেই ফল, পুষ্প ও পত্র পরিবর্দ্ধিত হয়। অর্থাৎ কল্মাসুসন্ধান করিতে গেলেই বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয়। এই কারণেই বিষয়কে প্রবালাদি লোভনীয় পদার্থের স্বরূপ বর্ণন করা হইয়াছে। (২৩)

(২৩) উর্দ্ধমূলমধ্যশাখমধ্যবংশঃ প্রাহরব্যাস্তম্।

হল্লাংসি বস্য পত্রাদি যন্তং বেদং সখেরবিৎ ৷ ১ ৷

বৃক্ষের মূল উচ্ছেদ, শাখা প্রশাখা অধোদিকে, এবং ঐ কর-
পানপ অক্ষয় বলিবার তাৎপর্য্য কি ? সংসাররূপ তরু ভগবান্
হইতে বিনির্গত হইয়াছে । সুতরাং ইহার মূল ভগবান্ । তিনি
উচ্ছেদ অবস্থান করেন । তিনি সত্যস্বরূপ, সত্য অক্ষয় । শাখা
ও প্রশাখা অধোদিকে পরিব্যাপ্ত ; গলুঘাদি জীবগণই সেই
সংসারবৃক্ষের শাখা ও প্রশাখা । ইহার কৰ্ম্মামুসারে জন্ম হেতু
অধঃপতিত হয় । সংকার্য্য করিলে বৃক্ষের মূল দৃষ্ট করিতে
পারে । অসংকার্য্য করিলে অধঃ জন্ম নরকভোগ করিতে হয় ।

তপস্যা ।

স্বাভিলষিত ইষ্টদেবের পূজা দ্বারা পরব্রহ্মের আরাধনা ও
প্রীতি সম্পাদন হয় । আরাধ্য দেব বা দেবীর মূর্ত্তি বিভিন্ন
হইলেও সকল দেবতাই সেই পরব্রহ্মের ও পরা প্রকৃতির বিভিন্ন
অবস্থা বিশেষ মাত্র । বিজগণ উপাসনার আরম্ভে প্রণব মন্ত্র,
সপ্ত ব্যাহতি ও অঙ্গনাঙ্গে বসট্কারের জপ করিয়া গায়ত্রী
স্মরণ করেন । গায়ত্রীজপ সমাধা হইলে সন্ধ্যা বন্দন করেন ।
প্রণবমন্ত্রে পরমপুরুষ ও পরমা প্রকৃতির স্মরণ করা হয় । গায়ত্রী
স্মরণ দ্বারা বিশ্বসবিতার রূপ মনে ধারণা হইয়া থাকে । ত্রি-
কালীন সন্ধ্যা বন্দন দ্বারা পরম পুরুষ ও পরমা প্রকৃতির
ত্রিগুণাত্মিক অবস্থা স্মৃতিপথে উদিত হইতে আরম্ভ হয় ।

অথচোচ্চৈঃ প্রত্যাহতস্য শাখা গুণপ্রবৃদ্ধা বিবরপ্রধালাঃ ।

অথচ মূলান্যনুসঙ্গজানি কৰ্ম্মসিদ্ধকীনি সমুৎপাদ্যকৈঃ ২ ।

ভগবদ্গীতা । ১৫ অঃ ।

২৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রাতঃকালে যে মূর্তি চিন্তা করা যায় উহা ব্রহ্মাণীর মূর্তি ; এই রূপটী যজ্ঞোপন্যাসিকা শক্তি বা কুমারীসদৃশী প্রকৃতি । এই শক্তি দ্বারা পরা প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্যের বিষয় চিন্তা করা হয় । মধ্যাহ্নকালীন সন্ধ্যার ধ্যান দ্বারা ইহা বোধ হয় যে, পরা প্রকৃতি এই সময়ে পালনকার্য্যে রত ; সুতরাং তাঁহাকে এই সময়ে বৈষ্ণবীরূপে স্মরণ করা গিয়া থাকে । পরা প্রকৃতির এই মূর্তিটী যুবতী রূপা বা সঙ্কগুণাবিতা শক্তি । ইনিই সাক্ষাৎ শ্রীদেবতা । সাংকালীন সন্ধ্যার বন্দন দ্বারা পরা প্রকৃতি ও পরব্রহ্মের প্রলয়কালীন রোদ্রা অর্থাৎ সংহারমূর্তি স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয় । উহা রোদ্রারূপা মহাকালীর জরতী বেশ । এই প্রকারে ঈশ্বরের ত্রিধামূর্তি ও ত্রিধা শক্তির স্মৃতি দ্বারা সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় এবং তৎকর্তার কার্য্যকলাপ সদাই মানস-পটে দেদীপ্যমান হইতে থাকে । যথারীতি যথাশক্তি সদা গায়ত্রী জপ ও ত্রিকালীন সন্ধ্যা বন্দন দ্বারা কারিক বাচিক ও মানসিক পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । সুতরাং দেহ, মন ও আত্মা পবিত্র হয় । এইরূপে আপনাকে সর্বপ্রকারে সর্বদা পবিত্র-ভাবে রাখিয়া ভগবানের ঐরূপ চিন্তা করাই তপস্যা ।

অহরহঃ পরব্রহ্মের চিন্তা দ্বারা মনে পাপ জন্মিতে পায় না । পাপ থাকিলে ক্ষয় হয় । যাবতীয় মন্ত্র ও প্রণব যথাযোগ্যরূপে প্রয়োগ করিলে ইষ্টসিদ্ধির পক্ষে কোন ব্যাঘাত জন্মে না । প্রত্যেক মন্ত্র বিনিয়োগসময়ে ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা ও কিনিমিত্ত উহার প্রয়োগ অর্থাৎ ব্যবহার হইতেছে তাহা অগ্রে উচ্চারণ করা নিতান্ত আবশ্যিক । নতুবা ঐ মন্ত্রের কার্য্য সিদ্ধি হয় না । ঋষিস্মরণ দ্বারা উৎসাহ বর্দ্ধিত হয় । ছন্দঃস্মৃতি দ্বারা আত্ম-

করণে আনন্দ জন্মে। দেবতার স্মরণে মনের একাগ্রতা উৎপন্ন হয়।

প্রণব মন্ত্রের প্রয়োগ সকল কর্মের আদি ও অন্তে নিত্য আবশ্যক, কারণ, প্রণব সর্বফলপ্রদ। ইহা সকল জ্ঞানের সার, সকল মন্ত্রের সার, সকল দেবের সার, সকল ধর্মের সার এবং সর্বপাপক্ষয়কর ও ত্রিতাপহারক পরব্রহ্মস্বরূপ। ইহা হইতেই সমুদয় অক্ষরের উৎপত্তি। ইহাই সকল অক্ষরের রক্ষক এবং ইহাতেই সমুদয় অক্ষর লীন হয়। তপস্যা বা উপাসনারূপ কার্য শারীরিক ও মানসিক শুদ্ধি সম্পাদনের প্রধান হেতু। মনের একাগ্রতা ও ইন্দ্রিয় সংযম না হইলে ভগবানের আরাধনা কার্য সমাধা হয় না। এইজন্য অশৌচাবস্থায় উপাসনাকার্য করিতে নিষেধ আছে। কিন্তু অশৌচান্তে ঈশ্বর স্মরণ না করিলে শারীরিক ও মানসিক নিত্য শৌচ জন্মে না।

মনুষ্যাগণ পবিত্রভাবেই থাকুন বা অপবিত্র ভাবেই থাকুন অথবা যে কোনরূপ অবস্থায় থাকুন না কেন, যদি আন্তরিক শ্রদ্ধার সহিত একবার পরব্রহ্মের নামোচ্চারণপূর্বক তাঁহার পাদপদ্ম স্মরণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার অন্তর্বাহ্য শুচি হয় এবং পরমানন্দ ও নিত্য সুখ জন্মে। (২৪)

যথাকালে যথাবিধানে ভগবানের আরাধনারূপ নিত্য কর্ম সম্পন্ন না করিলে প্রায়শ্চিত্তবিধানপূর্বক সেই সকল অবশ্যকর্তব্য কর্ম অগ্রে সম্পাদন করিতে হয়।

(২৪) অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থায় গতোহপি বা।

যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাকং স বাহ্যাত্যন্তরে শুচিঃ ॥ নিত্যধর্মঃ

শুদ্ধিবিধান ।

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মনের শুদ্ধি সম্পাদন হয়। পরমার্থের জ্যোতিঃ হইতে মন যখন দূরবর্তী হইতে থাকে, তখনই ইহা প্রতিভাশূন্য হইয়া থাকে। মনের স্বচ্ছতাই পবিত্রতার কারণ। মনের স্বচ্ছতা দুইটী কারণে কলুষিত হয়। প্রথম, আমোদ প্রমোদ নিবন্ধন, বিষয় বাসনায় একান্ত প্রবৃত্তি; অপর, প্রিয়-বিনাশ ও অঙ্গগ্ৰাসি হেতু চিত্তের একান্ত চাঞ্চল্য জন্মে। এই উভয়ের মধ্যে পুত্রাদির জননে আত্মাদ সন্নিশ্রণে যে অশুচি জন্মে তাহাতেও কেহ কেহ পরমার্থ চিন্তন করেন। কিন্তু শোকাদি হেতুক মনের মালিন্যাবস্থায় পরমার্থচিন্তনে অনুরাগের ধর্মতা জন্মে। এইরূপ অবস্থায় মনের একাগ্রতা থাকে না। সুতরাং মন তৎকালে পরমার্থচিন্তনে নিতান্ত অপারগ। এইরূপ অবস্থা অশোচনকে নির্দিষ্ট হয়। মালিন্য-মার্জন, পাতক হইতে পরিভ্রাণ, কিংবা পরমার্থচিন্তনে সমর্থ হওয়ার নাম শুদ্ধি। (২৫)

পরম জ্ঞানীর মনে অনিত্য সুখ দুঃখ অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। সুতরাং তাঁহার পক্ষে অশোচ ক্ষণস্থায়ী। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরও সাংসারিক সুখ দুঃখ জনক কার্য্য হেতু সময়ে সময়ে মোহ জন্মে। সেই মোহাঙ্ককার যাবৎকাল জ্ঞানীর মনকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে তাবৎকাল তাঁহাকে অশুচি কহা যায়। অজ্ঞান ব্যক্তি সদাই বিষয়াসক্তচিত্ত। তাহার চিত্ত সুখ দুঃখে

(২৫) অরণ্যচিন্তনাষাপি শোধ্যতে যেন পাতকাৎ ।

ভেন শুদ্ধিঃ সমাধ্যাং দেবীকৃতনৌ দ্বিতা ॥

দেবীপুরাণ ।

সদা মোহিত হইয়া থাকে । সুতরাং সে মনকে কখনই পবিত্র দেখিতে পায় না । এই হেতু সে সদাই অশুচি । এই সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া ঋষিগণ জ্ঞানভেদে অশৌচ কালের তারতম্য করিয়াছেন ।

চারি জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বাপেক্ষা বিষয়বাসনাপরিশূন্য এবং নিৰ্ম্মলচিত্ত । সুতরাং তাঁহার অন্তঃকরণ পরিশুদ্ধ । ক্ষত্রিয় আধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞানে অপেক্ষাকৃত বীতম্পৃহ, বিষয়াসক্ত ও ক্রোধের বশীভূত । বৈশ্য তদপেক্ষা বিষয়াসক্ত এবং পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানে বিশেষ সমর্থ নহে । বৈশ্যগণের মন ক্ষতিবৃদ্ধির ভাবনায় কলুষিত থাকে । সুতরাং তাঁহাদের মন সদা পুত নহে । অজ্ঞানতা হেতু শূদ্রজাতির আত্মপ্রসন্নতার ব্যাবাত জন্মে । তাঁহারা তন্নিমিত্ত আনন্দকালেও সুখধ্বংসাশঙ্কায় মনকে একান্ত অপবিত্র করিয়া রাখেন ও শোকসমাচ্ছন্ন হয়েন । এই কারণবশতঃ ব্রাহ্মণের অশৌচ যত অল্প, ক্ষত্রিয়ের তদপেক্ষা অধিক, বৈশ্যের তদপেক্ষা দীর্ঘ, ও শূদ্রের সৰ্ব্বাপেক্ষা দীর্ঘকালে অশৌচ নষ্ট হয় । শুচি ধাতুর অর্থ শোক । যে সকল ব্যক্তি সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় শোক করিয়াছিলেন, তাঁহারা এই শূদ্র শব্দে পরিগণিত হইয়াছেন ।

যে সকল আনন্দ ও শোকতাপাদি দীর্ঘকাল স্থায়ী হওয়া উচিত নহে, তথায় অশৌচের সঙ্কেচ দেখা যায় ।

প্রায়শ্চিত্ত ।

হীন জাতিও তপস্যা দ্বারা উচ্চ হয় ; উচ্চ জাতিও কৰ্ত্তব্য কর্মের অকরণে হীনতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হীনতা ও ছরিত

২৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ধ্বংসসাধক এবং পুণ্যজনক জ্ঞান ও ক্রিয়ার নাম প্রকৃত তপস্যা । অসাধারণ তপস্যার নাম প্রায়শ্চিত্ত । তপস্যাই সৰ্ব্বপাপের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ । সুতরাং পাপবিনাশসাধিকা নিশ্চয়াত্মিকা তপস্যা প্রায়শ্চিত্ত নামে অভিহিত হয় । কতকগুলি নির্দিষ্ট ক্রিয়ার অনুষ্ঠানেও পাপ দূর হয় সত্য ; কিন্তু সে সমুদয় অনুষ্ঠানের প্রধান সহায় তপস্যা । তপস্যা ব্যতীত কেবল ক্রিয়ার অনুষ্ঠানকে প্রায়শ্চিত্ত বলা যায় না ।

ত্রিবিধ কারণে পাপের উৎপত্তি হয় । (১ম) কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান না করিলে, (২য়) নির্দিষ্ট কার্যের পরিষেবণে এবং (৩য়) ইন্দ্রিয় দমন না করিলে অধর্ম হইয়া থাকে । পাপক্ষয়-সাধিকা নিশ্চয়াত্মিকা তপস্যা দ্বারা মনের মালিন্য দূর হয় । মনোমালিন্য তিরোহিত হইলে জীবাশ্বার পরমাত্মসাক্ষাৎকারে আর অসামর্থ্য থাকে না । পরমাত্মার সহিত জীবাশ্বার অভিন্ন-জ্ঞানসম্পাদক ক্রিয়া হুরিতধ্বংসের নিদানস্বরূপ । ইহাই সামান্যতঃ প্রায়শ্চিত্তপদবাচ্য । (১)

(১) তপোবীজপ্রভাবৈব তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষকপকর্ষক মনুষ্যে দ্বিহ জনতঃ ॥ ৪২ । ১০ অ । মনু ।

ধিয়লং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মভেজো বলং বলম্ ।

একেন ব্রহ্মদণ্ডেন সর্বাত্মাণি হতানি মে ॥

তদেতৎ প্রসমীক্ষ্যাহং প্রসন্নেন্দ্রিয়মানসঃ ।

তপো মহৎ সমাহাস্তে যদ্বৈ ব্রহ্মত্বকারণম্ ॥

বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র সংবাদ, রামায়ণ ।

প্রায়শ্চিত্তং পাপক্ষয়মাত্রসাধনং কর্ম ।

অগ্নিরাঃ ।

প্রায়োনাম তপঃ প্রোক্তং চিত্তং নিশ্চয় উচ্যতে ।

অপোনিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি দ্ব্যতং ॥

অহিংসা, ইন্দ্রিয়সংযম ও পরোপকারই তপস্তার প্রধান অঙ্গ । ঈশ্বরোপাসনা ইহার মূল ।

ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার ।

পরমেশ্বর নিরাকার ও নিগুণ হইলেও তিনি সাকার ও সৰ্বগুণসম্বিত, সৰ্বত্র বিরাজমান, সৰ্বদর্শী ও সৰ্বাস্তর্যামী । তিনি নিষ্কিয়, সত্য, তথাপি সমস্ত কার্য্যই তাঁহারই আয়ত্ত । তিনি সংসার হইতে নির্লিপ্ত, অথচ সংসার তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া আছে । তিনিই পুরুষস্বরূপ, তিনিই প্রকৃতি । (১)

অথও ব্রহ্মাণ্ডই তাঁহার বিরাটমূর্তি । স্থাবর জঙ্গম সমস্ত বস্তুই সেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকর্তার ভিন্ন ভিন্ন অংশ মাত্র । সুতরাং সেই বিশ্বেশ্বর হইতে পরমাণু ও মহত্তম কিছুই পৃথক্ নহে, জড় ও জড়ের শক্তি, চৈতন্য, ইচ্ছা, মায়া, মন, প্রাণ ও জ্ঞান সমু-

নিষ্কয়সংযুক্তং পাপক্ষয়নাশনং নৈশ্চিত্যমিত্যর্থঃ ।

পাপকারণমুক্তং বাজবল্লভম্ ।

বিহিতস্তানমুষ্ঠানান্নিলিতস্ত চ সেবনাং ।

অনিগ্রহাচ্চেন্দ্রিয়াণাং নরঃ পতনমিচ্ছতি ॥

(১) অপরের মিতবৃত্তাৎ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

বীজভূতাং মহাবাহো বয়েসং ধার্ষ্যতে জগৎ ॥ ৭ অ । ১ শ্লো ।

এতেন্দ্রোনীনি ভূতানি সৰ্ব্বাণীভ্যুপধায় ॥

অহংকৃতং জগতঃ প্রভবঃ প্রভবস্তথা ॥ ৭ অ । ২ শ্লো ।

ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার ।

২৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

দ্বারাই তাঁহারই ছাতির বিকাশ মাত্র । অতএব আমরা যে বস্তুতে বা প্রাণীতে অলৌকিক শক্তি, অলৌকিক চৈতন্য, অলৌকিক জ্যোতিঃ, অলৌকিক মমতা, অলৌকিক মনস্বিতা ও অতি মহাপ্রাণতা দেখিতে পাই, তাহাতেই ঈশ্বরের আবির্ভাব জ্ঞান করিয়া থাকি । সেই বস্তুকে পরমেশ্বর বোধে তদুপাধিত চিন্তে ভক্তিভাবে ভজনা করি । (২) মনুষ্যগণ তাহাতেই সিদ্ধকাম করেন ।

নিরাকার জ্ঞানে আরাধনা করা সিদ্ধসাধকের চরম উদ্দেশ্য হইলেও অজ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে সাকার উপাসনাই প্রশস্ত ও ফলপ্রদ । বিশেষতঃ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় উদ্দেশ্যে বিশ্বেশ্বর কখন কি কার্য্যে লিপ্ত থাকেন, তাহার ইয়ত্তা করা মনুষ্য-বুদ্ধির অগোচর । তিনি যখন সকল বস্তুতেই বিরাজিত, সর্বত্র বিদ্যমান ও সর্বকালস্থায়ী, তখন তিনি সংসারের স্থিতি-নিমিত্ত জীবের কল্যাণবাসনার একটা সামান্য বস্তুতে বা প্রাণীতে আবির্ভূত হইয়া অসীম শক্তি প্রকাশপূর্বক কোন বিষয়ের সৃষ্টি, কোন বিষয় রক্ষা ও কোন বিষয় ধ্বংস করেন । এই কারণে আমরা মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, কৃষ্ণ, বুদ্ধ, কদ্বী, ব্যাস, অর্জুন, শঙ্করাচার্য্য ও চৈতন্য

(২) যদ্যদ্বিভূতিমৎ সৰ্বং শ্রীমদুজ্জ্বিতমেব বা ।

তত্ত্বদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবঃ । ১০ অ । ৪১ শ্লো ।

অথবা বহনৈতেন কিং জাভেন ভবাজ্জুন ।

বিষ্টভ্যাহনিদং কুৎসমেকাংশেন হিভে জগৎ । ১০ অ । ৪২ শ্লো ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

প্রভৃতিকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া মান্য ও পূজা করিয়া থাকি। বস্তুগত, ব্যক্তিগত বা জাতিগত বিভিন্নতা অনুসারে দোষ গুণের বিচারে প্রবৃত্ত হই না। ঐশী শক্তি ও অলৌকিক বিভূতি দেখিলেই ঈশ্বর বোধ করিয়া থাকি। এবং তাহার মানুষোচিত ক্রিয়া-কলাপ পর্যালোচনা করিয়া তাঁহাকে মর্ত্য, নশ্বর, সাদি, সান্ত, সাহস্কার, সকাম ও সক্রিয় পুরুষ বলিয়া ঈশ্বর হইতে পৃথক্ জ্ঞান করি না। যিনি দ্বৈধ জ্ঞান করেন, তিনিই নিষ্ফলমনোরথ হয়েন। কারণ, সমুদয় বস্তুই তাঁহাতেই লীন হয়। যেমন মহাসমুদ্রের তরঙ্গমালা মহাসমুদ্রের অংশ বিশেষ, বস্তুতঃ ভিন্ন নহে, তদ্রূপ সমুদয় অবতারেই ও সমুদয় প্রকৃতিতেই অভেদরূপে ঈশ্বরত্ব দেখিতে পাই। (৩) সূতরাং সীতা, কৃষ্ণিণী ও রাধা প্রভৃতি প্রকৃতিতে মূল প্রকৃতি মহাশক্তি, মহালক্ষ্মী ও মহামায়ার আবেশ ও ঈশ্বরের মর্ত্যে আবির্ভাবের বিষয়ে আর কোন সন্দেহ থাকে না।

ঈশ্বর কি ভক্তবিশেষকে তাঁহার বিশ্বমূর্ত্তি দেখাইয়া কর্তব্য কর্মের উপদেশ দিতে পারেন না, অবশ্য পারেন। তিনি সকল-রূপে সর্বপ্রকারে সর্ব বস্তুতে আবিষ্ট হইয়া উপদেশ দেন। যেহেতু তিনি সজাতীয় ও বিজাতীয় ভেদরহিত পরম পুরুষ ও পরম প্রকৃতি। যখন সংসারের স্থিতি-বিপর্যয় ও অধর্ম-শ্রোত অধিক হয়, তৎকালেই তিনি লোকস্থিতি রক্ষার জন্য ও ধর্ম-

(৩) বো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র মহি পশ্যতি ।

তত্কাং ন এণ্ডামি ন চ বে ন এণ্ডতি । * অ. ৩০ শ্লো ।

ঈশ্বরবৎসলীতা ।

২৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সংস্থাপন নিমিত্ত প্রত্যেক যুগে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। (৪) স্মৃতরাং অনন্তকাল মধ্যে অসংখ্য অবতার দেখা যায়। কেহ কহিতে পারেন যে, ঈশ্বরের জীবরূপে আবির্ভাব হওয়া গল্প-মাত্র। অতীত ঘটনাবলী সময়ে সময়ে অতিরঞ্জিত হইয়া থাকে, স্মৃতরাং সকলগুলি বিশ্বাসযোগ্য হয় না। বস্তুতঃ সকল বস্তু, সকল দৃশ্য ও সকল ঘটনা সকলের ভাগ্যে সকল সময়ে প্রত্যক্ষ করা সহজ ও সাধ্যাত্ত হয় না। স্মৃতরাং বিশ্বস্ত ব্যক্তির কথায় বিশ্বাস করিতে হয়, নচেৎ উপায়ান্তর নাই। সেই কারণে আৰ্য্যেরা শাস্ত্রের প্রমাণকে অবিশ্বাস করিতে কদাচ সাহসী হয়েন নাই। স্থলবিশেষে বিভিন্ন মত হইলেও যুগান্তর বিষয় মনে করিয়া তাহার মীমাংসা ও সামঞ্জস্য করিয়া থাকেন। অবতারগুলিকে অনিত্য জ্ঞান করেন না। যে অবতার যে যুগে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আবার সেই যুগে তদ্রূপে আবির্ভূত হইবেন, কোন ব্যতিক্রম ঘটবে না।

ঈশ্বর সাধু পুরুষে অমুগ্রহ এবং অসাধু পুরুষে নিগ্রহ দেখান। নিগ্রহ দ্বারা পাপীর পাপ-শাস্তি হয়। পাপনিমুক্ত

(৪) বলা বলা হি ধর্মস্ত প্রামির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্ত তদান্মানং সৃষ্টাম্যহম্ ॥ ৪ অ । ৭ শ্লো ।

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতান্ ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৪ অ । ৮ শ্লো ।

জন্ম কর্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ততঃ ।

ভ্যক্ত । দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মানেতি সৌহর্জুন ॥ ৪ অ । ৯ শ্লো ।

ক্রীমতপাদনীতা ।

হইলে সেও তাঁহার চরণপ্রান্তে স্থান পাইতে অনধিকারী থাকে না। পাপীর বথার্থ দণ্ড হইলেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে। প্রায়শ্চিত্তই জীবের পরিত্রাণের একমাত্র উপায়। এই জন্যই রাবণ, কংস, শিশুপাল, হর্ষ্যোধনাদি দুর্কৃতগণ মনুষ্য-রূপী ঈশ্বরের নিকট দণ্ডিত হইয়া অবশেষে পরিত্রাণ পাইয়াছেন। ঈশ্বরের সালোক্য, সাবুজ্য, সাক্ষ্য ও সাক্ষি' নামু ব্যক্তির অনারামলভ্য ও সুখের বস্তু।

ঈশ্বর জীবরূপে আবির্ভূত হইয়া মনুষ্যাগণকে এই উপদেশ দিয়াছেন যে, তাঁহাকে যিনি যে রূপে, যে অবস্থায়, যে ভাবে ভজনা করুন না কেন, তিনি তাঁহাকে সেই ভাবে অমুগ্রহ করেন। তাঁহাকে শত্রু জ্ঞান করিলে তিনি শত্রুরূপে তাহাকে বিনাশ করিয়া অবশেষে তাহার প্রত্যক্ষীভূত হয়েন। পাপের যুগ বিধানপূর্বক মোক্ষপদ প্রদানে বৈমুখ্য দেখান না। ভক্তের পক্ষে ত কোন কথাই নাই।

বলি ও পূজা ।

নাস্তিকগণ ইহা বলিতে পারেন যে, ভারতীয় আৰ্য্যগণের পূজোপহার, উপাসনার ক্রম, জপ, হোম ও যজ্ঞের অনুষ্ঠান, সমুদায়ই কামনিক ও বালককৃত জীড়ামাত্র; বস্তুতঃ হুল দৃষ্টিতে দেখিলে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়, যে ঈশ্বরের অনূষ্ঠানে সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যাপ্ত নহে, তাঁহার পূজার বিন্দুমাত্র জল ও পরমাণুপরিমিত দ্রব্য কিপ্রকারে অপর্য্যাপ্ত হইতে পারে? পরমেশ্বর ভক্তের নিকট, উপাসকের নিকট, পরমাণু-যুক্তিতে আগমন করেন। তাঁহার পূজোপহারের নিকট অতি ধর্ম কলে-

২৭৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বর ধারণ করেন। এই কারণেই ভক্তের প্রদত্ত বলি তাঁহার নিকট তৎকালে অপৰ্য্যাপ্ত। পূজা সমাধা হইলে তিনি ভক্তের হৃদয়ে মহাবিরাটমূর্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করিতে থাকেন। বীজ ও বৃক্ষ ইহার উদাহরণস্বরূপ।

ভগবন্ত ও সাধকের আন্তরিক শ্রদ্ধায় প্রদত্ত অণুমাত্র দ্রব্য আরাধ্য দেব ও দেবীর উদ্দেশে নিবেদিত হইবামাত্র তদীয় কৃপাকটাক্ষপাতে অনন্তগুণ প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তদীয় কৃপায় অণুত্বের মহত্ত্ব সম্পাদিত হইয়া থাকে।

আত্মা ও পরমাত্মা।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং কহিয়াছেন যে, আত্মার ধ্বংস নাই, জীবাত্মা পরমাত্মার ছায়াস্বরূপ বা পরব্রহ্মের অংশবিশেষ। শরীরের নাশ হয়, অর্থাৎ পঞ্চভূতের পঞ্চযুগ্মাবয়বে মিশিয়া যায়। (১) ঘটাকাশ যেরূপ মহাকাশের অংশমাত্র, জীবাত্মাও সেইপ্রকার পরব্রহ্মের অংশমাত্র ও উহা হইতে অভিন্ন। উহা নিত্য ও অবিনশ্বর। (২)

(১) হস্তা চৈশ্বন্যতে হস্তং হস্তচৈশ্বন্যতে হস্তম্।

উভৌ ভৌ ন বিজানীতৌ মাযং হস্তি—ন হন্যতে।

কঃ কেন হন্যতে হস্তং জন্তঃ কঃ কেন রক্ষ্যতে।

হস্তি রক্ষতি চৈবাত্মা হৃদয়ং সাধু সমাচর।

বিকৃপুরণ প্রজ্ঞানবাক্য।

(২) নৈনং হিন্তিস্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি নাকৃতঃ॥ ২ অ। ২৩ শ্লোক।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

পূজা ।

ব্রহ্মাণ্ডে যে সকল জীব আছে, তৎসমুদায়ই ঈশ্বরের । তাঁহার বস্তু তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দেওয়ার নাম পূজা । আত্মসমর্পণের নাম মহাপূজা । যাঁহার মূর্তি জগন্ময়, তাঁহার তৃপ্তিসাধনকার্য্য কি সামান্ত ভোজ্য দ্রব্য ও সামান্ত বস্ত্র-লঙ্কারে সম্পাদিত হইতে পারে? কদাচ নহে । তবে কেন লোকে নানা উপহারে ঈশ্বরকে মনুষ্যবৎ পূজা করে? তাঁহার আকারেরও কল্পনা হইতে পারে না । সাকার-উপাসকেরা ঈশ্বরকে আত্মবৎ সেবা করেন । আত্মার পরিতোষ জন্য বাহা বাহা আবশ্যক, তৎসমুদায়ই মূর্তিমান বিগ্রহের সেবার প্রয়োজনীয় বোধ করিয়া উৎসর্গ করিয়া থাকেন । সুতরাং আত্মপ্রসাদের নিমিত্ত বাহা আবশ্যক, তৎসমুদয় দ্রব্য ও ক্রিয়া দ্বারা প্রত্যহ ও প্রতিক্রমে দেবমূর্তির সেবা করিতে হয় । নতুবা কিছুতেই মনের তৃপ্তি জন্মে না । পরমেশ্বর পরমাত্মরূপী, তাঁহার আহার, নিদ্রা ও বিলাস বাসনাদি কিছুই থাকিবার সম্ভাবনা নাই সত্য(৩)।

(৩) সাকারমূর্তং বিদ্ধি নিরাকারস্ত নিশ্চলম্ ।

এতত্ত্বোপদেশেন ন পুনর্ভবসম্ভবঃ । পূর্ণসংহিতা ।

মনসা কল্পিতা মূর্তিন্‌নাং চেৎ মূর্তিসাধনী ।

অপ্লবন্ধেন রাজ্যেন রাজ্যানো মানবাস্তথা ॥ ১১৮ ॥

সুংশিলাধাতুদার্বাদিমূর্ত্যাদীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিস্তস্তপসা জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যাপ্তি জে ॥ ১১৯ ॥

মহানির্দোষভূতঃ, ১৪ উদাহ ।

স্বদেব সূক্ষ্মা হুলা ইং ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিনী ।

নিরাকারাপি সাকার্য্য কদাঃ বর্ণিতমহতি ॥ ১২০ ৥ ৩ । ৩ ।

২৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তথাপি কেন তাঁহার মূর্তি করনা করিয়া, তাঁহার নান, ভোজন, শয়ন ও বিলাসের ইচ্ছা থাকা সম্ভাবনা জ্ঞান করিয়া, স্বকীয় পিতা মাতা বা পুত্র কন্যাদি জ্ঞানে তাঁহার সেবা করা হয় ? সাংসারিক ব্যক্তি সৰ্ব্বদাই নিজের সুখ ও আত্মপরিবারবর্গের হিতসাধন জনাই ব্যতিব্যস্ত ; এরূপ অবস্থায় ঈশ্বর-চিন্তার ব্যাঘাত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । কি জানি, যদি ঈশ্বর-চিন্তন-ব্যাপার ও অবশ্যকর্তব্য পক্ষ মহাযজ্ঞের ব্যাঘাত ঘটে, এই বিবেচনার সমস্ত গৃহস্থকেই উপাস্য-দেবভেদে শালগ্রাম শিলা বা লিঙ্গমূর্তি অথবা কোন দেববিগ্রহের সেবা করিতে হয় । ঐ সকল মূর্তিই নিত্য ও কর্তব্য কর্মের স্মারক । যে গৃহস্থের আবাসে দেবমূর্তি নাই, তথায় উপাসনা-কার্যের নিত্যতা, স্মৃশ্চলতা ও পবিত্রতার ক্রটি হইবার সম্ভাবনা । যে গৃহস্থের আবাসে দেবমূর্তির যথাবিধানে সেবা হয়, সে গৃহস্থের পিতা মাতার সেবা, অতিথি-সেবা ও অভ্যাগত ব্যক্তির সম্মান অতি ভক্তিপূর্ব্বকই সম্পাদিত হইয়া থাকে । তথায় অতিথি, অভ্যাগত, অশরণ, আত্মীয়জন ও প্রাণিবর্গ কেহই অতৃপ্ত থাকেন না ।

পিতা মাতাই সাক্ষাৎ দেবতা, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, প্রত্যক্ষ স্বর্গ ও মূর্তিমতী তপস্যা । জনক জননীর তৃপ্তিসাধন হইলে সমস্ত দেবদেবীর প্রীতি সম্পাদন করা হয় । (৪)

সন্তোমাত্রঃ নির্বিশেষঃ আব্রহ্মনসগোচরম্ ।

অসংখ্রিলোকীসঙ্খ্যং স্বরূপং ব্রহ্মণঃ স্মৃতম্ ॥ ৭ শ্লো । ৩ উ । ঐ ।

(৪) পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমঃ তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাগরে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

দিত্যধর্ম্মঃ ।

আরাধনার ফল ।

ঈশ্বরে ভক্তিমান্ থাকা, জ্ঞাননিষ্ঠ হওয়া, ও সুখে কালযাপন করিয়া তাঁহার চরণোপাস্তে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মুক্তিলাভ করাই মনুষ্যের মানুষতার চরম উদ্দেশ্য । আরাধনা দ্বারা মনুষ্যের পশুত্ব দূর হয় ও মনুষ্যত্ব জন্মে ।

এই সমুদয় কামনা সিদ্ধ করিতে হইলে আত্মপ্রসন্নতা থাকা আবশ্যিক । আত্মপ্রসাদই তত্ত্বজ্ঞানলাভের মূল । অহিংসাই মনস্তাট্টির হেতু ; ভক্তিই সমুদয় পূজার নিদান ; আত্মসমর্পণই মুক্তির মূল কারণ । পিতৃভক্ত, মাতৃভক্ত, দেবপরায়ণ ও সংক্রিয়াশালী ও দয়ালু ব্যক্তিবর্গই সংসারে ধন্য ও সার্থকজন্মা ।

আত্মপ্রসন্নতাই সুখস্বরূপ স্বর্গের মূল, আত্মপ্রাণিই দুঃখ-স্বরূপ নরকের নিদান ইহা মনে রাখিয়া অনর্থক চিন্তা বা পর-পরীবাদকীর্তন মন ও রসনা হইতে দূর করা নিতান্ত কর্তব্য । অর্পিত্যকখন সমস্ত পাপের হেতু । তত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণের অবমাননা ও দানক্রিয়ার প্রশংসা কীর্তন করা কদাচ বিধেয় নহে, উহা পাপের কারণ ; তদ্বারা সমস্ত পুণ্য, যজ্ঞ, তপস্যা ও দান বিফল হয় । প্রতিক্ষণে ক্রমশঃ ধর্মসঞ্চয় করা অবশ্য কর্তব্য । পরকালে পরলোকে ধর্ম ব্যতীত সংসারের কোন বস্তু বা ব্যক্তি কাহারও সহায়তা করে না বা সঙ্গী হয় না । সত্যধর্মই সর্বত্র সর্বকালে সকলের একমাত্র সহায় । (৫)

(৫) যজ্ঞোহনৃতেন করতি তপঃ করতি বিশ্বনাং ।

আত্মবিপ্রাণবাদেন দানক পনিকীর্তনাৎ । ১৩৭ ।

২৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রার্থনা ।

পূজা সমাধা হইলে প্রার্থনা ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া থাকে, প্রার্থনার নাম স্তব । বিঘ্নবিঘাতক স্বরূপাখ্যানকে কবচ বলে । প্রত্যেক মন্ত্রেরই ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা, প্রয়োজন, অভিধেয় ও সম্বন্ধ জ্ঞাত হইয়া ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে হয় । যথাবিধানে এইগুলি পরিজ্ঞাত ও প্রয়োজিত না হইলে ফলসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মে ।

বিঘ্নবিঘাতনপূর্বক পুণ্যসঞ্চয় দ্বারা মুক্তिलाভ করাই আৰ্য্য-জাতির জীবনের চরম উদ্দেশ্য । সংসারের শান্তিবিধানই সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ডের মুখ্য প্রয়োজন । শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র ও মন্ত্রাদি সমুদায়ই এই বাক্যের পোষকতা করিবে ও স্বপক্ষে সাক্ষ্য দিবে ।

ইষ্টমন্ত্র, উপাস্য দেবতা ও গুরু, এই তিনকে অভিন্ন জ্ঞানে একীভূত করিয়া আরাধনা করিতে হয়, নচেৎ সিদ্ধিলাভ হয়

ধর্ম্মং নমৈঃ সঙ্কিস্থাদ্বন্দ্বীকসিব পুত্তিকা ।

পরলোকনহার্য্যং সর্বভূতান্যপীড়য়ন্ ॥ ১৩৮ ॥

ন চামৃত সহায়ার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারঃ ন জাতিঃ ধর্ম্মতিষ্ঠতি কেবলম্ ॥ ১৩৯ ॥

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রণীয়তে ।

একোহমুভুক্তো মুকুতমেক এব চ দুহতম্ ॥ ১৪০ ॥ যমু । ৪র্থ ।

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।

নরকস্বর্গসংজ্ঞে বৈ পাপপুণ্যে দ্বিজ্ঞাতম্ ॥

৪২ শ্লোক । ৬ অ । বিষ্ণুপুরাণ দ্বিতীয়মাংশ ।

না। গুরু পরমাত্মা বা পরব্রহ্মের স্বরূপ, দেবতা জীবাত্মা-সদৃশ; মন্ত্র তেজোরূপা মূলপ্রকৃতি মহাবিদ্যা স্বরূপ।

গুরুর অবস্থান-স্থান মন্তক, ইষ্টদেবের আবাসস্থান হৃদয়া-কাশ বা হৃৎপদ্ম, মহাবিদ্যার বাসস্থান জিহ্বা।

মন, প্রাণ, বাক্য এই তিনের ঐক্যভাবে পরমাত্মার উপা-সনা করিতে হয়। পার্থক্যভাবে কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না। (৬) এইরূপ মননই অচ্ছিদ্রাবধারণ ও চরম প্রার্থনা।

প্রসাদ-গ্রহণ ।

অশন, বসন ও পানীয়, ইহার কোন বস্তুই ঈশ্বরে অনি-বেদিত রাখিয়া ভোজন, পরিধান ও পান করিবার আদেশ নাই। সমুদয় বস্তুই ঈশ্বরের প্রীতিকামনায় তত্বদেশে বেদপারগ ব্রাহ্মণে সম্প্রদান করা গিয়া থাকে, ইহাতেই তত্ত্বজ্ঞের সম্মাননা হয়, তদ্বারা ঈশ্বরের প্রীতি সম্পাদিত হইয়া থাকে; ও দত্তবস্তুর অনন্ত গুণ জন্মে। ভোজ্য বস্তু দেখিয়া মনের স্তুপ্রীতি না জন্মিলে তাহা ভোজন করিবার বিধি নাই। অন্নকে আয়ু ও বীৰ্য্যের বর্দ্ধক মনে করিয়া পরমাত্মার পূজা করিতে হয়। যে অন্ন দেখিয়া মনের অপ্রীতি জন্মে তাহা আয়ুর নাশক,

(৬) মন্ত্রাণাং দেবতাঃ প্রোক্তা দেবতাঃ গুরুরূপিণী ।

অভেদেন ব্রহ্মদেবত্বং তন্তুং সিদ্ধিরশ্বত্থমা ॥ ১৩৭ ॥

গুরুঃ পিরসি সাক্ষিত্যং দেবতাং হৃদয়াবুজে ।

রসনায়াং মূলবিদ্যাং তেজোরূপাং বিচিহ্নয়েৎ ।

জরাণাং তেজসাত্মানসেকীভূতাং বিচিহ্নয়েৎ ॥ ১৩৮ ॥

মহানির্বাণভক্ত, ৮ উদাস ।

২৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

উহা কদাচ ভোজ্য নহে। অনিবেদিত ভোজ্য বস্তুর ভোজন বিষ্ঠা ও মূত্র ভক্ষণ করা হয়। শরীর, দেহ, আত্মা ও অন্ন, এ সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ, এইহেতু অন্নকে সাক্ষাৎ বিষ্ণুজ্ঞানে পূজা করিয়া উহা তহুদ্দেশে নিবেদনপূৰ্ব্বক ভোজন করিতে হয়। তিনিই ভোক্তা ও আয়ুকর। সত্যস্বরূপ সেই বিষ্ণু যে বস্তু ভোজন না করেন তাহাই অজীর্ণতা ও অপরিণতি প্রাপ্ত হয়। বিষ্ণু দেবমাত্রেয় উপলক্ষণ, হরিই সকল যজ্ঞের ঈশ্বর। যথা “সৰ্বযজ্ঞেশ্বরোহরিঃ।” তৎ প্রসাদানই পবিত্র ও আরোগ্যজনক।

ভোজ্য বস্তু এককালে নিঃশেষরূপে ভোজন করা বিধেয় নহে। প্রসাদান্ন সকল প্রাণীর প্রীতি ও সুখপ্রদ; পিণ্ডীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিগণ ভোজনপাত্রাবশিষ্ট বস্তু দ্বারা জীবন ধারণ করে। যে ব্যক্তি ভোজনপাত্রে কিছুই অবশিষ্ট না রাখে, সে প্রত্যেক জন্মেই কুংপিপাসায় ক্লেশ পায়। (৭)

(৭) পূজয়েদশনং নিত্যমদ্যাচ্চৈবমকুংসয়ন্।

দৃষ্ট্বা হব্যেৎ প্রসীদেচ্চ ধীত্যা নন্দেচ্চ সৰ্ব্বণঃ ॥ ৫৪ ॥

পূজিতং কুশলং নিত্যং বলমুর্জ্জ্বলং যচ্ছতি।

অপূজিতস্ত তত্ত্বত্ত্বমুত্তয়ং নাশয়েদিদম্ ॥

মহু। ২। ৫। ৫

হবিষান্নং ব্রাহ্মণানাং প্রোশজ্ঞং গৃহিণাং সখা।

নারায়ণোচ্ছিষ্টমিষ্টমনিবেদ্যমুত্তমক্যকম্ ॥

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং বহ্নিকোরনিবেদনম্।

বিস্মৃজ্য সৰ্ব্বপাপোক্তমন্নঞ্চ হরিবাসরে ॥

একাদশীতত্ত্ব।

বিষ্ণুঃ সমস্তদেহদেহী জ্ঞানভূতো ভগবান্ যথৈকঃ।

নত্যেন তেনান্নমশ্বষ্মৈত্তমারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥

ব্রহ্মনিরূপণ ।

ভগবদগীতার মতে পরব্রহ্ম ব্রহ্মাণ্ড হইতে বিশেষ বিভিন্ন । ব্রহ্মাণ্ডের দুইটী অবস্থা আছে । এক অবস্থার নাম ক্ষর, অপর অবস্থার নাম অক্ষর । ক্ষর জগৎকে জড় জগৎ বলে । চেতন শক্তিকে অক্ষর জগৎ অর্থাৎ কূটস্থ ক্ষেত্রজ্ঞ জীব । জীবই কার্য্যাকার্য্যের ভোক্তা । এই ক্ষর ও অক্ষর জগৎ হইতে যিনি বিভিন্ন, তিনিই পরমাত্মা বা পরব্রহ্ম । তিনিই সর্বনিয়ন্তা, সর্বসাক্ষী ও সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত । সুতরাং তিনি জগৎ হইতে পৃথক্ হইয়াও পৃথক্ নহেন । কারণ, পরমাত্মা সর্বব্যাপী ও সর্বপালক । পরমাত্মাই পুরুষোত্তম নামে খ্যাত ।

পরব্রহ্ম সংস্বরূপ, স্বপ্রকাশস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, চিৎস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, জ্যোতিঃস্বরূপ, নির্বিকার, নিরাধার, নিরাকুল, নির্বিশেষ, নিঃশূণ, সর্বসাক্ষী, সর্বাঙ্গক, জ্ঞানগম্য, স্বস্বরূপ, বাক্যমনের অতীত, অথচ এই বিশ্ব তাঁহাতেই অবস্থিত । ঈশ্বর কল্পতরু ; তাঁহার নিকট বাহা প্রার্থনা করা যায়, সমুদায়ই তাঁহার সাধনা দ্বারা পাওয়া যায় । (৮)

বিকুরন্তা তথৈবাহং পরিণামন্ত বৈ যথা ।

সত্যেন তেন বৈ মুক্তং জীর্বাশ্বরমিদং যথা ॥

বিকুপুরাণ ।

ভুক্তা পীড়া চ যঃ কশ্চিৎ নৃত্তং পাত্তং সমুৎসৃজেৎ ।

স পুনঃ কুংপিপাসার্ত্তোভবেজ্জন্মনি জন্মনি ॥

বহিপুরাণ ।

(৮) যাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ররচাকর এব চ ।

করঃ সর্বাণি ভূতানি ভূটস্থোহকর উচ্যতে ॥ ১৩ শ্লো । ১৫ অ ।

উক্তমঃ পুরুষস্বতঃ পরমাত্মৈক্যদ্বাস্ততঃ ।

যো লোকত্রয়মাবিত্ত দিতর্ত্যব্যয় ইবরঃ ॥ ১৭ । ই ।

২৮৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মনুষ্য-দেহে ও মনুষ্য-মনে তিনি সৰ্ব্বদা বিরাজ করিতে-
ছেন। তিনি সৰ্ব্বদাক্ষী ও সৰ্ব্বাস্তর্যামী। অতএব পাপাশু-
ষ্ঠান দ্বারা মন, প্রাণ ও দেহ অপবিত্র করা কদাপি উচিত নহে।
পরম পুরুষ পরমাত্মার চিন্তন দ্বারাই জীবন সার্থক করা কর্তব্য।

সৰ্বভূতে সমদর্শী না হইলে পরব্রহ্মকে লাভ করা যায় না।
ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের সার মীমাংসা। (৯)

যস্মাৎ ক্রমভীতোহয়নক্রাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহস্মিন্ন্যেকো বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥ ঐ। গীতা ।

জ্যেষ্ঠঃ ভবতি তদ্রূপঃ স কৃষ্ণিময়ঃ পরম্ ।

যথা ১৫ তৎস্বরূপেণ লক্ষণৈর্বা মহেশ্বরী ॥ ৬ ॥

সত্ত্বমাত্রঃ নির্বিশেষমবাঙ্মনসগোচরম্ ।

অসত্রিলোকীসত্ত্বাণং স্বরূপং ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ৭ ॥

স এক এব সজ্জগঃ সত্যোহবৈতপরাত্পরঃ ।

স্ব প্রকাশঃ সদাপূর্ণঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥

নির্বিকারো নিরাধারো নির্বিশেষো নিরাকুলঃ ।

গুণাতীতঃ সৰ্বদাক্ষী সৰ্ব্বাত্মা সৰ্বদুখিভূঃ ॥ ৩৫ ॥

মহানির্বাণতত্ত্ব । ২ উল্লাস ।

(৯) স সৰ্ব্বাত্মনি সম্পত্তেৎ সচ্চাসক্ত সমাহিতঃ ।

সৰ্বং জ্ঞাননি সম্পত্তেমাধর্মে কুহতে মনঃ ॥ ১১ ॥

আজ্ঞৈব দেবতাঃ সৰ্বাঃ সৰ্ব্বমাত্ত্বপন্থিতম্ ।

আত্মা হি জনমভ্যোবাং কৰ্মবোগং শরীরিণাম্ ॥ ১২ ॥

মমু । ১২ অ ।

এবং যঃ সৰ্বভূতেষু পশুতাত্মানমান্বনা ।

স সৰ্বনমতামেত্য ব্রহ্মাত্মোক্তি পরং পদম্ ॥ ১২৫ ॥

মমু । ১২ অ ।

শুভাশুভ লগ্নের ফল ।

জন্মনক্ষত্রানুসারে মনুষ্যের শুভাদৃষ্ট ও দুরদৃষ্ট ঘটয়া থাকে—
ভারতীয় আখ্যাগণের ইহা স্থির বিশ্বাস ও সিদ্ধান্ত । তদনুসারে
ইহারা সন্তানের জনন-সময় যুগ্মাহুযুগ্মরূপে নির্ণয় করিয়া
থাকেন । লগ্ন স্থির করিতে পারিলেই জাত সন্তানের ভবিষ্য
শুভাশুভ নির্দ্ধারণ করিতে আর কেহই অসমর্থ থাকেন না ।
জন্ম-পত্রিকায় যে সকল ঘটনার উল্লেখ থাকে, তাহা প্রায়ই
ফলে । অপরিজ্ঞাত করণবশতঃ কদাচিত্ কোন স্থলে ব্যভি-
চার দেখা যায় বলিয়া অবিশ্বাস করা যাইতে পারে না ।
যে সময়ে লোকের সন্তান প্রসূত হয়, তৎকালে যে গ্রহ
যে রাশিতে অবস্থান করিতেছে, তাহাদিগের সেই সেই
রাশিতে ভোগ জন্ম ভূমিষ্ট সন্তানের শুভাশুভ হয় । অশুভ-
লগ্নে জন্মিলে জাত সন্তানের দুরদৃষ্ট সম্ভবে, শুভলগ্নে জন্মিলে
শুভাদৃষ্ট হয় । জন্মকালীন চন্দ্র ও নক্ষত্র শুদ্ধ থাকিলে পাপ-
গ্রহের ভুক্তিবলেও তাদৃশ অশুভ জন্মিতে পারি না । কিন্তু
চন্দ্র তাহা শুদ্ধ না থাকিলে শুভগ্রহের ভুক্তিবলেও শুভাদৃষ্ট
করে না । এই সমস্ত কারণে জন্মলগ্ন, জন্মরাশি ও জন্ম-
নক্ষত্রের প্রাধান্য স্বীকারপূর্বক জাত সন্তানের ভাবী শুভাশুভ
ও সুখ দুঃখ গণনা করা হয় । (১০)

(১০) লগ্নপ্রকরণে বর্ণিতঃ ।

কদোদেতি ভঙ্গা লগ্নং রাশিঃ স্যাদ্ভবতঃ ক্রমাৎ ।

উদয়াৎ সপ্তমে রাশৌ যবেকস্তং বিদ্যুৎখাঃ ।

২৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এক্ষণে এই তর্ক হইতে পারে যে, ভূমিষ্ঠ বালক বালিকার সহিত গ্রহনক্ষত্রাদির ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ কি ? গ্রহগণ জড় পদার্থ, বিশেষতঃ তাহারা আকাশের যে স্থানে আছে, তথা হইতে তাহাদিগের দৃষ্টি দ্বারা মানবের শুভাশুভ ঘটনার সম্ভাবনা কি ? পাঠক, তুমি অবশ্য শুনিয়াছ যে, পূর্ণিমা ও অমাবস্যায় শরীর প্রকৃত সুস্থ থাকে না । কিছু না কিছু মন্দীভূত হয় । তাহা হয় কেন ? অবশ্য বলিতে হইবে যে, তৎকালে চন্দ্র সূর্য্যের আকর্ষণে পৃথিবী সরস হয় । তজ্জন্ত মানব-দেহের শোণিত গাঢ় থাকে না, জলীয় পরমাণুতে বিশিষ্টরূপ মিশ্রিত হয় । সুতরাং অগ্নিমান্য ঘটে । যদি একটি গ্রহের আকর্ষণে একটি দৃষ্ট অশুভ পরিজ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে, তবে বহুতর গ্রহ ও নক্ষত্রের আকর্ষণে অজ্ঞাতপূর্ব্ব শুভাশুভ ঘটনাবলী কেন না সম্ভবিত্তে পারে ? কেনই বা বিশ্বাস না হইবে ?

ভারতীয় আৰ্য্যজাতি গ্রহ, উপগ্রহ ও নক্ষত্রাদির মাধ্যাকর্ষণ বিলক্ষণ অবগত ছিলেন । কোন্ গ্রহের কত শক্তি ও সেই বলানুসারে কোন্ গ্রহ কাহাকে অতিক্রম করে, ও কোন্ গ্রহ

ক্ষেত্রপ্রকরণে গর্গঃ ।

কুজশুক্রবুধশুক্রসৌম্যশুক্রাবনীভুবান্ ।

জীবার্কিভাগুজেন্যানাং ক্ষেত্রাণি স্থারজাদয়ঃ ॥

গ্রহের বলাবল বিষয়ে বশিষ্ঠ ।

শ্বোক্ষে দ্বিত্যঃ শ্রেষ্ঠবল্য ভবন্তি মূলত্রিকোণে শ্বগৃহে চ মধ্যাঃ ।

ইষ্টেক্ষিতা মিত্রগৃহে চ তারা বীথ্যঃ কনীয়াঃ সমুপাবহন্তি ॥

পরিপূর্ণবলঃ শ্বক্ষে নীচে নীচবলো গ্রহঃ ।

কাহার পশ্চাদর্তী হয় এবং কে কাহাকে গ্রাস করে বা কাহার উত্তরদ্বী হয় তাহা তাঁহারা বিলক্ষণ জানিতেন । (১১)

মাধ্যাকর্ষণের বলে যে গ্রহ বাহার সম্মুখীন হইবে বা পশ্চা-
দ্ধাবিত হইবে, তাহা স্থিরতরুপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে । কোন্
গ্রহের কি শক্তি ও কতদিন ভোগকাল, ইহা অতি সুন্দররূপে
নিরূপিত হইয়াছে বলিয়াই ভারতীয় আর্ধ্যগণের সকল বিষয়েই
তিথি নক্ষত্রাদির অবস্থান ও গতির হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে শুভা-
শুভ নিশ্চয় করা যায় । আর্থ্যেরা মঙ্গলজনক কার্যে শুভ-
গ্রহের শুভদৃষ্টি প্রার্থনা ও পাপগ্রহের শাস্তি কামনা করেন । (১২)

রবি, শুক্র, রাহু, কেতু ও শনির মাধ্যাকর্ষণ ও তাদৃশ অল্প
শক্তি অপেক্ষাকৃত অধিক, সুতরাং ইহাদিগের অবস্থানের দূরত্ব

(১১) গ্রহাণ্ড ভোগনির্ণয়ে নারদঃ ।

রবির্মাংসং নিশানাখঃ সপাদদিবসম্বয়ম্ ।

শুক্ৰত্রয়ং ভূমিপুত্রো বুধোহষ্টাদশবাসরান্ ॥

বর্ধমেকং সুরাচাধ্যাশ্চাষ্টাবিংশদিনং ভৃগুঃ ।

শনিঃ সার্কষয়ং বর্ধং শ্রভাহুঃ সার্কষয়ং সরম্ ॥

(১২) গ্রহভোগকথনে গর্গঃ ।

জন্মরশো শুভঃ সূর্য্যগ্রিষষ্ঠদশভাগগঃ ।

ধিপক্ষনবগোহপৌষ্টগ্রহোদশদিনাং পরঃ ॥

গ্রহগোচরে শুভাশুভকলম্ । শুভঃ বশিষ্ঠঃ ।

কেতুপদবভৌমমঙ্গলভয়ঃ যষ্টত্রিসংখ্যঃ শুভাঃ

চন্দ্রার্কাবপি ভে চ ত্রৌ চ দশমৌ চন্দ্রঃ পুনঃ সপ্তমঃ ।

জীবঃ সপ্তমঃ ধিপক্ষমগতো যুগ্মেব সোমায়জঃ

শুক্ৰঃ বহুংশসপ্তবর্জ্জমিতরে সার্কষয়ং পুনঃ শুভাঃ ॥

২৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নৈকট্য হেতু গতির বিশেষ তারতম্য হইয়া থাকে । সেই কারণেই পৃথিবীর নিকটস্থ গ্রহের দ্বারা মনুষ্যশরীরের শুক্র-শোণিতের হ্রাসবৃদ্ধি হয়, এবং গুণের ইতরবিশেষ হইয়া থাকে । শুভগ্রহের ফলে জীবের সম্বৃদ্ধি ও সৌম্যমূর্তি, শুভাশুভ-মিশ্র গ্রহের ফলে রজোগুণ ও কমনীয়াকৃতি, এবং অশুভগ্রহ ও কুলধ্বংসের ফলে তমোগুণ ও রৌদ্ররূপ হয় । সুতরাং ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, গ্রহগণের নিয়ত মাধ্যাকর্ষণ হেতু গতির লঘুতা, গুরুতা, দূরতা ও সামীপ্য সম্বন্ধ ঘটে । তাহাতেই মনুষ্যের শারীরিক ও মানসিক বলবীৰ্য্য বর্দ্ধিত হয় ও সুখ দুঃখ জন্মে । (১৫)

প্রকৃতলগ্নানুসারে লিখিত জন্মপত্রিকার ফল পরীক্ষা কর, অবশ্যই গ্রহগণের ভোগফলের দ্বারা ভূমিষ্ঠ সম্ভানের শুভাশুভ স্থির হইবে । একটী প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখ । জাত বালক অমুক লগ্নে জন্মিলে সে শূদ্রবর্ণ, অমুক লগ্নে জন্মিলে বৈশ্যবর্ণ, অমুক লগ্নে জন্মিলে ক্ষত্রিয়বর্ণ, এবং অমুক লগ্নে জন্মিলে ব্রাহ্মণ-বর্ণ হয় । ব্রাহ্মণবর্ণ গৌর, ক্ষত্রিয়বর্ণ লোহিত, বৈশ্যবর্ণ শ্যামল, ও শূদ্রবর্ণ কৃষ্ণ । পরীক্ষায় নিশ্চয় মিলিবে । ব্রাহ্মণগণ, দেবগণ

(১৬) অতিচারনিয়মে বাৎসর্য্যনঃ ।

যত্রাতিচারগো জীবঃ পূর্ব্বরাশিঃ ন গচ্ছতি ।

লুপ্তদ্বন্দ্বংসরো জ্যেয়ো গর্হিতঃ সর্ব্বকর্ম্মহু ॥

গ্রহাণাং গোচরে শুভাশুভফলকথনম্ ।

দিনকরকধিরৌ প্রবেশকালে শুক্রভৃগুজৌ ভবনস্য মধ্যমাতৌ ।

রবিহুতশশিনৌ বিনির্গম্যৌ শশিতনয়ঃ ফলদন্ত সর্ব্বকালম্ ॥

ও মনুষ্যগণ । গণ-মিলন কর, বিভিন্ন গণের মিলনে যে ফল ফলে
লিখিত আছে, তাহার ব্যতিক্রম দেখা যাইবে না । (১৪)

গ্রহগণের উচ্চতা ও নীচতা অনুসারে দেহের পারিপাট্য
হইয়া থাকে । তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে, অমুক গ্রহ
অমুক স্থানে থাকিলে জাত বালক স্তম্ভ, অস্তম্ভ, স্তম্ভী, অস্তম্ভী,
অন্ধ, ধঞ্জ, বধির, বাতুল, জড় নিরিন্দ্রিয় ও মূক হয় ।

ইতি ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থার

উপক্রমণিকা সমাপ্ত ।

(১৪) রাশি অনুসারে জাতি ব, বর্ণ নির্ণয় বিষয়ে—গর্ঘ্য ।

কর্কিমীনালয়া বিপ্রাঃ ক্ষত্রাঃ সিংহাজঘনিনঃ ।

বৈশ্যাঃ গোযুগকন্যাশ্চ শূদ্রাঃ যুগ্মতুলাঘটাঃ ॥

নাক্ত্রিকগণমেলকথনে অগস্ত্যঃ ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

দ মা রা ম দ মা দি নু রা রা ম ম দ রা দ রে ।

১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭

ছ রে রা ম ম দা রা সি মা মে দং গণনির্ণয়ঃ ॥ নক্ষত্রাক দেখ ।

